Walt Disney

TIO PATINHAS

30 PONTOS

TP 226

EDITORA ABRIL
226
Cr$ 620
MARÇO

CARTELA MILIONÁRIA

UMA FORTUNA EM PRÊMIOS!
MANDE LOGO A SUA!

PLOC DÁ 150 ATARI COM 3 CARTUCHOS CADA.

CERT. AUT. Nº 01/00556/83 de 02/12/83

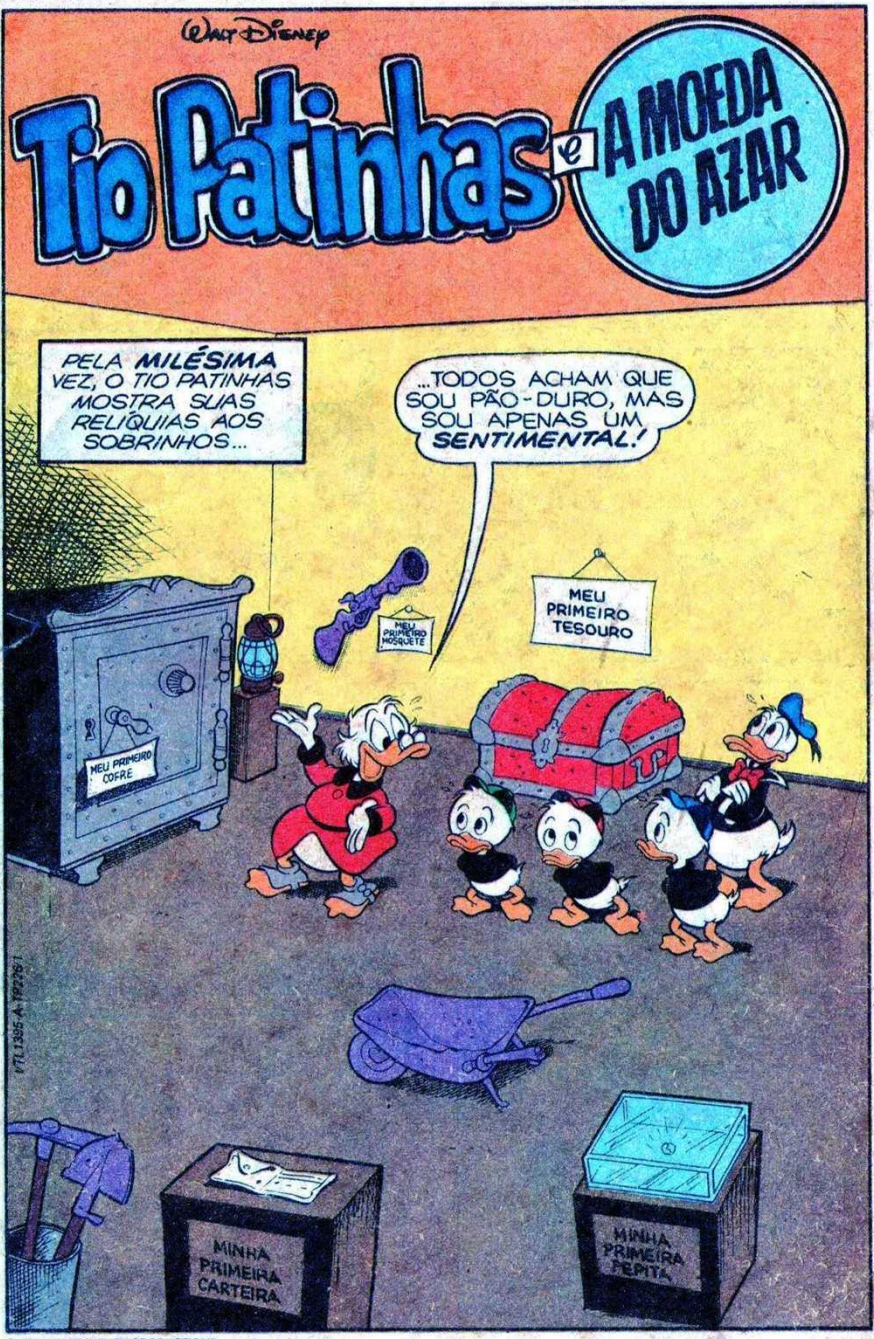
SUPER CONCURSO PLOC

Faça uma frase ou slogan sobre Ploc, junte com 5 embalagens do chicle de bola Ploc de qualquer sabor e mande para o "Super Concurso Ploc": CAIXA POSTAL Nº 62.571 - CEP 01000 São Paulo. E concorra a 150 ATARI com 3 cartuchos cada. Mande quantas cartas quiser.

PROMOÇÃO VÁLIDA PARA CARTAS RECEBIDAS ATÉ 31/5/84

WALT DISNEY

Tio Patinhas e A MOEDA DO AZAR


PELA MILÉSIMA VEZ, O TIO PATINHAS MOSTRA SUAS RELÍQUIAS AOS SOBRINHOS...
...TODOS ACHAM QUE SOU PÃO-DURO, MAS SOU APENAS UM SENTIMENTAL!
MEU PRIMEIRO MOSQUETE
MEU PRIMEIRO TESOURO
MEU PRIMEIRO COFRE
MINHA PRIMEIRA CARTEIRA
MINHA PRIMEIRA PEPITA

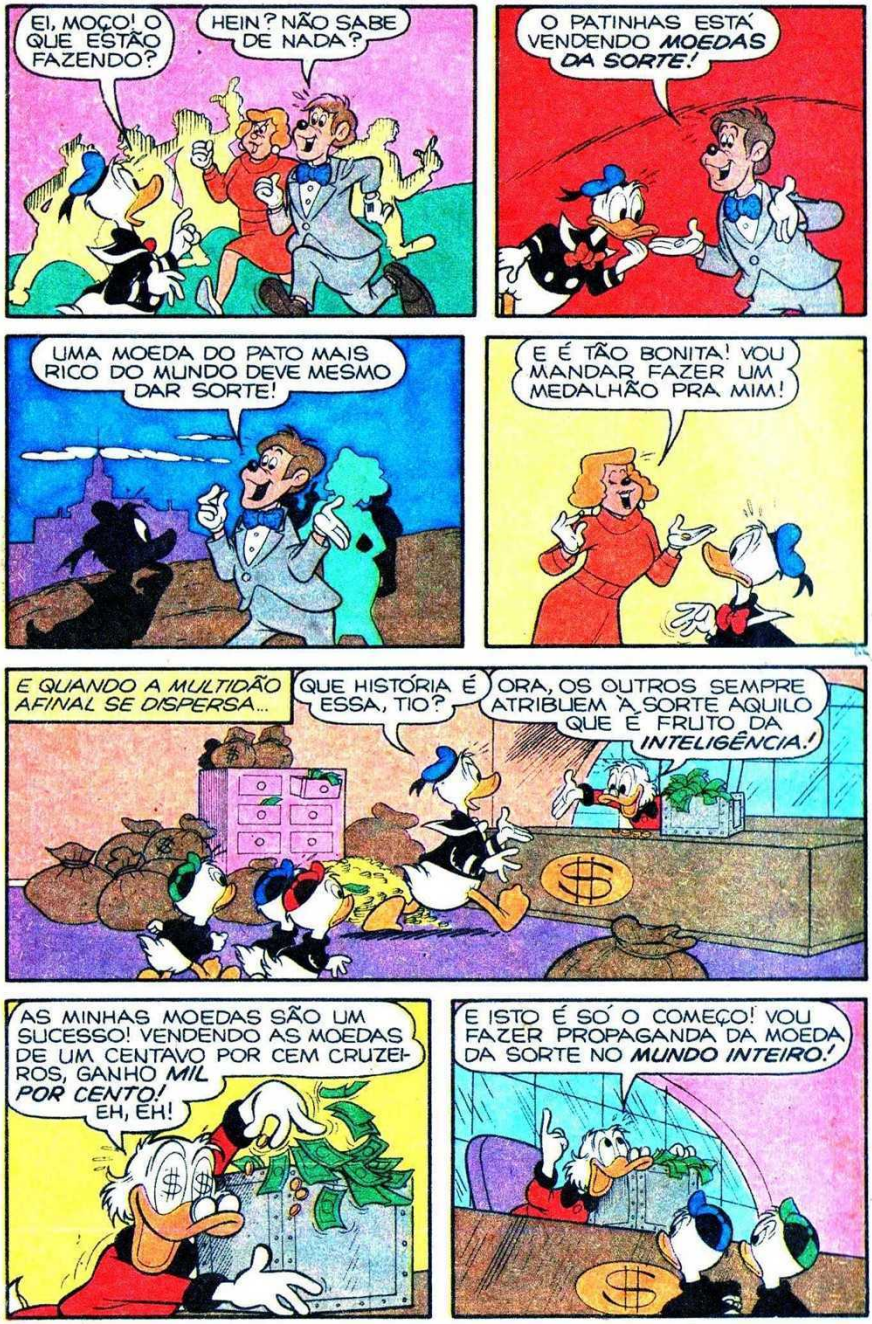
© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS

GUARDO MEU DINHEIRO COM O MESMO AMOR COM QUE GUARDO ESSAS VELHAS LEMBRANÇAS!
A PICARETA COM QUE CAVEI A PRIMEIRA MINA...
...NO KLONDIKE!
OS GUARDA-CHUVAS COM QUE GANHEI O PRIMEIRO MILHÃO, VENDENDO AOS...
...BEDUÍNOS DO DESERTO!
A CAIXA DE ENGRAXATE COM QUE, AINDA GAROTO, GANHEI...
...A SUA MOEDA NÚMERO UM!
BAH! OS JOVENS DE HOJE NÃO RESPEITAM MAIS OS ANTIGOS VALORES!
MAS, TIO, TODO MUNDO JÁ SABE DE COR E SALTEADO A HISTÓRIA DA MOEDINHA!
ISSO É COISA DE MUSEU!

MUSEU? HUMPF! JÁ PENSEI NISSO, MAS NINGUÉM QUER PAGAR PRA VER MINHAS RELÍQUIAS!
CLARO!
QUE GRAÇA PODE TER EM VER? O PESSOAL GOSTARIA DE TER A SUA FORTUNA E A SUA SORTE!
TER A MINHA SORTE? DONALD, VOCÊ ME DEU UMA BOA IDÉIA!
E ALGUNS DIAS DEPOIS...
PEGUEI DUAS... NUNCA SE SABE!
EU VOU ME TORNAR UM MAGO DAS FINANÇAS!
(GLUP!) ESTÃO ASSALTANDO A CAIXA-FORTE DO TIO PATINHAS?!

TODDY sabor que alimenta.

Já tomou seu TODDY hoje? NOVO TODDY


EI, MOÇO! O QUE ESTÃO FAZENDO?
HEIN? NÃO SABE DE NADA?
O PATINHAS ESTÁ VENDENDO *MOEDAS DA SORTE!*
UMA MOEDA DO PATO MAIS RICO DO MUNDO DEVE MESMO DAR SORTE!
E É TÃO BONITA! VOU MANDAR FAZER UM MEDALHÃO PRA MIM!
E QUANDO A MULTIDÃO AFINAL SE DISPERSA...
QUE HISTÓRIA É ESSA, TIO?
ORA, OS OUTROS SEMPRE ATRIBUEM À SORTE AQUILO QUE É FRUTO DA *INTELIGÊNCIA!*
AS MINHAS MOEDAS SÃO UM SUCESSO! VENDENDO AS MOEDAS DE UM CENTAVO POR CEM CRUZEIROS, GANHO *MIL POR CENTO!*
EH, EH!
E ISTO É SÓ O COMEÇO! VOU FAZER PROPAGANDA DA MOEDA DA SORTE NO *MUNDO INTEIRO!*

ALGUNS DIAS DEPOIS, NUM LUGAR BEM DISTANTE DE PATÓPOLIS...

(PUF! PUF!) CREDO! VEJAM SÓ ONDE VEM MORAR GENTE!

(PUF! PUF!) AQUI ESTÁ O SEU JORNAL!

OBRIGADA... DEVE ESTAR COM CALOR, HEIN?

VOU REFRESCAR VOCÊ COM UM POUCO DESTE *PERFUME!*

OBRIGADO, MOÇA!

HUM... VINDO DA MAGA É PARA DESCONFIAR!

EH, EH! VEJAMOS SE A *POÇÃO* FUNCIONA MESMO!

Z Z Z

CRÁS!

OUVIU ISSO? *FANTÁSTICO!*

HEIN? AH, CLARO, PATROA!

PUXA! ANDO POR ESTA ESTRADA HÁ MAIS DE OITO ANOS E *NUNCA* TINHA CAÍDO!

A POÇÃO DO AZAR FUNCIONA! VIVA!

BEM, AGORA VAMOS VER AS NOTÍCIAS... HEIN?

A SORTE POR CEM CRUZEIROS
COMPREM A MOEDA DO PATO MAIS RICO DO MUNDO

HUM... JÁ TENHO UM BELO USO PRA MINHA POÇÃO!

NO DIA SEGUINTE, UMA TURISTA ESPECIAL ESPERA DIANTE DA CAIXA-FORTE...

EH, EH! AÍ VEM ELE DE VOLTA!

(PUF! PUF!) EU SABIA QUE IA SOBRAR PRA MIM!

E ENTÃO, LAÉRCIO?
TUDO BEM, PATROA!

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

SEDE: AVENIDA SANTO AMARO, 483 - VILA NOVA CONCEIÇÃO
CAIXA POSTAL 19.155 - CEP 01000 - SÃO PAULO - CAPITAL

APRENDA A
FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel.
GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

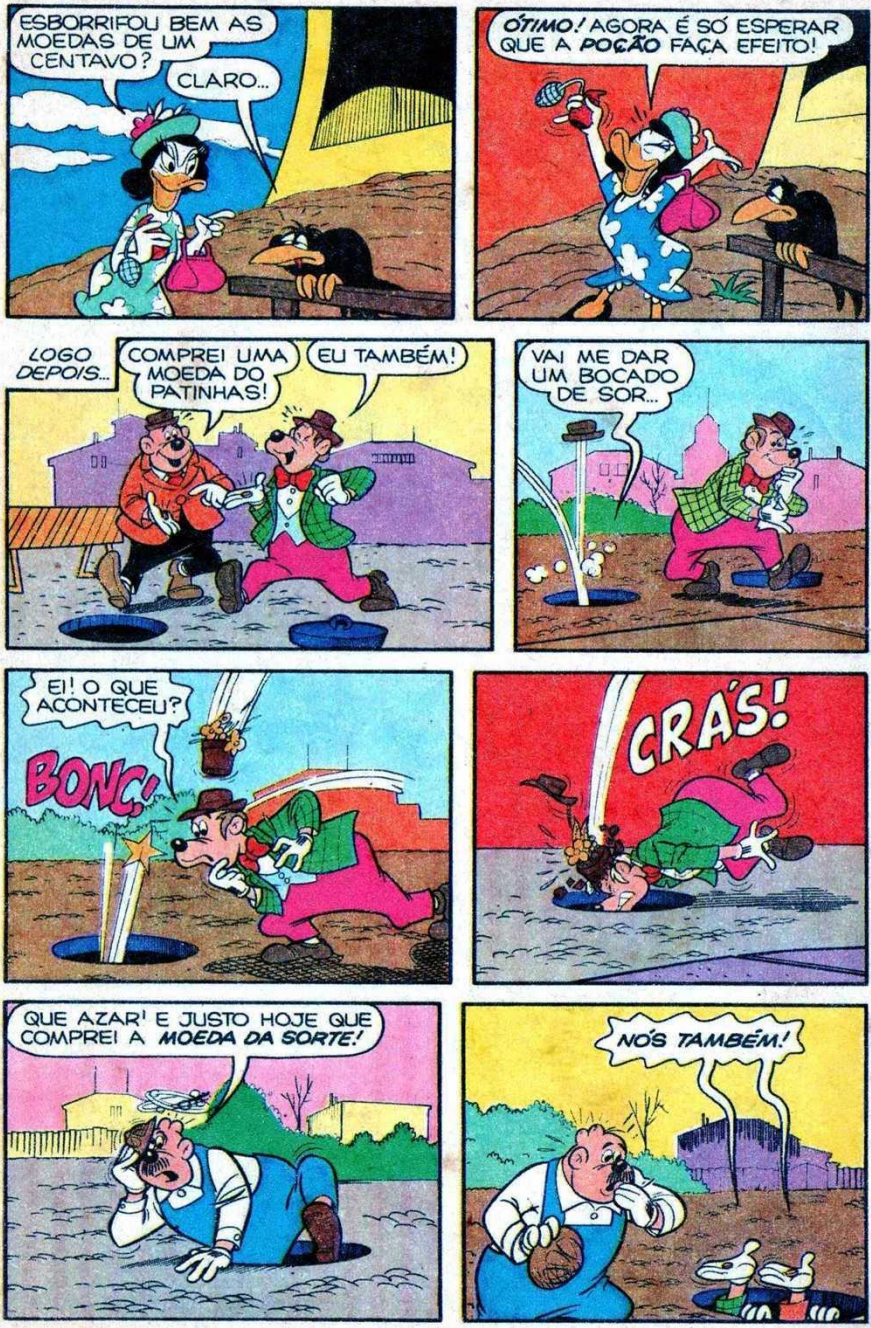
ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 – Vila Nova Conceição – São Paulo - Capital

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:
(Indicar o desejado).....

Nome.....
Rua..... Nº .....
CEP..... Bairro..... C. Postal .....
Cidade..... Estado .....

TP - 226

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE


ESBORRIFOU BEM AS MOEDAS DE UM CENTAVO?
CLARO...
ÓTIMO! AGORA É SÓ ESPERAR QUE A POÇÃO FAÇA EFEITO!
LOGO DEPOIS...
COMPREI UMA MOEDA DO PATINHAS!
EU TAMBÉM!
VAI ME DAR UM BOCADO DE SOR...
EI! O QUE ACONTECEU?
BONC!
CRÁS!
QUE AZAR! E JUSTO HOJE QUE COMPREI A MOEDA DA SORTE!
NÓS TAMBÉM!

ATINGIDAS PELA POÇÃO DO AZAR, AS MOEDAS FAZEM SEUS DONOS...

...SE CHOCAR...

CRA'S!

COMPREM AS MOEDAS DA SORTE!

...CAIR...

IAU!

...ESCORREGAR...

QUE SORTE, QUE NADA!

VLUCH!

ATÉ QUE UMA MULTIDÃO ENFURECIDA SE REÚNE DIANTE DA CAIXA-FORTE...

TOME SUAS MOEDAS **AZARADAS,** PATINHAS!

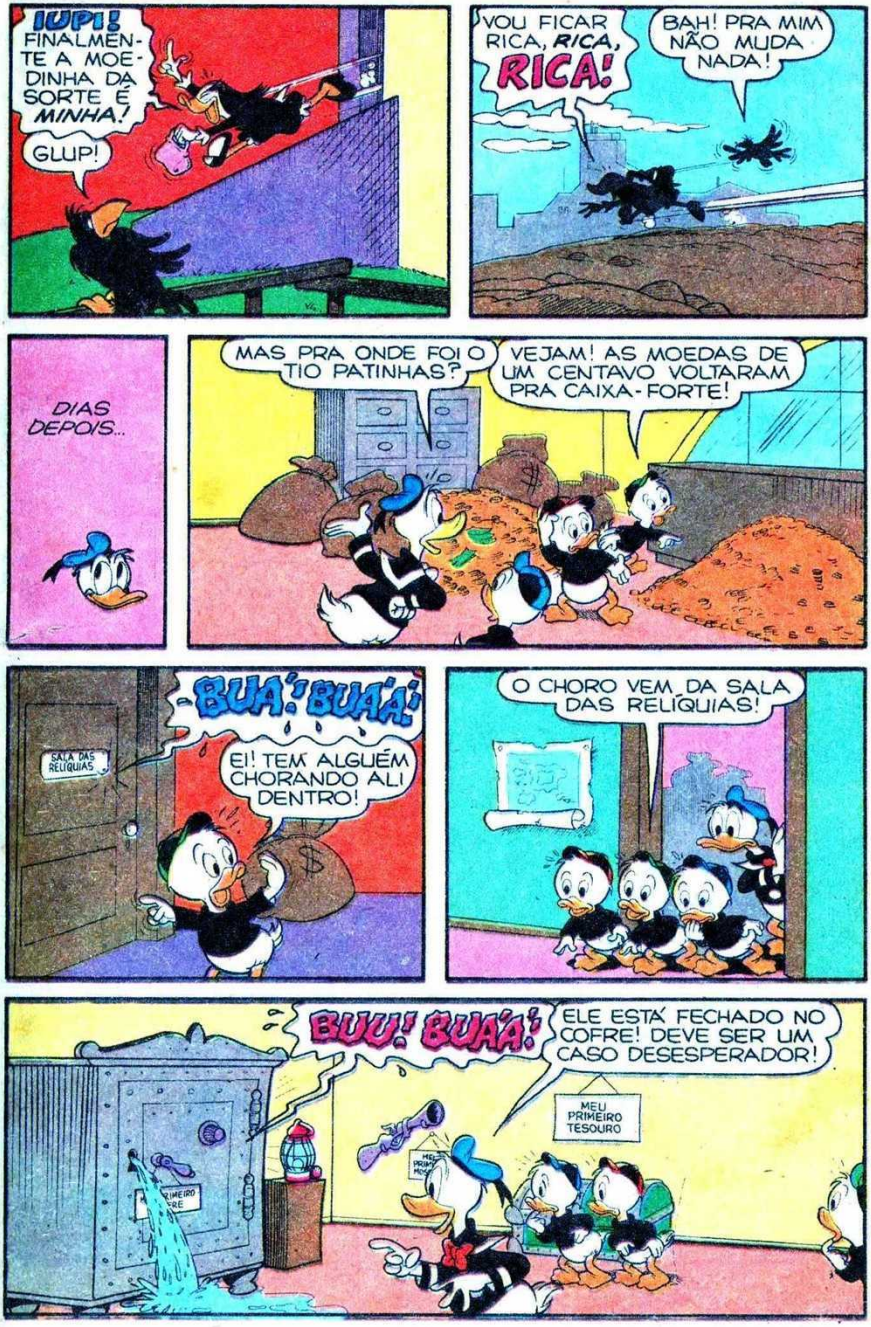
PILANTRA!

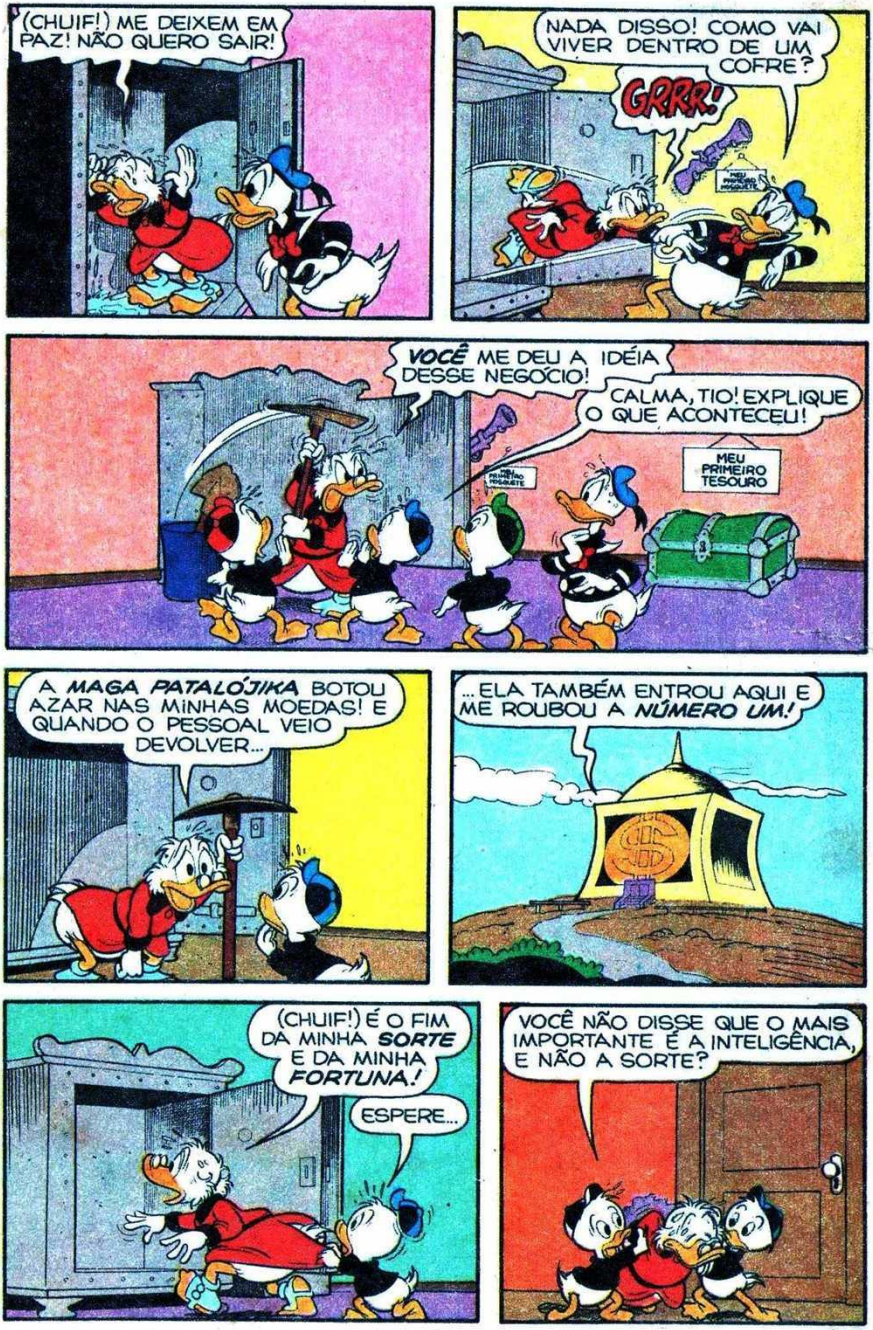
DEVOLVA NOSSO DINHEIRO!

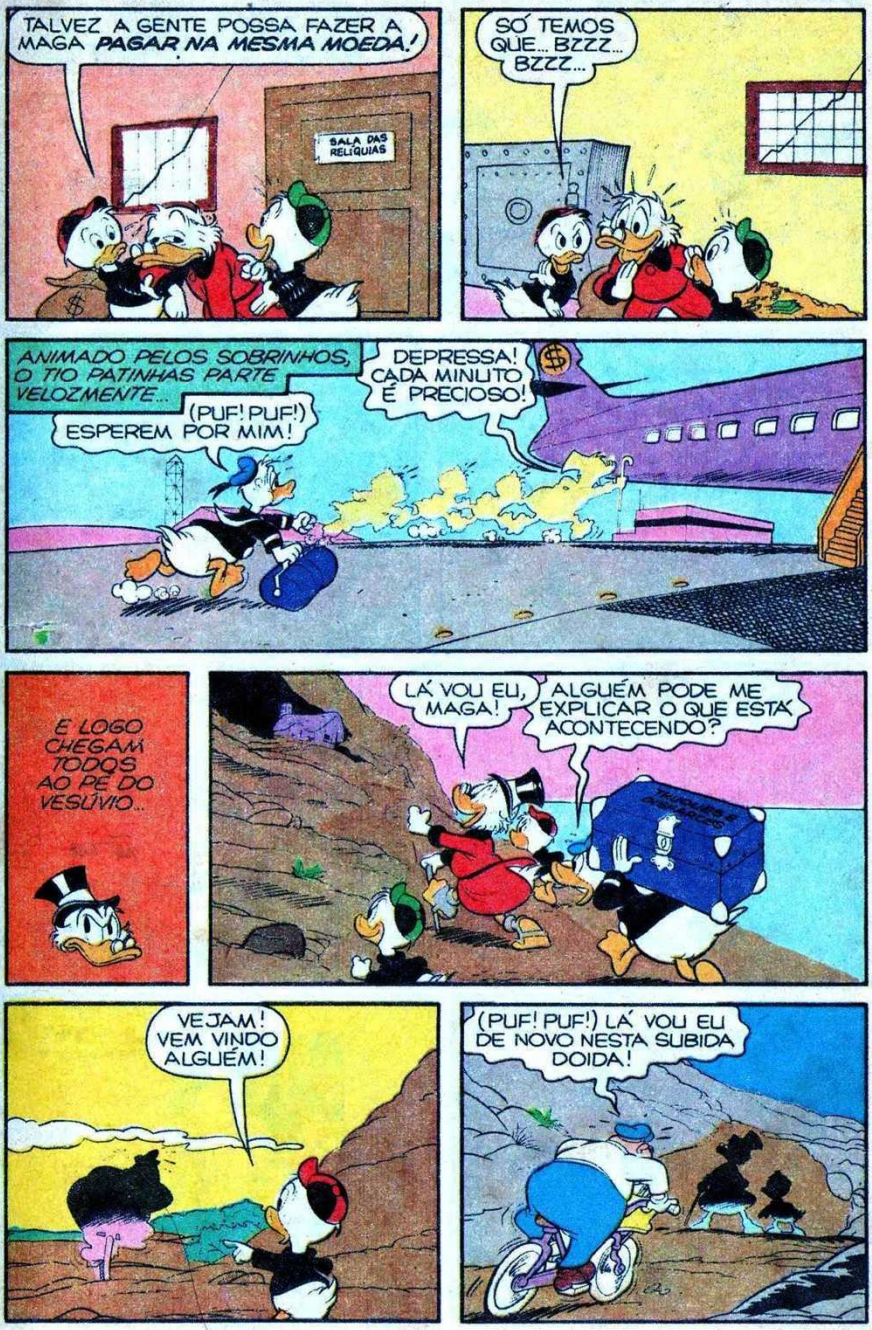
QUEREMOS O DINHEIRO DE VOLTA!

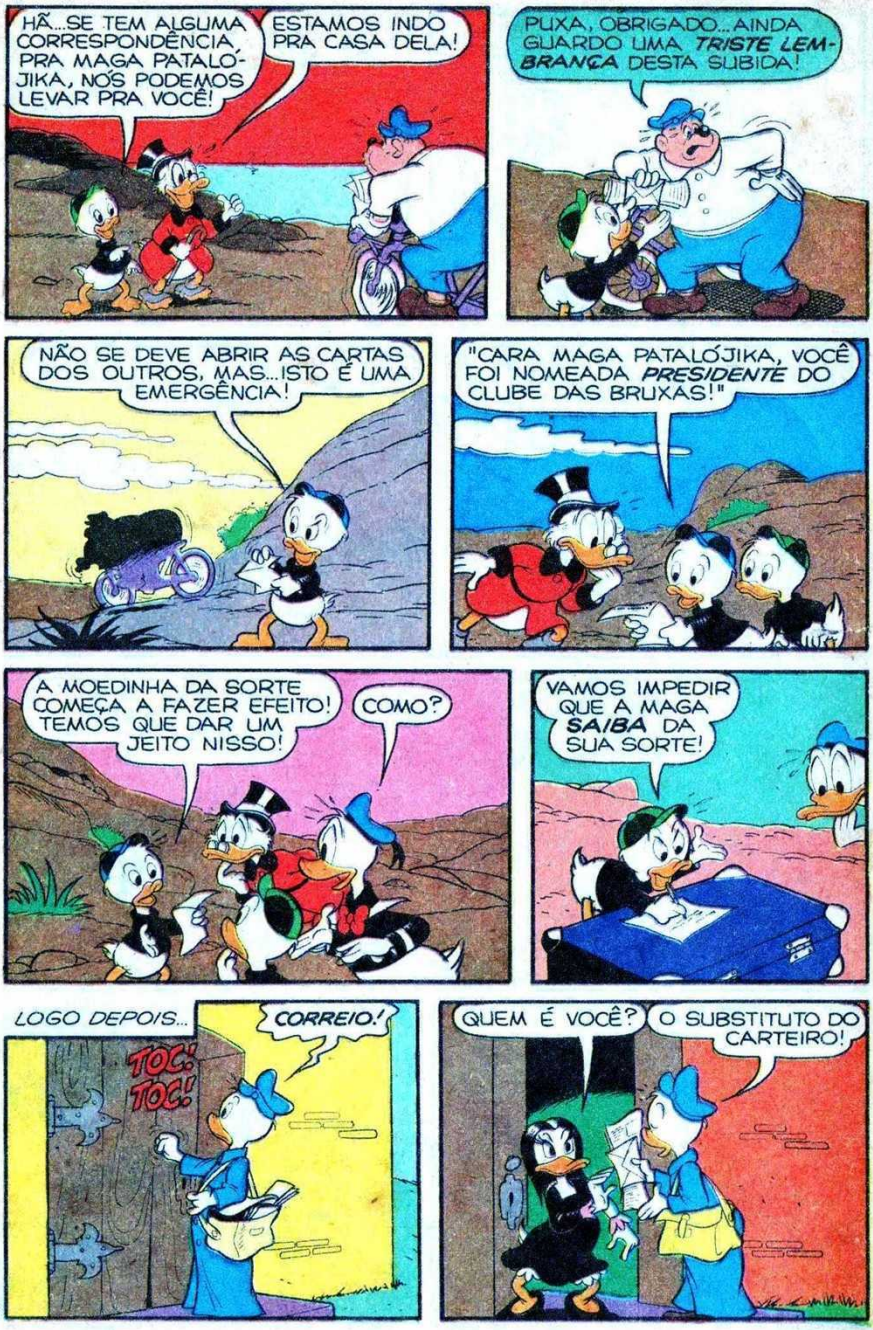
ISSO É IMPOSSÍVEL!

O QUÊ?
SIM... SIM, CLARO!
CHEGOU O MOMENTO DE ENTRAR EM AÇÃO!
TAMBÉM VEIO TROCAR SUA MOEDA?
NÃO EXATAMENTE...
...VIM BUSCAR UMA MOEDA!
PUF!
A NÚMERO UM!
MAS O QUE...
ZUUP!
DEPRESSA, VÁ BUSCAR A MOEDA!
S-SIM...
EH, EH! EU AUMENTEI A FORÇA DO MEU RAIO HIPNÓTICO, PATO VELHO!
T-TOME...


IUPI! FINALMENTE A MOEDINHA DA SORTE É MINHA!
GLUP!
VOU FICAR RICA, RICA, RICA!
BAH! PRA MIM NÃO MUDA NADA!
DIAS DEPOIS...
MAS PRA ONDE FOI O TIO PATINHAS?
VEJAM! AS MOEDAS DE UM CENTAVO VOLTARAM PRA CAIXA-FORTE!
-BUA! BUÁ!
SALA DAS RELÍQUIAS
EI! TEM ALGUÉM CHORANDO ALI DENTRO!
O CHORO VEM DA SALA DAS RELÍQUIAS!
BUU! BUÁ!
ELE ESTÁ FECHADO NO COFRE! DEVE SER UM CASO DESESPERADOR!
MEU PRIMEIRO TESOURO


(CHUIF!) ME DEIXEM EM PAZ! NÃO QUERO SAIR!
NADA DISSO! COMO VAI VIVER DENTRO DE UM COFRE?
GRRR!
MEU PRIMEIRO TOSQUEIRA
VOCÊ ME DEU A IDÉIA DESSE NEGÓCIO!
CALMA, TIO! EXPLIQUE O QUE ACONTECEU!
MEU PRIMEIRO TOSQUEIRA
MEU PRIMEIRO TESOURO
A MAGA PATALÓJIKA BOTOU AZAR NAS MINHAS MOEDAS! E QUANDO O PESSOAL VEIO DEVOLVER...
...ELA TAMBÉM ENTROU AQUI E ME ROUBOU A NÚMERO UM!
(CHUIF!) É O FIM DA MINHA SORTE E DA MINHA FORTUNA!
ESPERE...
VOCÊ NÃO DISSE QUE O MAIS IMPORTANTE É A INTELIGÊNCIA, E NÃO A SORTE?


TALVEZ A GENTE POSSA FAZER A MAGA PAGAR NA MESMA MOEDA!
SALA DAS RELÍQUIAS
SÓ TEMOS QUE... BZZZ... BZZZ...
ANIMADO PELOS SOBRINHOS, O TIO PATINHAS PARTE VELOZMENTE...
(PUF! PUF!) ESPEREM POR MIM!
DEPRESSA! CADA MINUTO É PRECIOSO!
E LOGO CHEGAM TODOS AO PÉ DO VESÚVIO...
LÁ VOU EU, MAGA!
ALGUÉM PODE ME EXPLICAR O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
VEJAM! VEM VINDO ALGUÉM!
(PUF! PUF!) LÁ VOU EU DE NOVO NESTA SUBIDA DOIDA!


HÃ...SE TEM ALGUMA CORRESPONDÊNCIA, PRA MAGA PATALÓJIKA, NÓS PODEMOS LEVAR PRA VOCÊ!
ESTAMOS INDO PRA CASA DELA!
PUXA, OBRIGADO...AINDA GUARDO UMA TRISTE LEMBRANÇA DESTA SUBIDA!
NÃO SE DEVE ABRIR AS CARTAS DOS OUTROS, MAS...ISTO É UMA EMERGÊNCIA!
"CARA MAGA PATALÓJIKA, VOCÊ FOI NOMEADA PRESIDENTE DO CLUBE DAS BRUXAS!"
A MOEDINHA DA SORTE COMEÇA A FAZER EFEITO! TEMOS QUE DAR UM JEITO NISSO!
COMO?
VAMOS IMPEDIR QUE A MAGA SAIBA DA SUA SORTE!
LOGO DEPOIS...
CORREIO!
TOC! TOC!
QUEM É VOCÊ?
O SUBSTITUTO DO CARTEIRO!

O Senhor Wlainer Roberto Passador, proprietário de uma oficina mecânica, em São Paulo, revela o segredo de suas pescarias milagrosas.

ele pescou, em 2 horas

25 Mandi-Guaçus 8 Piaparas e 2 Pintados

Um de nossos fiéis clientes enviou-nos uma carta que vai entusiasmar todos os verdadeiros pescadores. O Senhor Wlainer tinha lido, em um catálogo, a história de um pescador americano que pescara 78 belas peças em duas horas e meia. Ele nos confessa que ficou um pouco incrédulo, mas leia você mesmo a seqüência da carta do senhor Wlainer:

"A história era bonita, mas, seria verdadeira? Curioso por natureza, quis comprovar eu mesmo e encomendei 2 tubos do seu produto milagroso, para peixes de água doce.

"Iniciei minha temporada de pesca antes de receber o meu pedido e devo confessar que minha pescaria foi muito fraca.

"Alguns dias depois, recebi seu **Getfish** e resolvi experimentá-lo o quanto antes, o que fiz no domingo seguinte, sempre em meu recanto habitual do rio Tietê.

"Depois de molhar minha isca no produto, arremessei a linha e esperei. Essa espera não foi longa, logo senti beliscar, puxei e trouxe um belo piapara.

"Voltei a molhar uma nova isca no **Getfish** e tornei a arremessar minha linha. Imediatamente fisguei um belo pintado e logo, mandi-guaçus e piaparas se sucederam às minhas iscas - em 2 horas eu estava com 25 mandi-guaçus, 8 piaparas e 2 pintados - todos esses peixes pescados em diferentes pontos do rio. Eu tinha conseguido um resultado tão bom quanto o do pescador americano.

"Quando voltei para casa, minha mulher ficou tão atônita quanto a da sua história e, desde então, é sempre a mesma coisa, quer eu pesque em lagos, rios ou mar.

"Obrigado e creiam em meu sincero agradecimento por me terem feito conhecer esse maravilhoso **Getfish**".

Há vários anos que o **Getfish** faz um enorme sucesso. Ele permitiu a milhares de pescadores realizarem pescarias que eles mesmos classificavam como miraculosas. Experimente-o, você também, e julgue a eficiência por você mesmo.

Uma descoberta acidental fez a felicidade dos pescadores franceses e americanos e agora fará também dos brasileiros.

Os surpreendentes efeitos do **Getfish** sobre o peixe foram descobertos totalmente por acaso. Um químico americano fazia um piquenique, à margem de um rio. Sua mulher tinha ido buscar cigarros no porta-luvas do carro, onde encontrou um tubo, pela metade de um líquido, que levou a seu marido, perguntando-lhe o que era. O químico abre o tubo, aspira-o e diz: "Isto é um concentrado de hormônio, há tubos inteiros disto no laboratório". E jogou o tubo no rio. Qual não foi a sua surpresa ao ver, logo em seguida, curiosos remoinhos na água. Olhando mais de perto, ele viu inúmeros peixes reunidos no lugar onde caira o tubo, que iam e vinham em todos os sentidos, como que enlouquecidos pelo produto. Assim nasce, por acaso, a descoberta de um produto que se tornaria a providência dos pescadores.

O peixe se joga, literalmente, sobre sua isca.

Getfish age pelo odor. O peixe o sente a várias dezenas de metros e não pode resistir. É atraído como que por um imã: segue na direção do odor: quanto mais se aproxima, mais se torna guloso. Mesmo que existam 10 linhas nas proximidades da sua, é no seu anzol que ele vai cair. Conta-se mesmo, o caso de um pescador que não tinha mais iscas; e apenas molhando o anzol no **Getfish**, continuou sua pescaria, pegando diversos peixes; é extraordinário, porém autêntico.

Aliás, nos Estados Unidos, certas entidades que organizam concursos de pesca, proibiram o emprego de **Getfish** para não falsear os resultados.

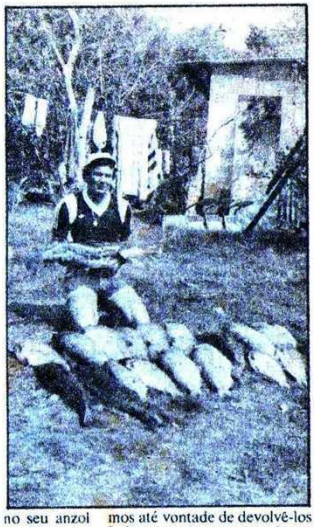
Outra novidade: um Getfish para cada tipo de peixe.

Getfish chega agora ao Brasil ainda melhor; existem, na verdade, dois produtos; **Getfish** para peixes de água doce e **Getfish** para peixes do mar.

Que sorte para os pescadores! Acabaram os peixes de tamanho tão insignificante que temos até vontade de devolvê-los à água; acabaram-se as horas de espera frente a uma linha imóvel; agora, as pescarias vão se transformar em pescas miraculosas e você não cessará de surpreender seus amigos.

Sua mulher não quis acreditar nele e armou uma discussão em casa

Pescador, você não pode ficar indiferente a esta pescaria. Leia este artigo e você fará exatamente igual.



Você quer fazer, pessoalmente, uma experiência?

Nada mais fácil: envie este cupom para receber 2 tubos de **Getfish**, experimente-o no próximo domingo no mar, rio ou em um lago e, se você não pegar mais peixes do que de hábito, devolva-nos os tubos começados (ou mesmo vazios) e seu dinheiro será devolvido sem discussões e sem necessidade de explicações.

Dispomos de um estoque limitado para este teste gratuito.

O.G.P. do Brasil - CAIXA POSTAL 11033 - São Paulo - SP

CUPOM PARA UM TESTE GRATUITO

a ser enviado à **O.G.P. do Brasil (seção P)**
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - CAIXA POSTAL 11033 - São Paulo - SP

Queiram enviar-me .... embalagem(ns) contendo 2 tubos de **Getfish** pelos quais devo ficar 100% satisfeito, caso contrário terei 30 dias para devolvê-los e ser logo em seguida reembolsado por um cheque de Cr$ 9.980,00, isto sem condição e sem que nenhuma pergunta me seja feita.

Junto a este cupom estou enviando:

☐ Cheque ☐ Vale postal (pode ser encontrado no correio)

no valor de Cr$ 9.980,00 + Cr$ 800,00 para despesas postais, ou seja, um total de Cr$ 10.780,00.

(2 embalagens por Cr$ 18.480,00 e despesas postais por nossa conta)

☐ Prefiro pagar **Getfish** ao recebê-lo no correio ao preço de Cr$ 11.480,00, mais despesas postais.

NOME .....

ENDEREÇO .....

CIDADE .....

CEP ..... ESTADO .....

T.P. - 226

SUBSTITUTO? EH, EH! O OUTRO AINDA DEVE ESTAR SE RECUPERANDO DA MINHA EXPERIÊNCIA!
VUP!
VEJAMOS QUEM ME ESCREVEU!
BLAM!
GRRR!
IAAAU!
PUXA! DEU RESULTADO MESMO!
EXPULSA DO CLUBE?! QUEM AQUELAS BRUXAS PENSAM QUE SÃO?
UMA AFRONTA DESSAS BEM AGORA!
BAM!
AGORA É A SUA VEZ, TIO!
VEJAM A RODA DA SORTE! APOSTEM NA RODA DA SORTE!

SORTE? UMA BOA OCASIÃO PRA ME RECUPERAR!

APOSTO NO OUROS!

GIRA, GIRA A RODA DA SORTE!

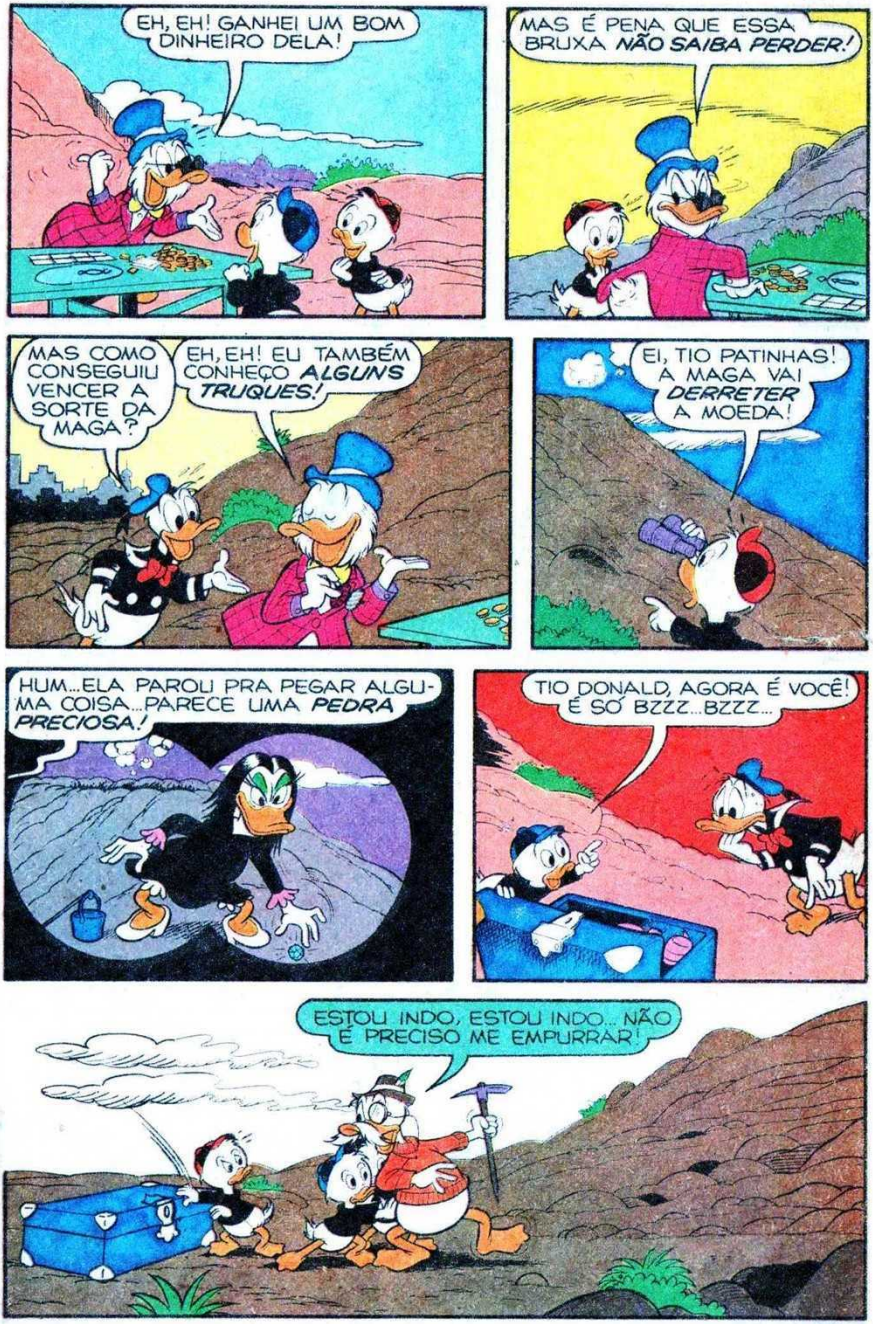
PERDEU! SINTO MUITO!
CLIC!

O QUÊ? APOSTO DE NOVO!

ESPADAS! QUEM SABE TENHA MAIS SORTE DA PRÓXIMA VEZ...

VOU GANHAR ATÉ SUAS PENAS, OUVIU? COPAS!

OUROS! QUE PENA!
GRRR!


EH, EH! GANHEI UM BOM DINHEIRO DELA!
MAS É PENA QUE ESSA BRUXA NÃO SAIBA PERDER!
MAS COMO CONSEGUIU VENCER A SORTE DA MAGA?
EH, EH! EU TAMBÉM CONHEÇO ALGUNS TRUQUES!
EI, TIO PATINHAS! A MAGA VAI DERRETER A MOEDA!
HUM... ELA PAROU PRA PEGAR ALGUMA COISA... PARECE UMA PEDRA PRECIOSA!
TIO DONALD, AGORA É VOCÊ! É SÓ BZZZ... BZZZ...
ESTOU INDO, ESTOU INDO... NÃO É PRECISO ME EMPURRAR!

UMA BELA ESMERALDA! QUE SORTE!
AHAM!

POSSO VER ESSA PEDRA?
QUEM É VOCÊ?

O FAMOSO JOALHEIRO DIAMANTINO PRATA! VAMOS VER ISTO!

BAH!
QUAC! O QUE VOCÊ FEZ? A MINHA ESMERALDA!

NÃO, ERA APENAS UM PEDAÇO DE VIDRO! VOCÊ NÃO TEVE SORTE!
UM PEDAÇO DE VIDRO?

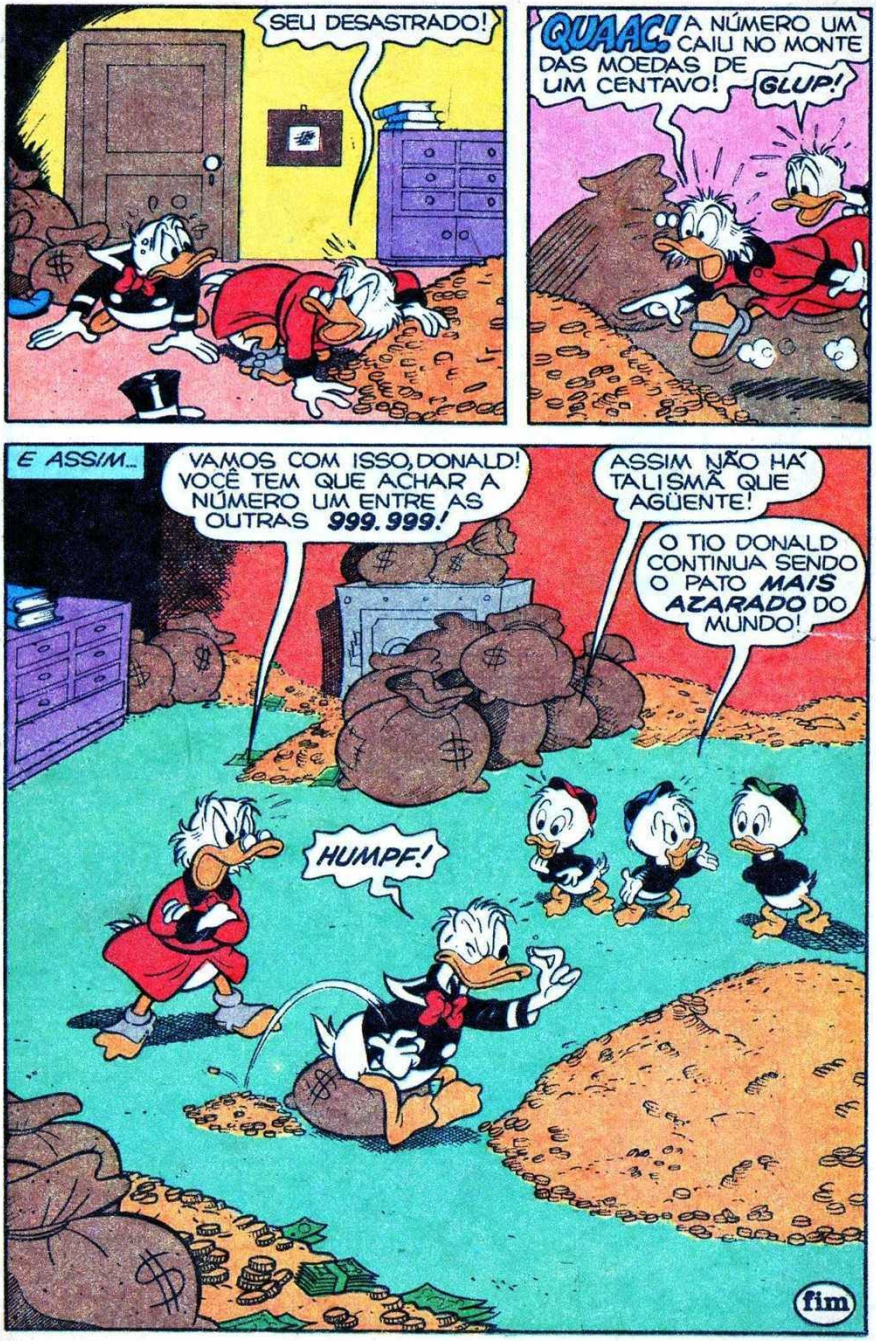
MAS ENTÃO... A CARTA, A RODA DA SORTE, A ESMERALDA... ISSO TUDO É AZAR!

MAS É CLARO! O PATINHAS ME DEU UMA DAS MOEDAS AZARADAS!

DROGA! FUI ENGANADA!

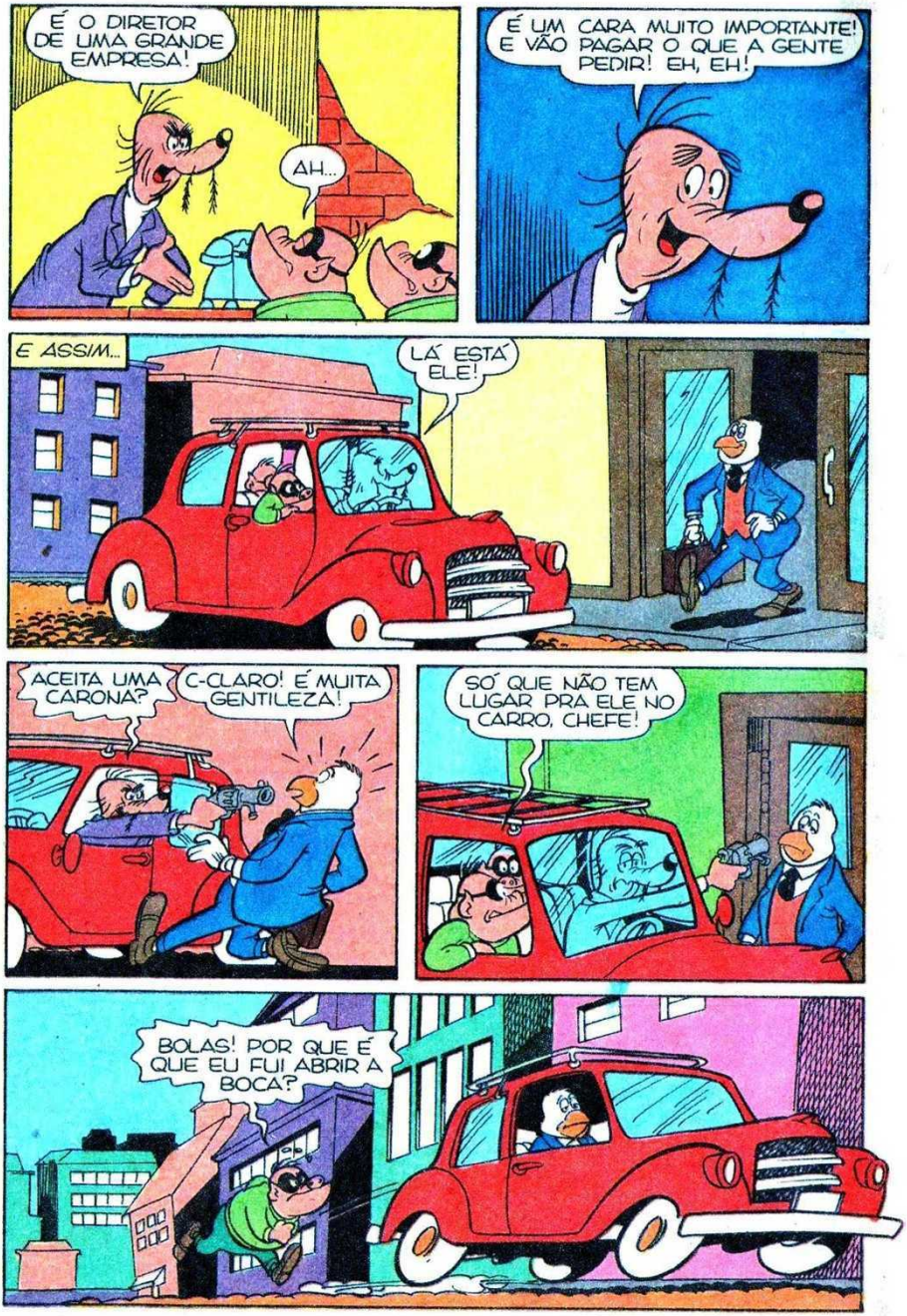
FORA COM ISTO!
OBRIGADO, MAGA!
ZUM!
HEIN? DONALD?! MAS ENTÃO...
...ENTÃO EU ESTAVA MESMO COM A MOEDA NÚMERO UM! GRRR!
ZIIIT! ZIIIT!
EU CONSEGUI!
MEU HERÓI!
DEPRESSA, OU A MAGA VAI NOS ALCANÇAR!
BZZ! ZIIIT!
OS PATOS SE AFASTAM...
(PUF! PUF!) ME ENGANARAM DE NOVO!
ALGO ERRADO, PATROA?
GLUP!

SÓ ME FALTAVA VOCÊ AGORA, CORVO DE MAU AGOURO!
ZIIT!
E ASSIM, OS PATOS VOLTAM FELIZES PARA CASA...
BOM TRABALHO, DONALD! VOU SER GENEROSO! VOCÊ MERECE MIL CRUZEIROS DE RECOMPENSA!
ESTAMOS NOVAMENTE EM CASA, MOEDINHA!
GÊMEOS
EPA!
ESSA NÃO!
JUMP!
GÊMEOS

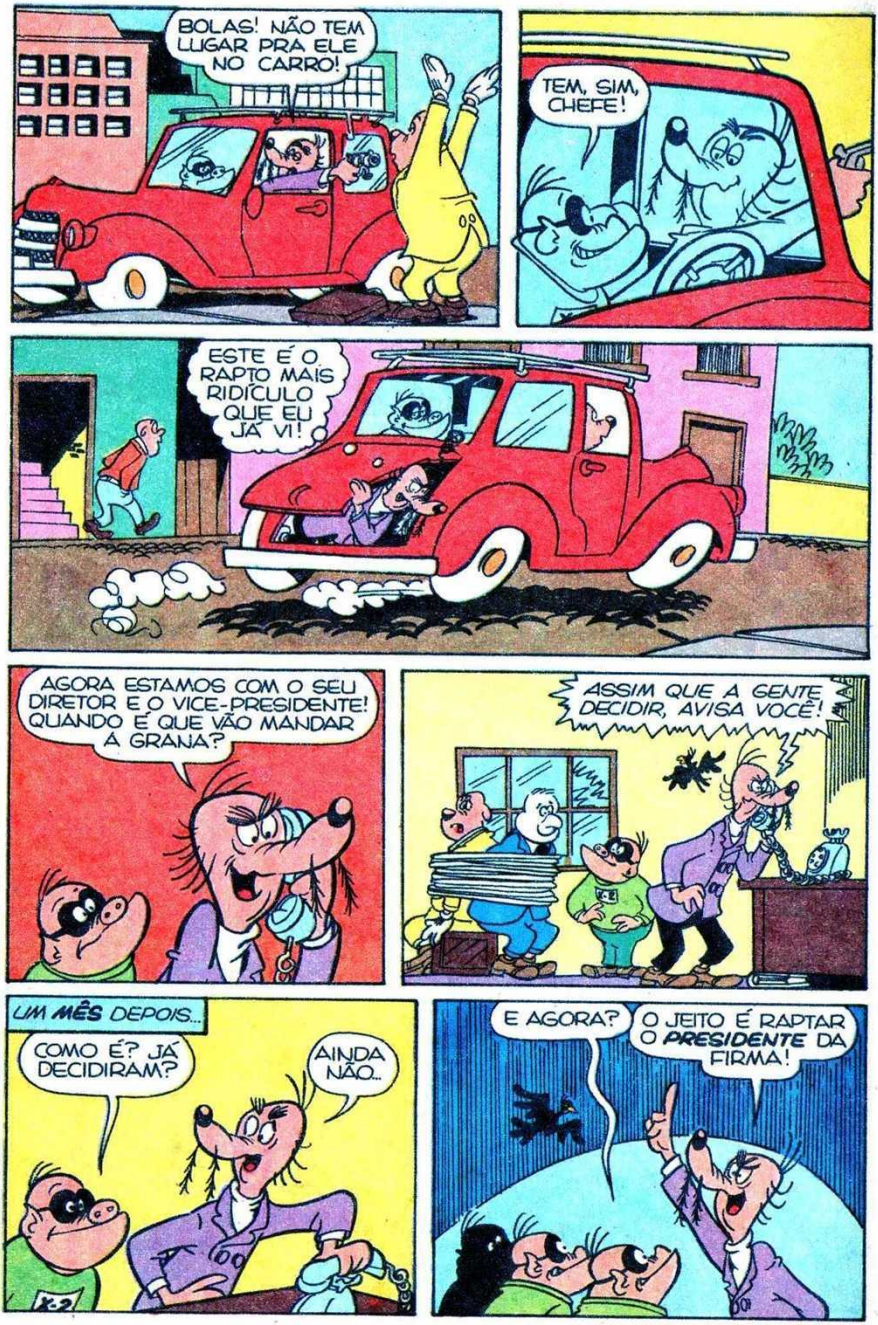

SEU DESASTRADO!
QUAAC! A NÚMERO UM CAIU NO MONTE DAS MOEDAS DE UM CENTAVO!
GLUP!
E ASSIM...
VAMOS COM ISSO, DONALD! VOCÊ TEM QUE ACHAR A NÚMERO UM ENTRE AS OUTRAS 999.999!
ASSIM NÃO HÁ TALISMÃ QUE AGÜENTE!
O TIO DONALD CONTINUA SENDO O PATO MAIS AZARADO DO MUNDO!
HUMPF!
fim

SR. X em UMA EMPRESA DE SUCESSO

WALT DISNEY

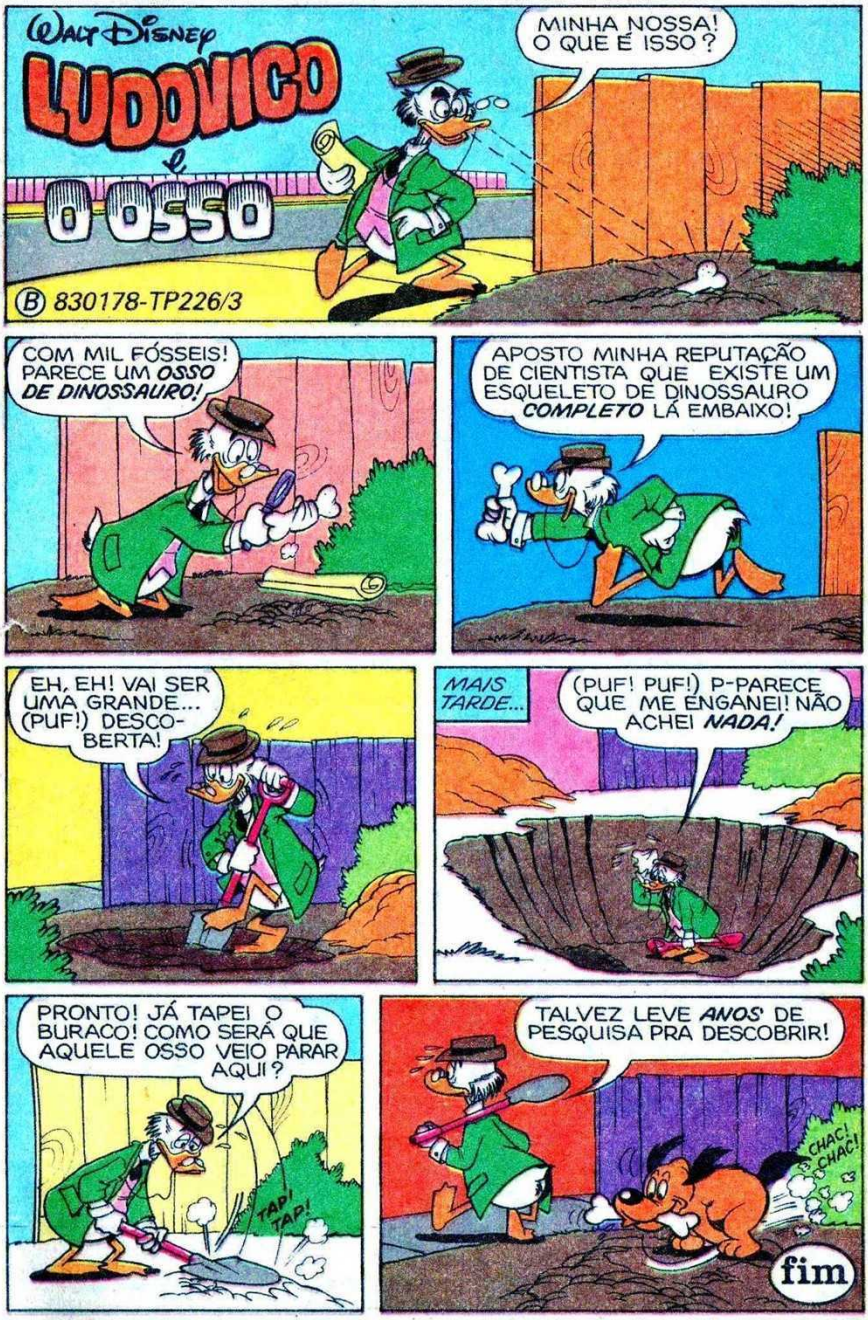

É O DIRETOR DE UMA GRANDE EMPRESA!
AH...
É UM CARA MUITO IMPORTANTE! E VÃO PAGAR O QUE A GENTE PEDIR! EH, EH!
E ASSIM...
LÁ ESTÁ ELE!
ACEITA UMA CARONA?
C-CLARO! É MUITA GENTILEZA!
SÓ QUE NÃO TEM LUGAR PRA ELE NO CARRO, CHEFE!
BOLAS! POR QUE É QUE EU FUI ABRIR A BOCA?

ALÔ? RAPTAMOS O SEU DIRETOR E SÓ VAMOS DEVOLVER POR UM MILHÃO!
VAMOS ESTUDAR A PROPOSTA!
CERTO!
ELES VÃO ESTUDAR A PROPOSTA!
UMA SEMANA DEPOIS...
ELES SÃO UM BOCADO ESTUDIOSOS, HEIN, CHEFE?
VOU TELEFONAR DE NOVO!
CALMA! AINDA ESTAMOS ESTUDANDO!
AINDA ESTÃO ESTUDANDO?
SIM! MAS JÁ SEI O QUE FAZER!
AGORA VAMOS RAPTAR O VICE-PRESIDENTE DA EMPRESA!
É AQUELE ALI!


BOLAS! NÃO TEM LUGAR PRA ELE NO CARRO!
TEM, SIM, CHEFE!
ESTE É O RAPTO MAIS RIDÍCULO QUE EU JÁ VI!
AGORA ESTAMOS COM O SEU DIRETOR E O VICE-PRESIDENTE! QUANDO É QUE VÃO MANDAR A GRANA?
ASSIM QUE A GENTE DECIDIR, AVISA VOCÊ!
UM MÊS DEPOIS...
COMO É? JÁ DECIDIRAM?
AINDA NÃO...
E AGORA?
O JEITO É RAPTAR O PRESIDENTE DA FIRMA!

VOCÊ TEM QUE ENTENDER UMA COISA, X-1...
...A GENTE NUNCA PODERIA COLOCAR O PRESIDENTE DE UMA EMPRESA NO PORTA-MALAS!
NÓS ESTAMOS COM O SEU DIRETOR, VICE-PRESIDENTE E PRESIDENTE AQUI! VÃO PAGAR OU NÃO?
NÃO PODEMOS DECIDIR ASSIM RÁPIDO! NÃO TEM NINGUÉM DA DIRETORIA AQUI!
BOLAS!
RESOL-VERAM?
É... RESOLVERAM PEDIR MAIS TEMPO PRA PENSAR!
MAS... NÃO ESTAMOS COM AS PESSOAS MAIS IMPORTANTES DA EMPRESA?
ONDE FOI QUE EU ERREI?

FOI UM ERRO FUNDAMENTAL!
O QUÊ?
NÃO RAPTAMOS A PESSOA MAIS IMPORTANTE DA EMPRESA!
NÃO?!
É SÓ... BZZZ... BZZZ...
BOA!
VAMOS LÁ, PESSOAL! DESTA VEZ VAMOS CONSEGUIR!
QUEM VAMOS AGARRAR AGORA, CHEFE?
A PESSOA MAIS IMPORTANTE DE TODA A EMPRESA...
...ALGUÉM QUE É IMPRESCINDÍVEL! SEM ELA A EMPRESA PÁRA!
O HOMEM DO CAFEZINHO!
fim

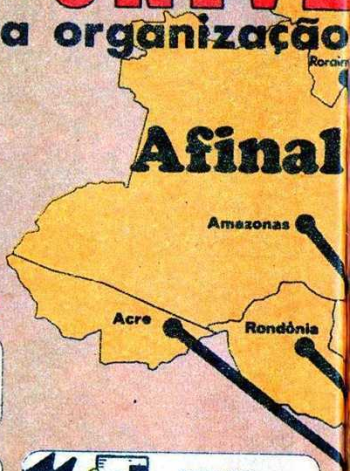

Walt Disney
LUDOVICO
e
O OSSO
Ⓑ 830178-TP226/3
MINHA NOSSA! O QUE É ISSO?
COM MIL FÓSSEIS! PARECE UM OSSO DE DINOSSAURO!
APOSTO MINHA REPUTAÇÃO DE CIENTISTA QUE EXISTE UM ESQUELETO DE DINOSSAURO COMPLETO LÁ EMBAIXO!
EH, EH! VAI SER UMA GRANDE... (PUF!) DESCO-BERTA!
MAIS TARDE...
(PUF! PUF!) P-PARECE QUE ME ENGANEI! NÃO ACHEI NADA!
PRONTO! JÁ TAPEI O BURACO! COMO SERÁ QUE AQUELE OSSO VEIO PARAR AQUI?
TAP! TAP!
TALVEZ LEVE ANOS DE PESQUISA PRA DESCOBRIR!
CHAC! CHAC!
fim

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS !

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.



NOSSOS CURSOS SÃO RÁPIDOS, PRÁTICOS E OBJETIVOS !

- GRÁTIS — CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- GRÁTIS — CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- GRÁTIS — CURSO DE CORTE E COSTURA (PARA A FORMAÇÃO DE MODISTAS)
- GRÁTIS — CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- GRÁTIS — CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU
- GRÁTIS — CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (Desenho de Plantas para Construções)
- GRÁTIS — CURSO DE ELETRICIDADE
- GRÁTIS — CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU
- GRÁTIS — CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- GRÁTIS — CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- GRÁTIS — CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- GRÁTIS — CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA (ASSISTENTE DE CONTADOR)
- GRÁTIS — CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- GRÁTIS — CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
- GRÁTIS — CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- GRÁTIS — CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- GRÁTIS — CURSO DE INGLÊS
- GRÁTIS — CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- GRÁTIS — CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- GRÁTIS — CURSO DE MECÂNICA GERAL
- GRÁTIS — CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

E mais dois novos lançamentos:

CURSO DE FOTOGRAFIA

CURSO DE CINEMA SUPER 8

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país !

são 43 anos de experiência !

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSÍSTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E A CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 – Caixa Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

TP - 226

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

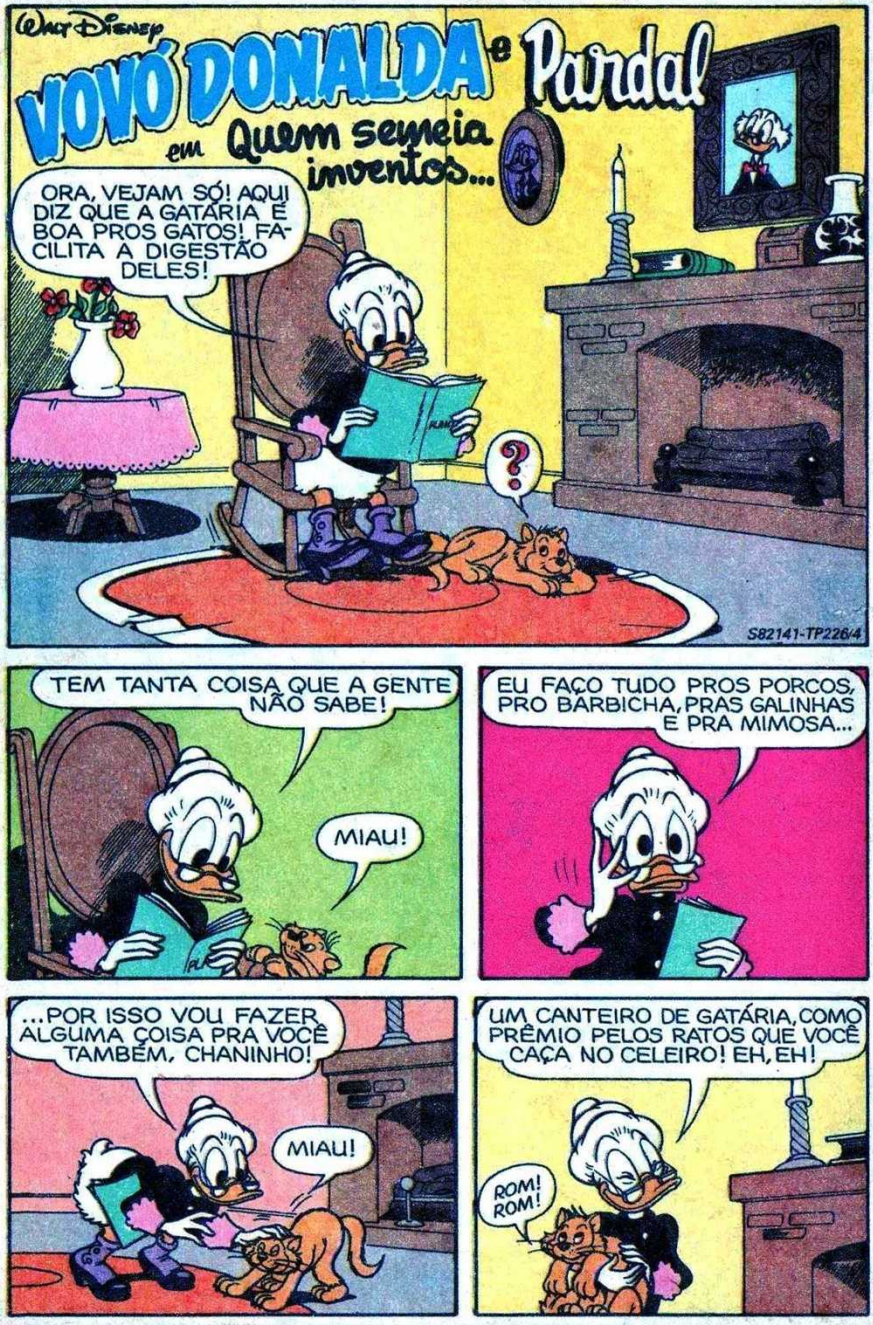
(INDICAR O CURSO DESEJADO) _____ por correspondência.

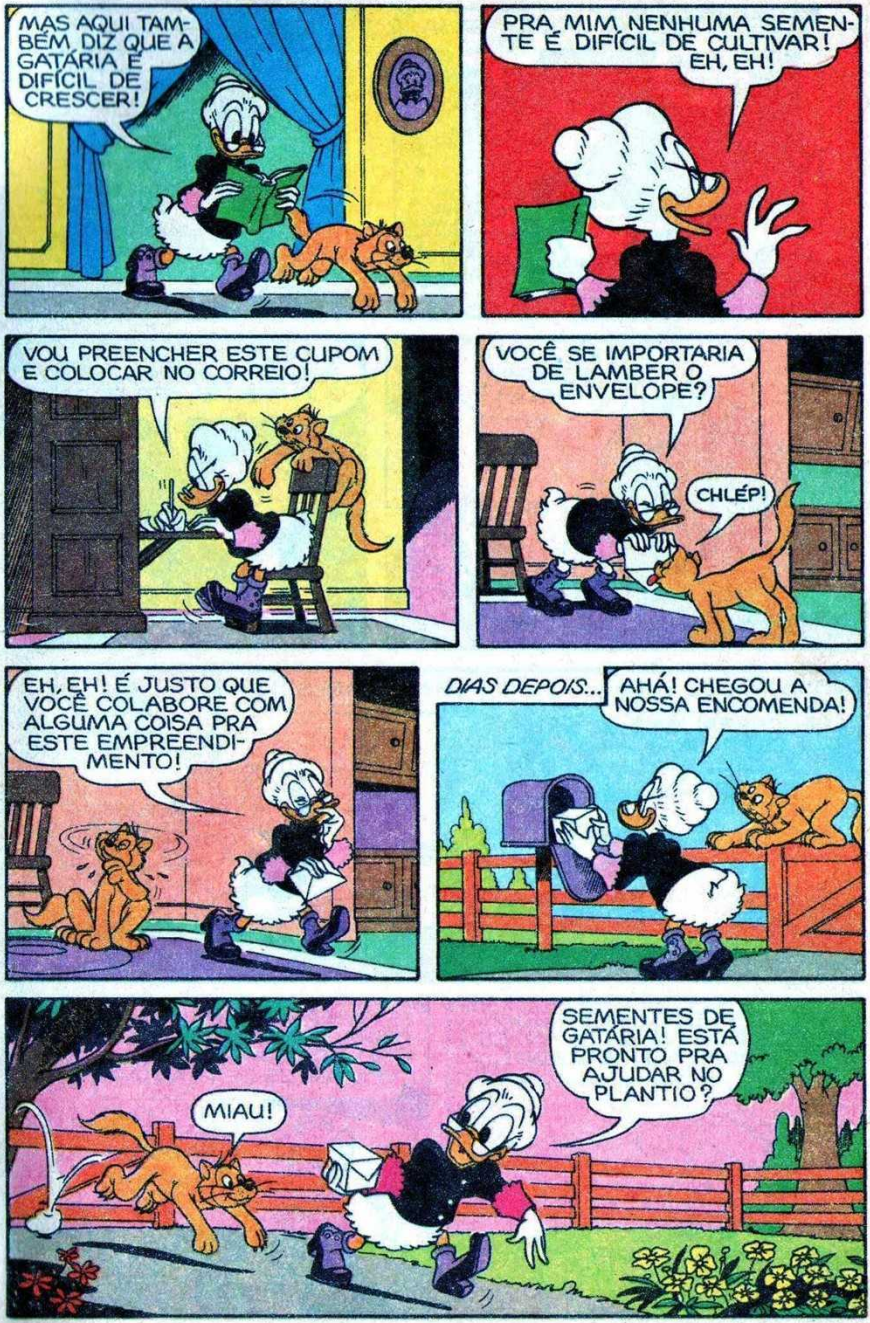
Nome _____

Rua _____ **N.º** _____

CEP _____ **Bairro** _____ **Cx. Postal** _____

Cidade _____ **Estado** _____


Walt Disney
VOVÓ DONALDA e Pardal
em Quem semeia inventos...
ORA, VEJAM SÓ! AQUI DIZ QUE A GATÁRIA É BOA PROS GATOS! FACILITA A DIGESTÃO DELES!
?
S82141-TP226/4
TEM TANTA COISA QUE A GENTE NÃO SABE!
MIAU!
EU FAÇO TUDO PROS PORCOS, PRO BARBICHA, PRAS GALINHAS E PRA MIMOSA...
...POR ISSO VOU FAZER ALGUMA COISA PRA VOCÊ TAMBÉM, CHANINHO!
MIAU!
UM CANTEIRO DE GATÁRIA, COMO PRÊMIO PELOS RATOS QUE VOCÊ CAÇA NO CELEIRO! EH, EH!
ROM! ROM!


MAS AQUI TAMBÉM DIZ QUE A GATÁRIA É DIFÍCIL DE CRESCER!
PRA MIM NENHUMA SEMENTE É DIFÍCIL DE CULTIVAR! EH, EH!
VOU PREENCHER ESTE CUPOM E COLOCAR NO CORREIO!
VOCÊ SE IMPORTARIA DE LAMBER O ENVELOPE?
CHLÉP!
EH, EH! É JUSTO QUE VOCÊ COLABORE COM ALGUMA COISA PRA ESTE EMPREENDIMENTO!
DIAS DEPOIS...
AHÁ! CHEGOU A NOSSA ENCOMENDA!
MIAU!
SEMENTES DE GATÁRIA! ESTÁ PRONTO PRA AJUDAR NO PLANTIO?

Ó DE CASA!
NOSSA! ESSA VOZ...
CRUZES! É O PARDAL EM SUA MÁQUINA ANTIGRAVI-TACIONAL!
BELA ATER-RISSAGEM, PARDAL!
OI, VOVÓ! TROUXE PRA SENHORA UMA INVENÇÃO QUE PRECISA SER TESTADA!
NÃO DIGA!
ESSE LÍQUIDO PODE FAZER AS PLANTAS CRESCEREM MAIS DEPRESSA!
ORA, VEJAM SÓ!
MAS EU PRECISO AVERIGUAR SE ELE TEM DEFEITOS ANTES DE LANÇAR NO MERCADO!
SE PUDER ARRANJAR UM PEDAÇO DE TERRA... PODE SER PEDREGOSO... É SÓ MOLHAR BEM AS SEMEN-TES ANTES DE PLANTAR!
EI! VOU TESTAR NA GATÁRIA!

GATÁRIA?
É... FAZ BEM PROS GATOS! AJUDA A DIGESTÃO DELES!
ESTÁ BEM! VAMOS PRESTAR UM SERVIÇO AO MUNDO DOS GATOS! EH, EH!
ELES MERECEM!
MUU!
BÉÉ!
VUCH!
OS CELEIROS DO MUNDO ESTARIAM CHEIOS DE RATOS, SE NÃO FOSSEM OS GATOS!
MINHA NOSSA!
FSSST!
ZUM!
NÃO PRECISA TER MEDO! É SÓ A MÁQUINA ANTIGRAVITACIONAL DO PARDAL!
MIAU!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

A maior organização de ensino por correspondência do País.

COLOCA OS SEUS PROFESSORES MAIS PERTO DE VOCÊ!

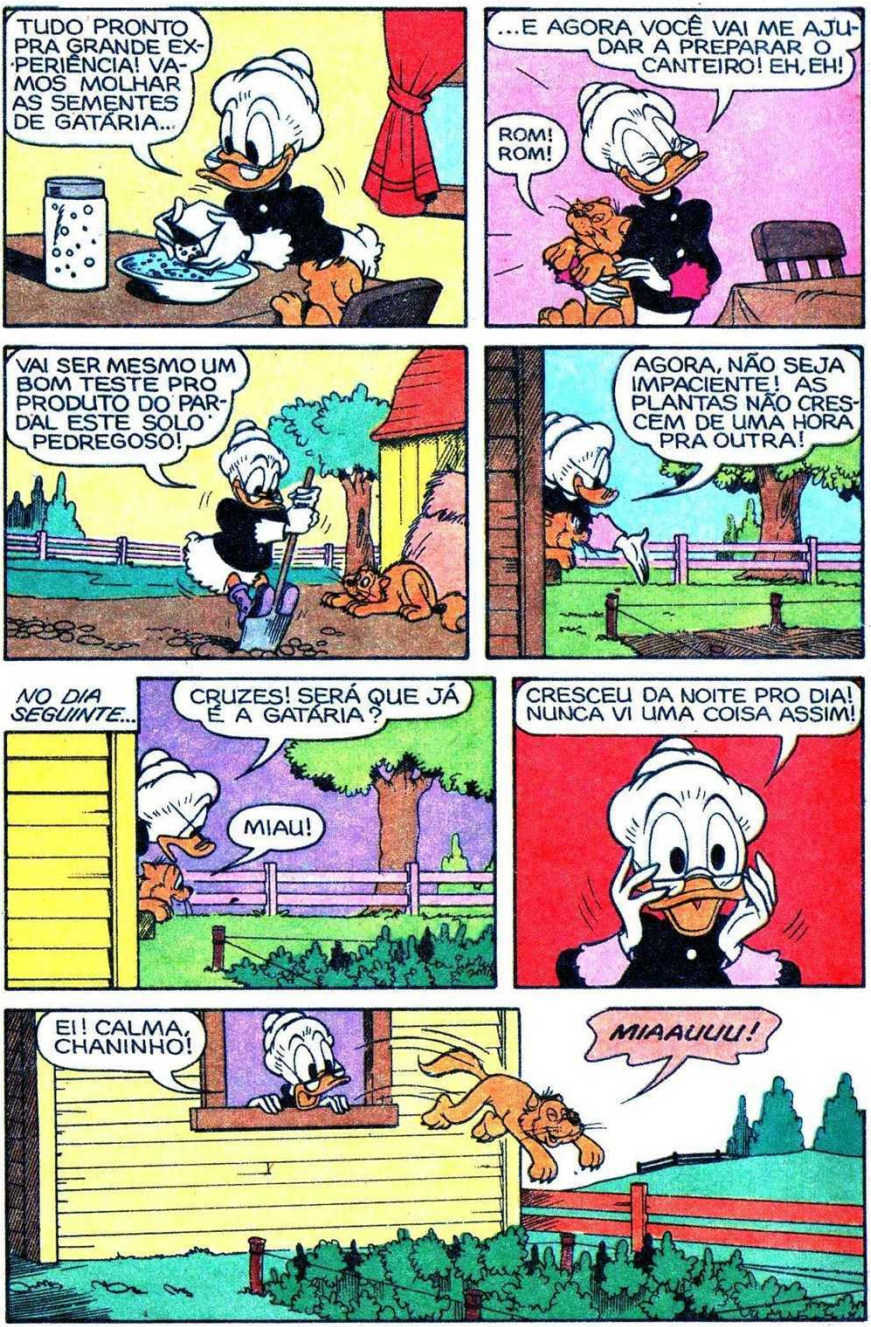
Aluno do I.U.B., agora ficou mais fácil estudar e esclarecer suas dúvidas. Professores de todos os cursos estarão sempre à sua disposição, nos seguintes endereços:

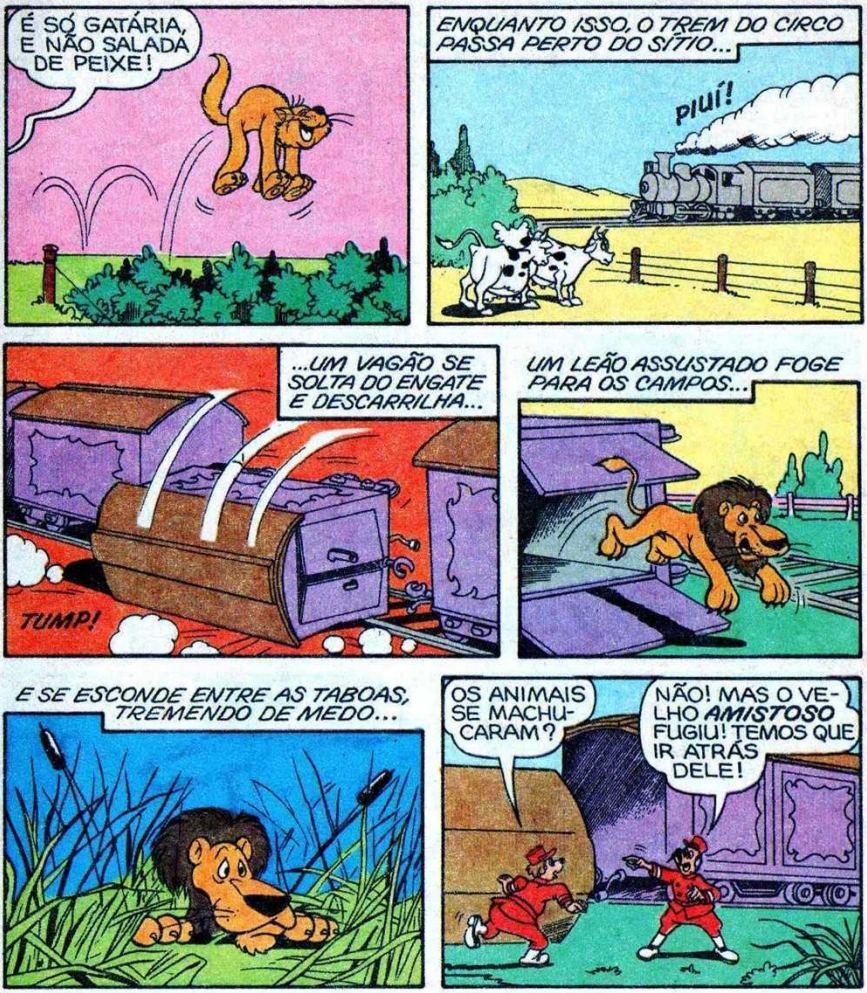
MATRIZ: São Paulo
Avenida Rio Branco, 781 - Centro - Capital
FILIAL: Rio de Janeiro
Rua Riachuelo, 159 - Bairro Fátima - Centro

Aguarde novas filiais.

Se você ainda não é aluno do Instituto Universal Brasileiro, venha pessoalmente conhecer a sua escola ou escreva-nos hoje mesmo.

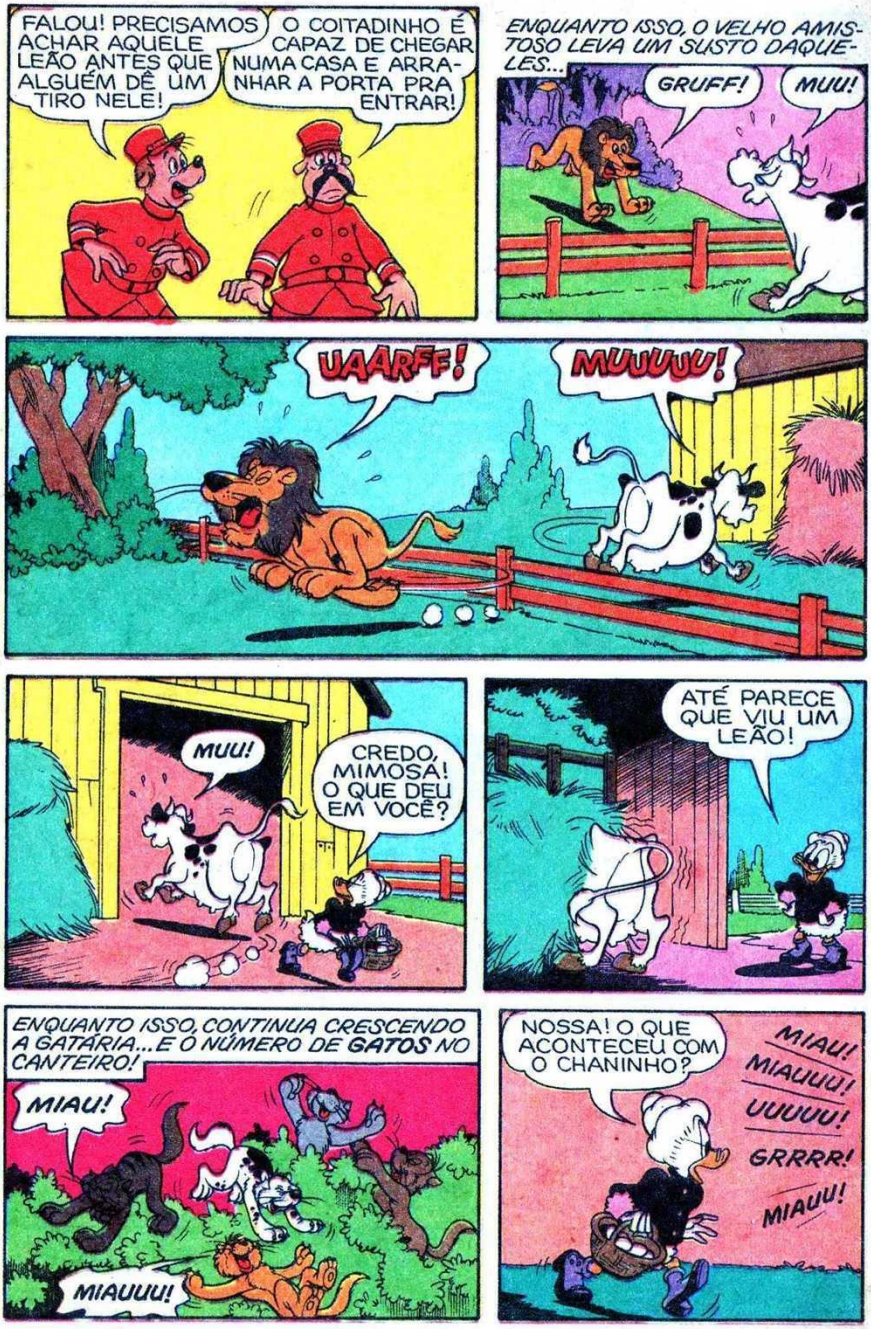
CX. POSTAL 5058 - SP CEP 01000


TUDO PRONTO PRA GRANDE EXPERIÊNCIA! VAMOS MOLHAR AS SEMENTES DE GATÁRIA...
...E AGORA VOCÊ VAI ME AJUDAR A PREPARAR O CANTEIRO! EH, EH!
ROM! ROM!
VAI SER MESMO UM BOM TESTE PRO PRODUTO DO PARDAL ESTE SOLO PEDREGOSO!
AGORA, NÃO SEJA IMPACIENTE! AS PLANTAS NÃO CRESCEM DE UMA HORA PRA OUTRA!
NO DIA SEGUINTE...
CRUZES! SERÁ QUE JÁ É A GATÁRIA?
MIAU!
CRESCEU DA NOITE PRO DIA! NUNCA VI UMA COISA ASSIM!
EI! CALMA, CHANINHO!
MIAAUUU!

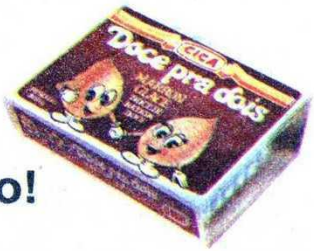

É SÓ GATÁRIA, E NÃO SALADA DE PEIXE!
ENQUANTO ISSO, O TREM DO CIRCO PASSA PERTO DO SÍTIO...
PIUÍ!
...UM VAGÃO SE SOLTA DO ENGATE E DESCARRILHA...
TUMP!
UM LEÃO ASSUSTADO FOGE PARA OS CAMPOS...
E SE ESCONDE ENTRE AS TABOAS, TREMENDO DE MEDO...
OS ANIMAIS SE MACHUCARAM?
NÃO! MAS O VELHO AMISTOSO FUGIU! TEMOS QUE IR ATRÁS DELE!

Um dois,
Doce pra dois!
Três quatro,
é o maior barato!

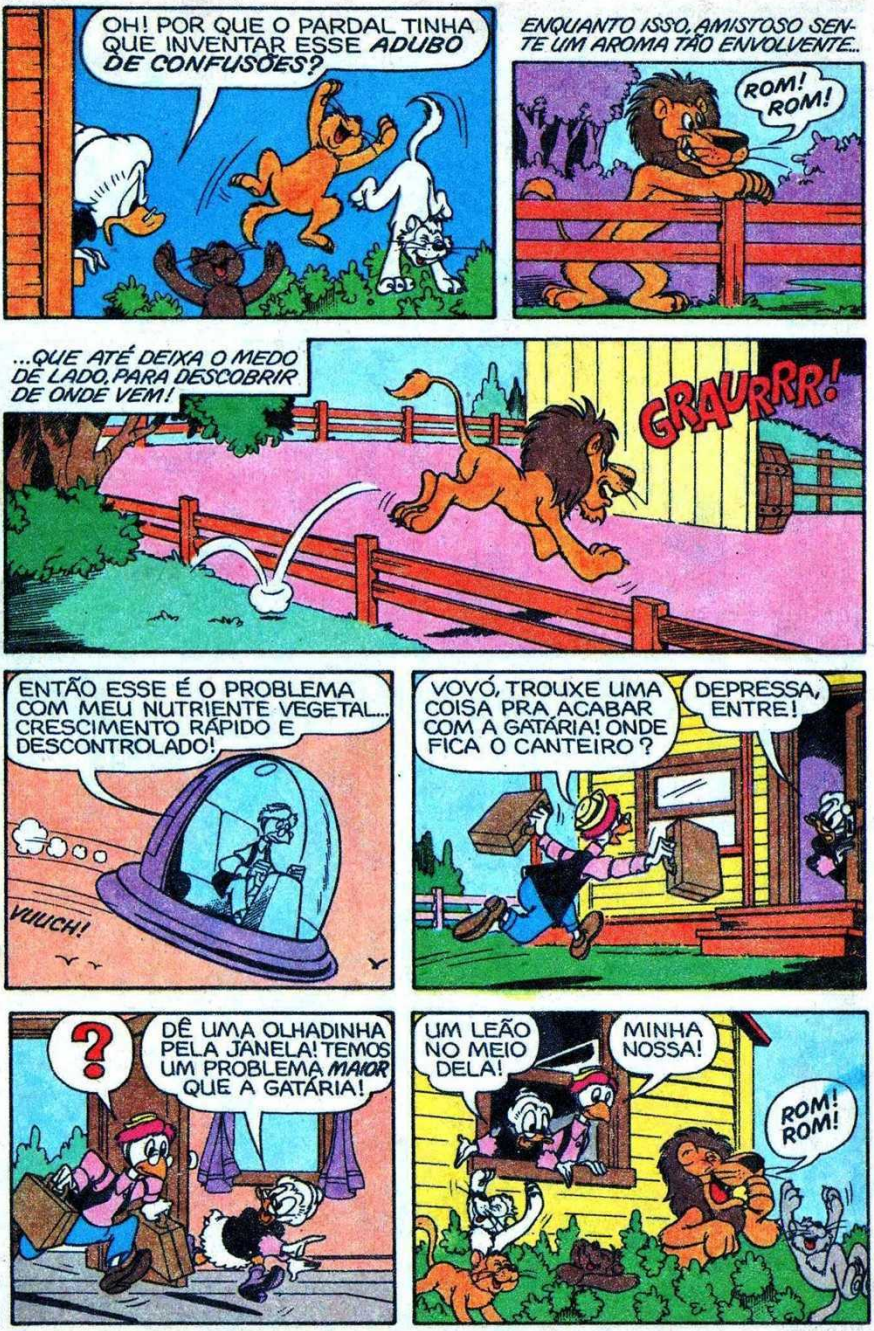
Doce pra dois A DELÍCIA QUE SÓ A CICA FAZ. CICA

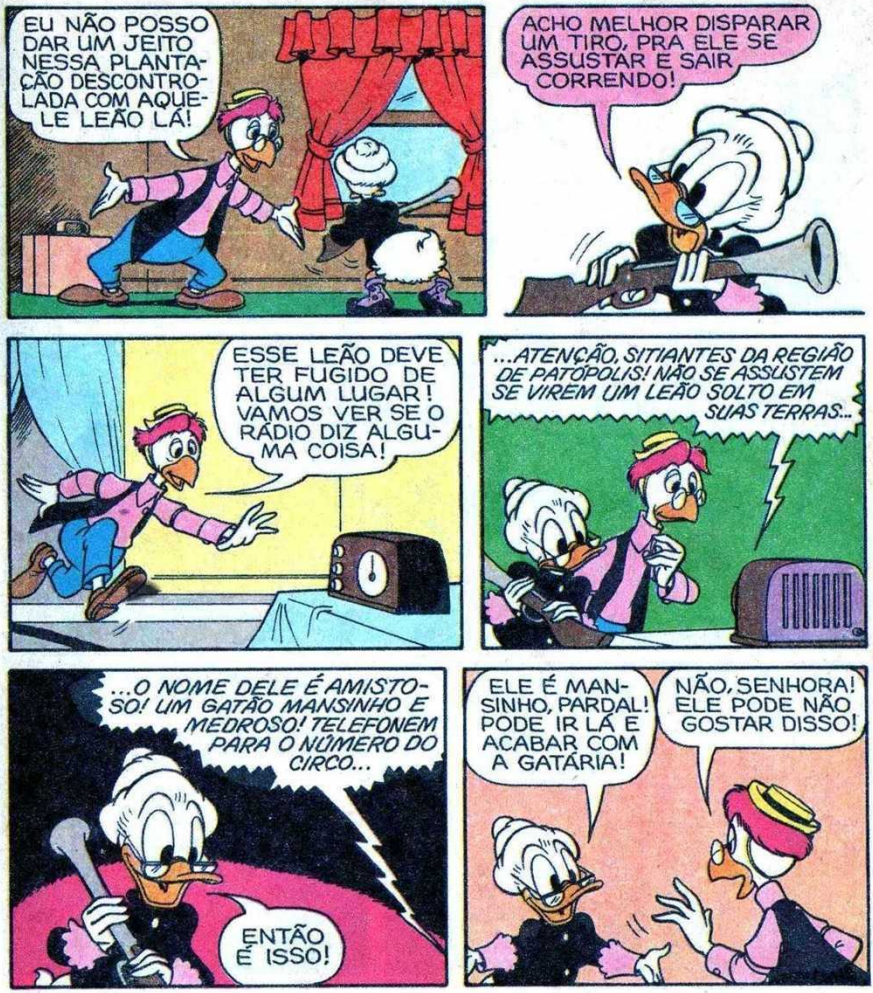

FALOU! PRECISAMOS ACHAR AQUELE LEÃO ANTES QUE ALGUÉM DÊ UM TIRO NELE!
O COITADINHO É CAPAZ DE CHEGAR NUMA CASA E ARRANHAR A PORTA PRA ENTRAR!
ENQUANTO ISSO, O VELHO AMISTOSO LEVA UM SUSTO DAQUELES...
GRUFF!
MUU!
UAARFF!
MUUUUU!
MUU!
CREDO, MIMOSA! O QUE DEU EM VOCÊ?
ATÉ PARECE QUE VIU UM LEÃO!
ENQUANTO ISSO, CONTINUA CRESCENDO A GATARIA... E O NÚMERO DE GATOS NO CANTEIRO!
MIAU!
MIAUUU!
NOSSA! O QUE ACONTECEU COM O CHANINHO?
MIAU!
MIAUUU!
UUUUU!
GRRRR!
MIAUU!

Um dois,
Doce pra dois!
Três quatro,
é o maior barato!



Doce pra dois A DELÍCIA QUE SÓ A CICA FAZ. CICA


OH! POR QUE O PARDAL TINHA QUE INVENTAR ESSE ADUBO DE CONFUSÕES?
ENQUANTO ISSO, AMISTOSO SENTE UM AROMA TÃO ENVOLVENTE...
ROM! ROM!
...QUE ATÉ DEIXA O MEDO DE LADO, PARA DESCOBRIR DE ONDE VEM!
GRAURRR!
ENTÃO ESSE É O PROBLEMA COM MEU NUTRIENTE VEGETAL... CRESCIMENTO RÁPIDO E DESCONTROLADO!
VUUUCH!
VOVÓ, TROUXE UMA COISA PRA ACABAR COM A GATÁRIA! ONDE FICA O CANTEIRO?
DEPRESSA, ENTRE!
?
DÊ UMA OLHADINHA PELA JANELA! TEMOS UM PROBLEMA MAIOR QUE A GATÁRIA!
UM LEÃO NO MEIO DELA!
MINHA NOSSA!
ROM! ROM!


EU NÃO POSSO DAR UM JEITO NESSA PLANTAÇÃO DESCONTROLADA COM AQUELE LEÃO LÁ!
ACHO MELHOR DISPARAR UM TIRO, PRA ELE SE ASSUSTAR E SAIR CORRENDO!
ESSE LEÃO DEVE TER FUGIDO DE ALGUM LUGAR! VAMOS VER SE O RÁDIO DIZ ALGUMA COISA!
...ATENÇÃO, SITIANTES DA REGIÃO DE PATÓPOLIS! NÃO SE ASSUSTEM SE VIREM UM LEÃO SOLTO EM SUAS TERRAS...
...O NOME DELE É AMISTOSO! UM GATÃO MANSINHO E MEDROSO! TELEFONEM PARA O NÚMERO DO CIRCO...
ENTÃO É ISSO!
ELE É MANSINHO, PARDAL! PODE IR LÁ E ACABAR COM A GATARIA!
NÃO, SENHORA! ELE PODE NÃO GOSTAR DISSO!

XIIIII! Ele já chegou!

Aprontando as maiores confusões da história com aquele seu ar distraído, o Peninha, terror do Ron-Ron e alegria da garotada, está em todas as bancas a cada 15 dias.

Não perca esse mundo de gargalhadas!

PENINHA

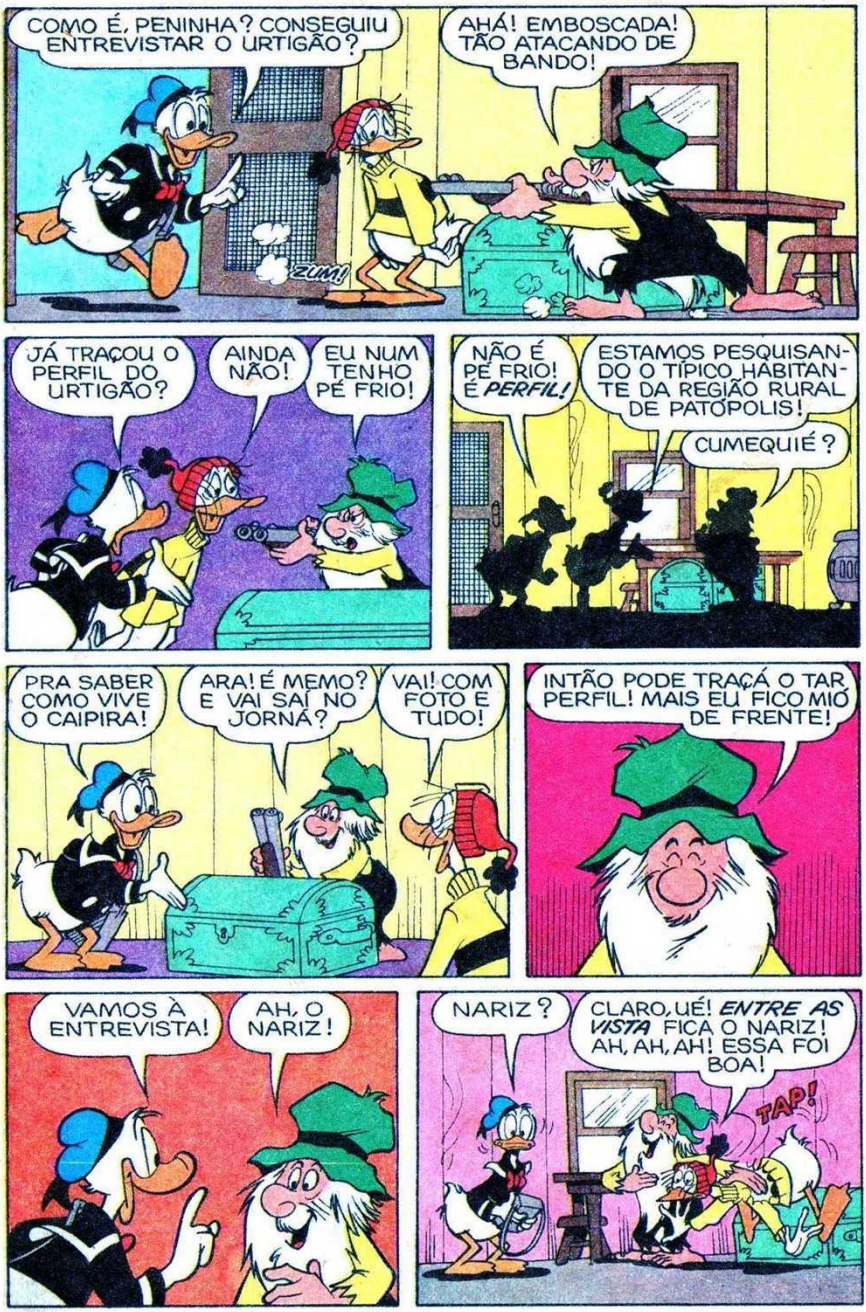
EDITORA ABRIL

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

ALÔ? ESCUTE... O LEÃO DE VOCÊS ESTÁ AQUI, ROLANDO NUM CANTEIRO DE GATÁRIA!
NÃO ME INTERESSA SE ELE É MANSO! EU É QUE NÃO VOU AMARRAR AQUELE BICHO!
ASSIM...
SE MANDAR DOIS FARDOS DE GATÁRIA PRO AMISTOSO, NÓS PAGAMOS BEM, DONA!
MAS É CLARO! POR QUE NÃO?
ROM! ROM!
PARDAL! ESPERE! NÃO FAÇA ISSO!
MAS, VOVÓ, ESTA ERVA ESTÁ TOMANDO CONTA DO SEU SÍTIO!
SÓ QUERO CORTAR ALGUNS FARDOS PRA BOTAR NO CELEIRO! TENHO UM CLIENTE LEONINO PRA ATENDER!
NESSA NOITE...
NÃO PRECISA FICAR TRISTE COM O FIM DO CANTEIRO DE GATÁRIA, CHANINHO!
EU GUARDEI O BASTANTE PRA TRICOTAR RATOS DE GATÁRIA PRA VOCÊ DURANTE UM ANO! EH, EH!
MIAU!
fim

WALT DISNEY
Donald e PENINHA em O PERFIL DO CAIPIRA
ZZZ
TEM CERTEZA DE QUE ESTE É UM BOM LUGAR PRA CONSTRUIR A TEIA?
CLARO! ESSE AÍ, QUANDO RESOLVE DORMIR, PARECE UM URSO!
Ⓑ 830103-TP226/5
VRUM! VRUM! VRUUUUM! BAM!
HÃ? EU CONHEÇO ESSE BARULHO! Ô SE CONHEÇO!
BOM LUGAR, HEIN?
REC!
ELE SÓ NÃO DORME COMO UM URSO QUANDO APARECE UM AMIGO-DA-ONÇA!
BLAM!
MAIS DESTA VEIZ ELE NUM VAI ME PEGÁ DE CARÇA CURTA! NUM VAI, NÃO!

IUHUUU! EI, URTIGÃO! CADÊ VOCÊ?
E EU LÁ SÔ TROXA?
UÉ...ELE NÃO ESTÁ! MELHOR AINDA!
HÃ? QUE QUE ESSE PATO TÁ QUERENDO?
HUM...VAMOS VER O QUE ELE GUARDA AQUI!
UMA SANFONA FURADA, UM GAMBÁ EMPALHADO...
GRR! O MOLEQUE TÁ REVIRANDO AS MINHAS COISA!
UM TAPETE ROÍDO PELAS TRAÇAS E... EPA! UM ALÇAPÃO! O QUE SERÁ QUE TEM NO PORÃO?
GLUP!
QUE NEGÓCIO É ESSE DE ENTRÁ NA CASA DOS OTRO SEM ORDI E IR REVIRANDO TUDO?
HUM...HUM... HUM!
QUE QUE OCÊ DISSE?
QUE SE VOCÊ TIRAR ESSE CANO DO MEU BICO, EU POSSO EXPLICAR!
TEM JEITO, NÃO! PERFIRO OCÊ DE BICO FECHADO!
!
TUNC!


COMO É, PENINHA? CONSEGUIU ENTREVISTAR O URTIGÃO?
AHÁ! EMBOSCADA! TÃO ATACANDO DE BANDO!
ZUM!
JÁ TRAÇOU O PERFIL DO URTIGÃO?
AINDA NÃO!
EU NUM TENHO PÉ FRIO!
NÃO É PÉ FRIO! É PERFIL!
ESTAMOS PESQUISANDO O TÍPICO HABITANTE DA REGIÃO RURAL DE PATÓPOLIS!
CUMEQUIÉ?
PRA SABER COMO VIVE O CAIPIRA!
ARA! É MEMO? E VAI SAÍ NO JORNÁ?
VAI! COM FOTO E TUDO!
INTÃO PODE TRAÇÁ O TAR PERFIL! MAIS EU FICO MIÓ DE FRENTE!
VAMOS À ENTREVISTA!
AH, O NARIZ!
NARIZ?
CLARO, UÉ! ENTRE AS VISTA FICA O NARIZ! AH, AH, AH! ESSA FOI BOA!
TAP!

ONDE TEM UMA TOMADA, URTIGÃO?
AQUI NUM TEM *LETRICIDADE*, NÃO!
E PILHA TEM?
PIA? PIA DE QUÊ?
PILHA DE RÁDIO!
AH, ISSO TEM! TÁ AQUI NO BAÚ!
QUAC! PRA QUE TANTO RÁDIO?
ESSAS COISA ESTRAGA LOGO! VAI FALANDO BAXINHO, BAXINHO... E AÍ NUM FALA MAIS!
ACABA A PILHA!
NÃO! AUMENTA! PURQUE AÍ TENHO QUE COMPRÁ OTRO!
ACHO MELHOR *ESCREVER* O QUE ELE DIZ!
DESDE QUANDO VOCÊ VIVE AQUI?
FAIZ TEMPO!
QUANTO TEMPO?
BASTANTE!
BASTANTE QUANTO?
PRA CHUCHU!
QUANTOS ANOS?
SESSENTA!
PUXA... VOCÊ MORA AQUI HÁ SESSENTA ANOS?
NÃO! EU TENHO SESSENTA ANO!
BEM, PELO MENOS A *SEGUNDA* PERGUNTA ESTÁ RESPONDIDA!

OU SERÁ QUE É SETENTA? NUM ME ALEMBRO...
(GLUP!) NÃO VAI SER FÁCIL!
VAMOS FALAR DE *ALIMENTAÇÃO!* O QUE VOCÊ COSTUMA COMER?
COMIDA!
NÃO DIGA... ELE PERGUNTOU QUAL O SEU PRATO PREFERIDO?
PRATO CHEIO!
ACHO BOM MUDAR DE ASSUNTO! QUAL É A COISA QUE VOCÊ MAIS GOSTA DE FAZER?
PESCÁ!
ÓTIMO! QUE TAL A GENTE DAR UM PULO ATÉ O RIO PRA VER COMO VOCÊ PESCA?
VAMO LÁ!
VOCÊ NÃO VAI LEVAR O CANIÇO?
UÉ, PRA QUÊ?
? ?
ESTE É O MEU PESQUERO *PARTICOLAR!*
PRONTO! ETA VIDÃO!
EI, URTIGÃO... VOCÊ NÃO ESTÁ ESQUECENDO A ISCA?

ISCA? MAIS SE EU PUSE ISCA, VÔ PEGÁ PEXE!
E NÃO FOI PRA ISSO QUE VOCÊ VEIO AQUI?
EU GOSTO DE PESCÁ, NÃO DE PEGÁ PEXE! JÁ TÔ ENJOADO!
ANOTOU?
É...
CINCO HORAS DEPOIS...
SERÁ QUE JÁ DÁ PRA FAZER A MATÉRIA, PENINHA?
ACHO QUE SIM!
BEM, URTIGÃO, MUITO OBRIGADO!
A REPORTAGEM SAI NO JORNAL DE AMANHÃ!
UÉ... COMO É QUE VAI SAÍ FOTO SE OCEIS NUM TIRARO NENHUMA?
QUAC! ESQUECI A MÁQUINA!
URTIGÃO, QUE TAL A GENTE PUBLICAR UM PERFIL DO SEU ROSTO? EU PEGO UMA FÔLHA DE PAPEL, UM LÁPIS E...
EH, EH! NÃO FIQUE TÃO CARRANCUDO! ASSIM O PERFIL NÃO VAI FICAR BOM!
GRRRR!
N-NÃO, URTIGÃO! O QUE VOCÊ VAI FAZER? NÃO! CALMA!
POF!
BONG!
TUM!
SOC!
ALÔ! TIO PATINHAS? VAMOS ATRASAR UM POUCO COM A MATÉRIA DO URTIGÃO! É QUE ESTAMOS COM PROBLEMAS COM OS NOSSOS PERFIS!
fim

Walt Disney

TIO PATINHAS e O IMPOSTOR

DONALD E OS MENINOS PASSAM PELO ESCRITÓRIO PARA CONVIDAR O TIO PATINHAS PARA O JANTAR DAQUELA NOITE...
SE QUISEREM ESPERAR... SEU PATINHAS COSTUMA VOLTAR DE SEU PASSEIO PELO PARQUE A ESTA HORA!
D5766-TP226/6

VAMOS TER CARNE ASSADA, SALADA E PURÊ DE BATATAS!
HUM... VOU TER QUE SAIR UM POUCO!

PRECISO LEMBRAR O SENHOR QUE CARNE ASSADA, SALADA E PURÊ DE BATATAS É O SEU PRATO FAVORITO?

EU DIRIJO! VOCÊ ESTÁ DISPENSADO PELAS PRÓXIMAS DUAS SEMANAS!
PUXA! OBRIGADO, SR. PATINHAS!
?!

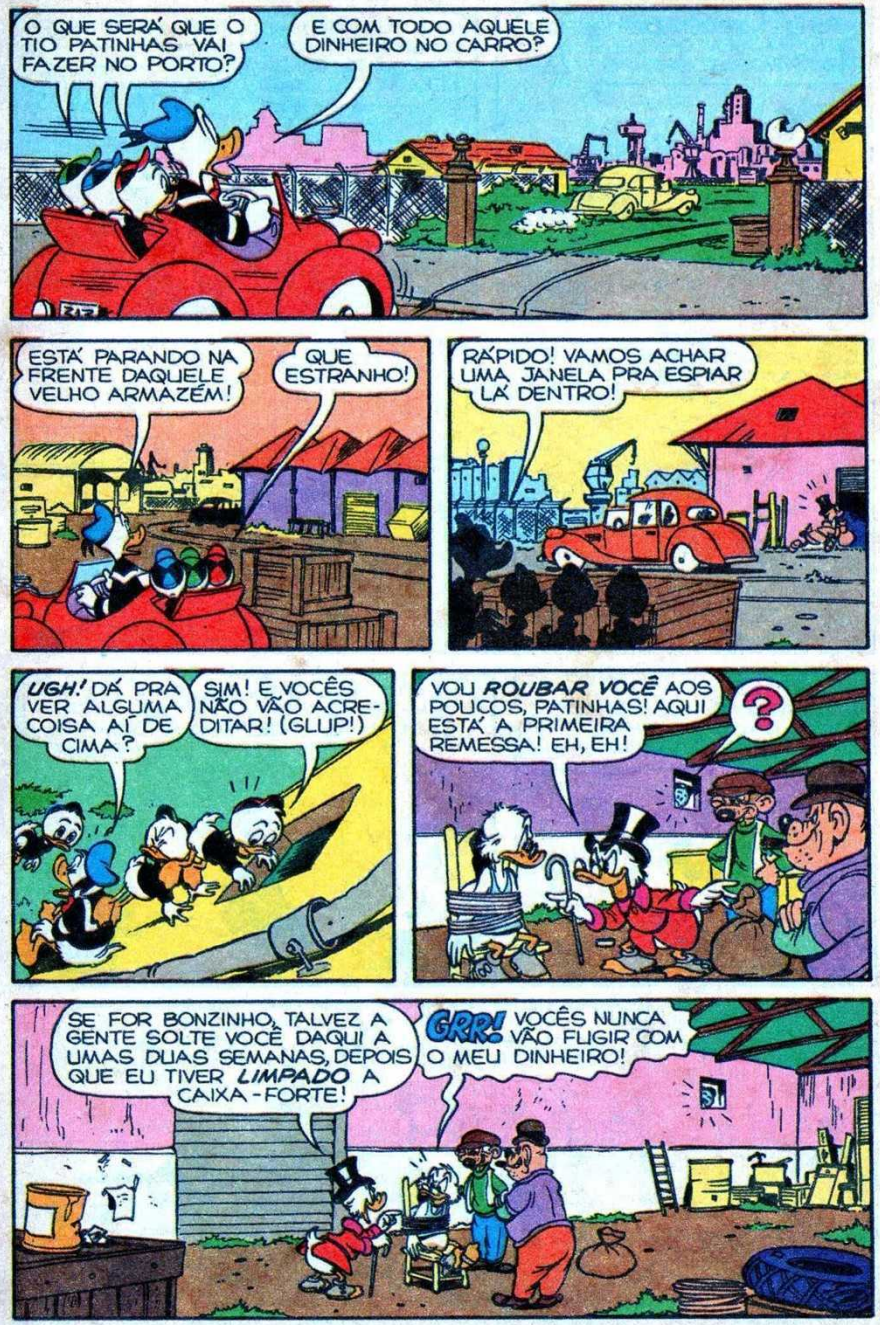
CARNE ASSADA, TIO!
COM SALADA...
...E PURÊ DE BATATAS!

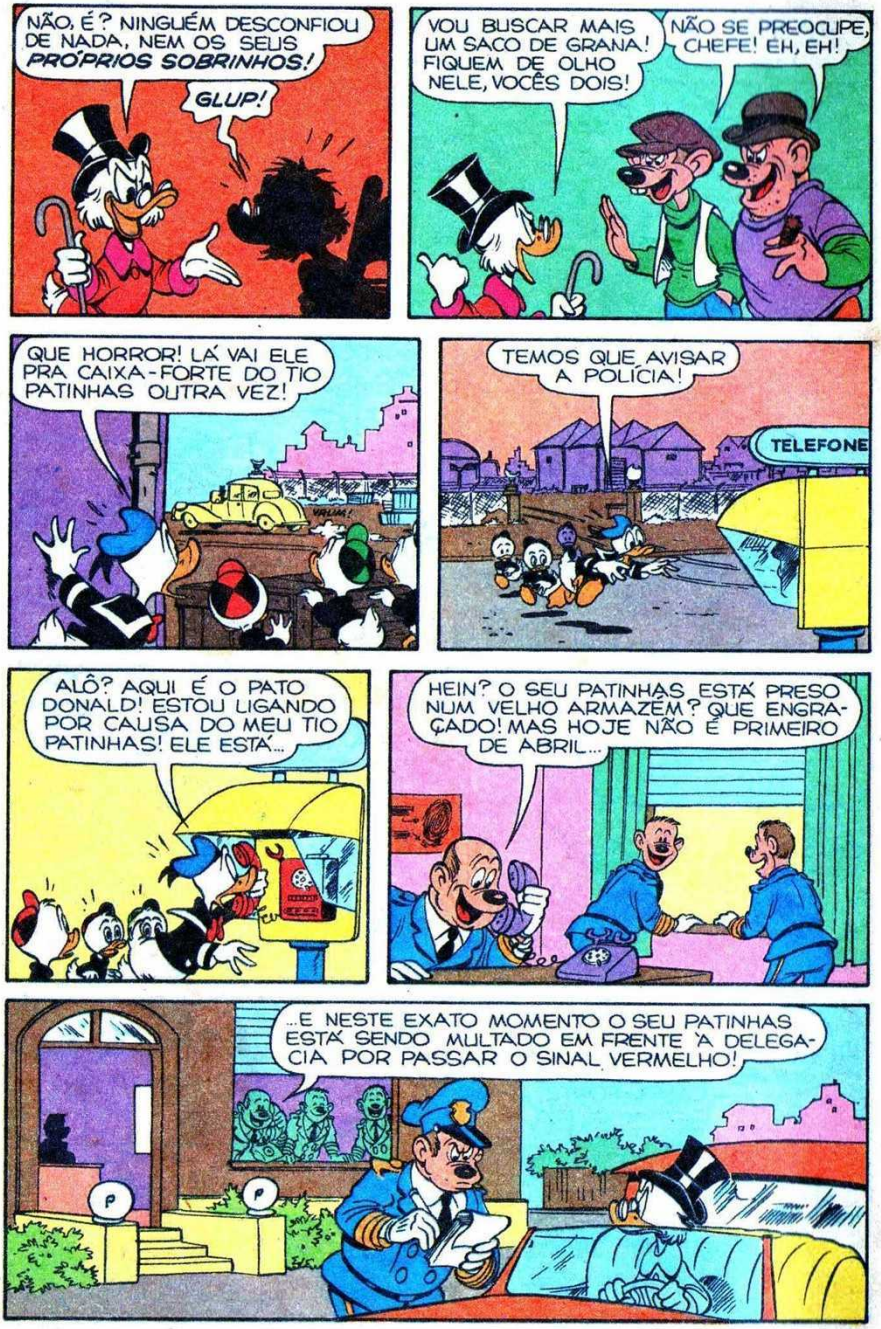
NÃO, OBRIGADO! ESTOU SEM APETITE!
VRUUM!

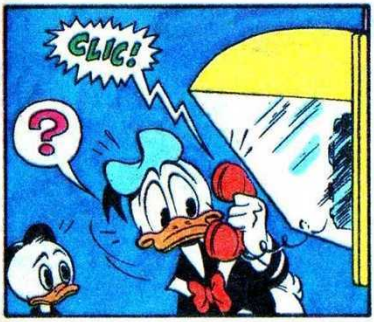
VOCÊS JÁ VIRAM O TIO PATINHAS RECUSAR COMIDA GRÁTIS?
NUNCA!

SÓ SE ELE ESTIVER DOENTE!

SUBAM, RAPAZES! É MELHOR A GENTE IR ATRÁS DELE! VAI VER, O TIO ANDA TRABALHANDO DEMAIS!


O QUE SERÁ QUE O TIO PATINHAS VAI FAZER NO PORTO?
E COM TODO AQUELE DINHEIRO NO CARRO?
ESTÁ PARANDO NA FRENTE DAQUELE VELHO ARMAZÉM!
QUE ESTRANHO!
RÁPIDO! VAMOS ACHAR UMA JANELA PRA ESPIAR LÁ DENTRO!
UGH! DÁ PRA VER ALGUMA COISA AÍ DE CIMA?
SIM! E VOCÊS NÃO VÃO ACREDITAR! (GLUP!)
VOU ROUBAR VOCÊ AOS POUCOS, PATINHAS! AQUI ESTÁ A PRIMEIRA REMESSA! EH, EH!
?
SE FOR BONZINHO, TALVEZ A GENTE SOLTE VOCÊ DAQUI A UMAS DUAS SEMANAS, DEPOIS QUE EU TIVER LIMPADO A CAIXA-FORTE!
GRR! VOCÊS NUNCA VÃO FUGIR COM O MEU DINHEIRO!


NÃO, É? NINGUÉM DESCONFIOU DE NADA, NEM OS SEUS PRÓPRIOS SOBRINHOS!
GLUP!
VOU BUSCAR MAIS UM SACO DE GRANA! FIQUEM DE OLHO NELE, VOCÊS DOIS!
NÃO SE PREOCUPE, CHEFE! EH, EH!
QUE HORROR! LÁ VAI ELE PRA CAIXA-FORTE DO TIO PATINHAS OUTRA VEZ!
VROOM!
TEMOS QUE AVISAR A POLÍCIA!
TELEFONE
ALÔ? AQUI É O PATO DONALD! ESTOU LIGANDO POR CAUSA DO MEU TIO PATINHAS! ELE ESTÁ...
HEIN? O SEU PATINHAS ESTÁ PRESO NUM VELHO ARMAZÉM? QUE ENGRAÇADO! MAS HOJE NÃO É PRIMEIRO DE ABRIL...
...E NESTE EXATO MOMENTO O SEU PATINHAS ESTÁ SENDO MULTADO EM FRENTE À DELEGACIA POR PASSAR O SINAL VERMELHO!
P
P


CLIC!
?

TEMOS QUE FAZER ALGUMA OUTRA COISA!
QUE TAL LIBERTAR O TIO PATINHAS?

SIM! E EU JÁ SEI COMO FAZER ISSO! É SÓ USAR A MESMA TÁTICA DOS BANDIDOS!

VAMOS PROCURAR ALGUMA LOJA QUE ALUGUE ROUPAS!
VRUM!

ESTA AQUI DEVE TER O QUE PRECISAMOS!
TRAJES FESTIVOS & TEATRAIS

LOGO...
PRONTO! AGORA EMPRESTAMOS A OUTRA LIMUSINE DO TIO PATINHAS E PRONTO!
O TIO DONALD É O IMPOSTOR DO IMPOSTOR DO TIO PATINHAS! EH, EH!

E ASSIM...
UÉ... JÁ DE VOLTA?

RESOLVI LEVAR O PATINHAS PRA UM LUGAR MAIS SEGURO! PODEM DESAMARRAR O PATO!

VOCÊS DOIS FIQUEM AQUI PRA GUARDAR A GRANA! DAQUI A POUCO VOLTO COM MAIS DINHEIRO!
CERTO, CHEFE!
VRUM!
QUE BOM VER VOCÊS, MENINOS! COMO FIZERAM ISSO?
FOI TUDO IDÉIA DO TIO DONALD!
NO CAMINHO, TIO PATINHAS FICA SABENDO DE TUDO...
DONALD, NÃO VOU ME ESQUECER DISSO, QUERIDO SOBRINHO...
VRUM!
LÁ ESTÁ O CARRO! O BANDIDO AINDA ESTÁ NA CAIXA-FORTE!
VAMOS AGARRAR O PILANTRA, RAPAZES!
M-MAS... HÁ UM PATINHAS DENTRO DO ESCRITÓRIO, E MAIS DOIS AQUI!
AHÁ! PEGUEI VOCÊ, IMPOSTOR!
?

VUPT!
ESTA MÁSCARA FOI MUITO BEM GRUDADA!
¡AU! SOCORRO! ME LARGUE!
SOU EU! O DONALD!
ESTAMOS COM O VERDADEIRO IMPOSTOR!
OLHEM SÓ A CARA DELE!
GRR!
DELEGACIA DE POLÍCIA?
E ASSIM... JÁ PRENDEMOS OS OUTROS DOIS BANDIDOS E RESGATAMOS O DINHEIRO! PRA RETIRAR, É SÓ VIR CONOSCO À DELEGACIA E SE IDENTIFICAR!
POSSO DEIXAR ISSO PRA AMANHÃ, SEU GUARDA? ESTOU MUITO OCUPADO, AGORA!
ESTOU INDO PRA CASA DOS MEUS SOBRINHOS PRA JANTAR UMA BELA CARNE ASSADA, SALADA E PURÊ DE BATATAS!
EH, EH, EH!
POLÍCIA
VRUM!
fim

VIVA O VERÃO

Editora Abril Infanto-Juvenis • Rede Transamérica FM

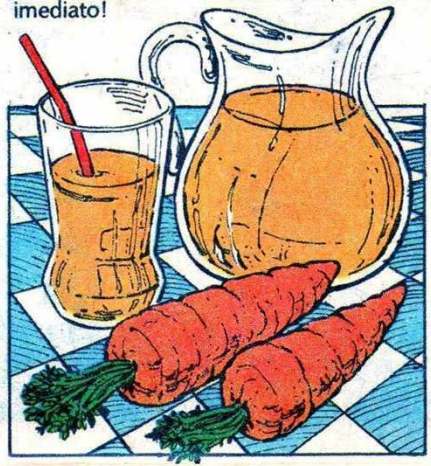
Comer cenoura é bom!

Cenoura é um alimento muito nutritivo, bom para a pele, cabelos, olhos, mucosas do aparelho digestivo e do aparelho respiratório. Além de fósforo, cloro, potássio, cálcio, magnésio e sódio, a cenoura contém caroteno, uma substância que se transforma em vitamina A e atua sobre a pele, proporcionando um bronzeado bonito e duradouro.

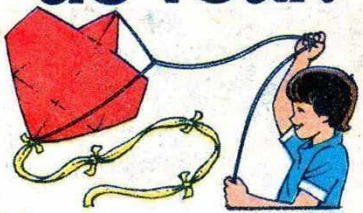
Portanto, procure consumir um copo de suco de cenoura por dia, num total de duas cenouras por semana. Use, ainda, um bom bronzeador à base de cenoura.

ALÍVIO IMEDIATO — A cenoura alivia as queimaduras do sol. Para isso, rale duas cenouras, coloque-as entre gazes e deixe-as no local afetado, por 25 minutos.

UM XAROPE DE CENOURA — Ferva 300 g de cenoura com casca, em 1 litro de água. Faça um purê e acrescente um cálice de água, fervida com uma pitada de sementes de cenoura. Adoce com mel. Tome uma colher de 4 em 4 horas. O alívio da tosse e rouquidão é imediato!



É tempo de voar!



Uma leve brisa ou um bom vento levam seu papagaio até o céu. Mas fique atento, é preciso tomar alguns cuidados para fazer um vôo de classe.

- Observe se a linha é resistente e comprida.
- Procure um terreno baldio. Os postes com fios elétricos, as árvores e o trânsito são perigosos. A praia é o ideal.

Faça caretas: é bom para a saúde!

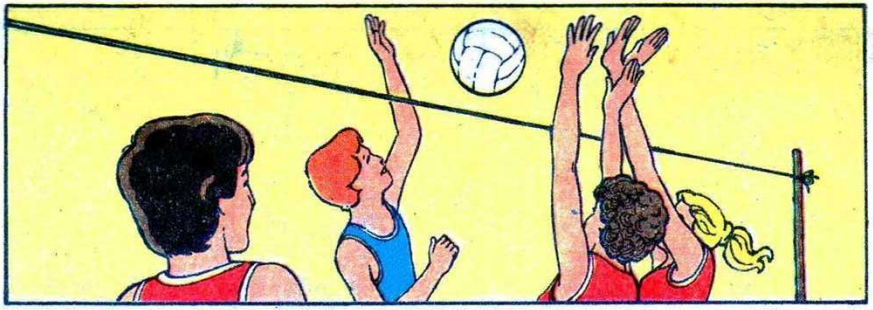
Durante 15 minutos diários, em qualquer lugar, faça caretas só para relaxar os músculos do rosto e ter uma bonita pele.

■ MOSTRE A LÍNGUA COM FORÇA!
Repita cinco vezes. É bom para os músculos do pescoço.

■ FECHE BEM OS LÁBIOS E SORRIA!
Agora, relaxe. Repita cinco vezes. As bochechas ficam firmes.

■ ARREGALE BEM OS OLHOS!
Conte até sete e depois deixe-os quase fechados. Agora, relaxe. Repita mais uma vez. Os músculos dos olhos e da testa ficam mais fortes.

■ FRANZA O NARIZ E ABRA A BOCA!
Conte até sete e relaxe. Repita sete vezes. Bom para evitar vincos da boca e nariz.



Vamos jogar vôlei na praia?

— Xii! Não tem rede!
— Ora, improvise uma! Afinal, a turma está animada.
Arrume um barbante e duas estacas de madeira. Descubra a altura do maior jogador e multiplique por 1,28. Você terá a altura ideal da rede improvisada. Marque os limites da quadra com riscos no chão, junte de 3 a 6 pessoas de cada lado e... pode iniciar a partida!

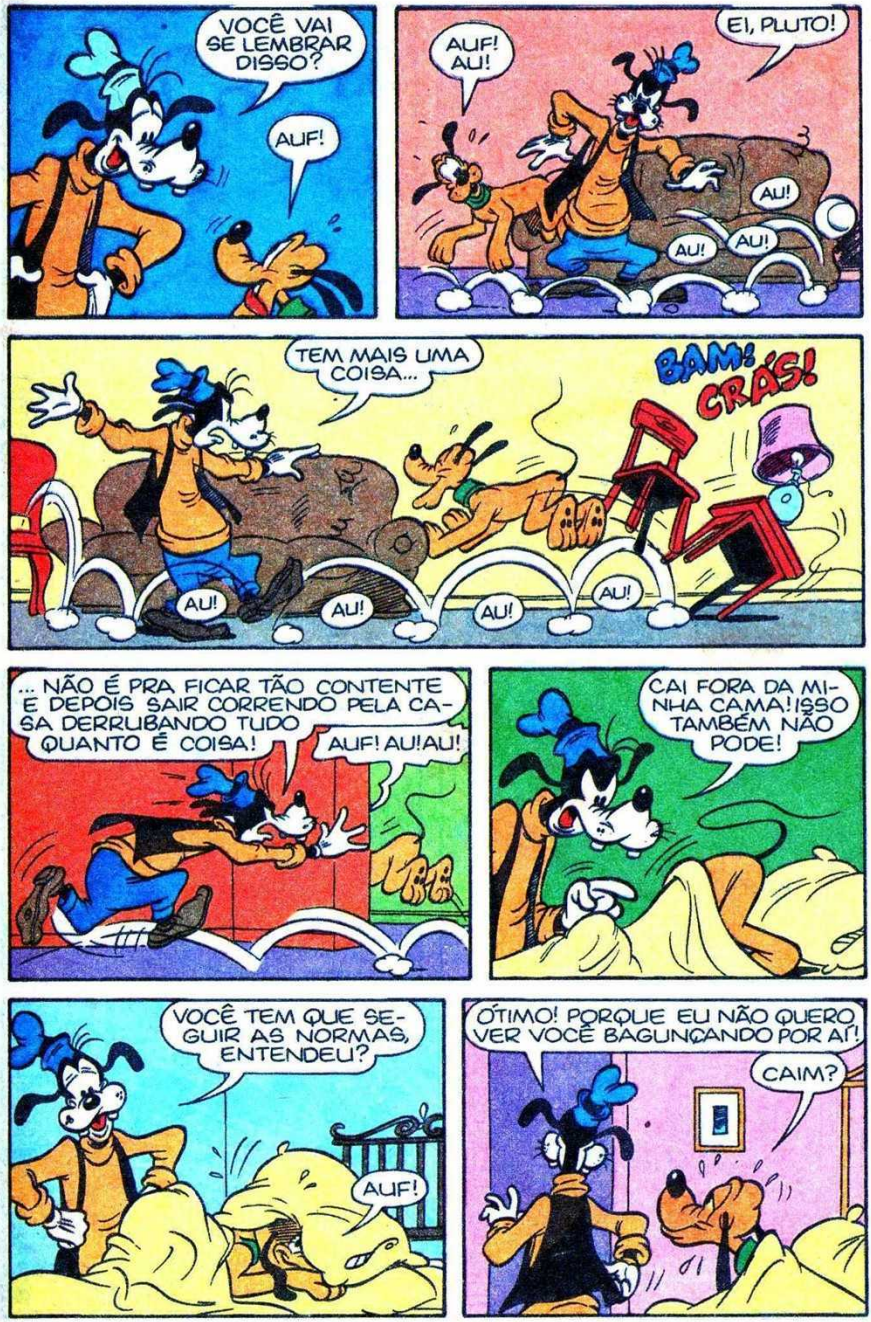
Suco natural é saúde!

Nada mais agradável do que tomar um suco bem geladinho, não é? Escolha uma das frutas da época: abacate, abacaxi, ameixa, mamão, manga, maracujá, melancia, melão, pêssego, banana, caju, figo, maçã e uva. Faça combinações variadas. Acrescente leite, laranja, limão, aveia, granola, verduras, legumes (abacaxi com cenoura é uma delícia), e tome um suco muito diferente. Acrescentar um suco a suas refeições vai torná-lo mais bonito!

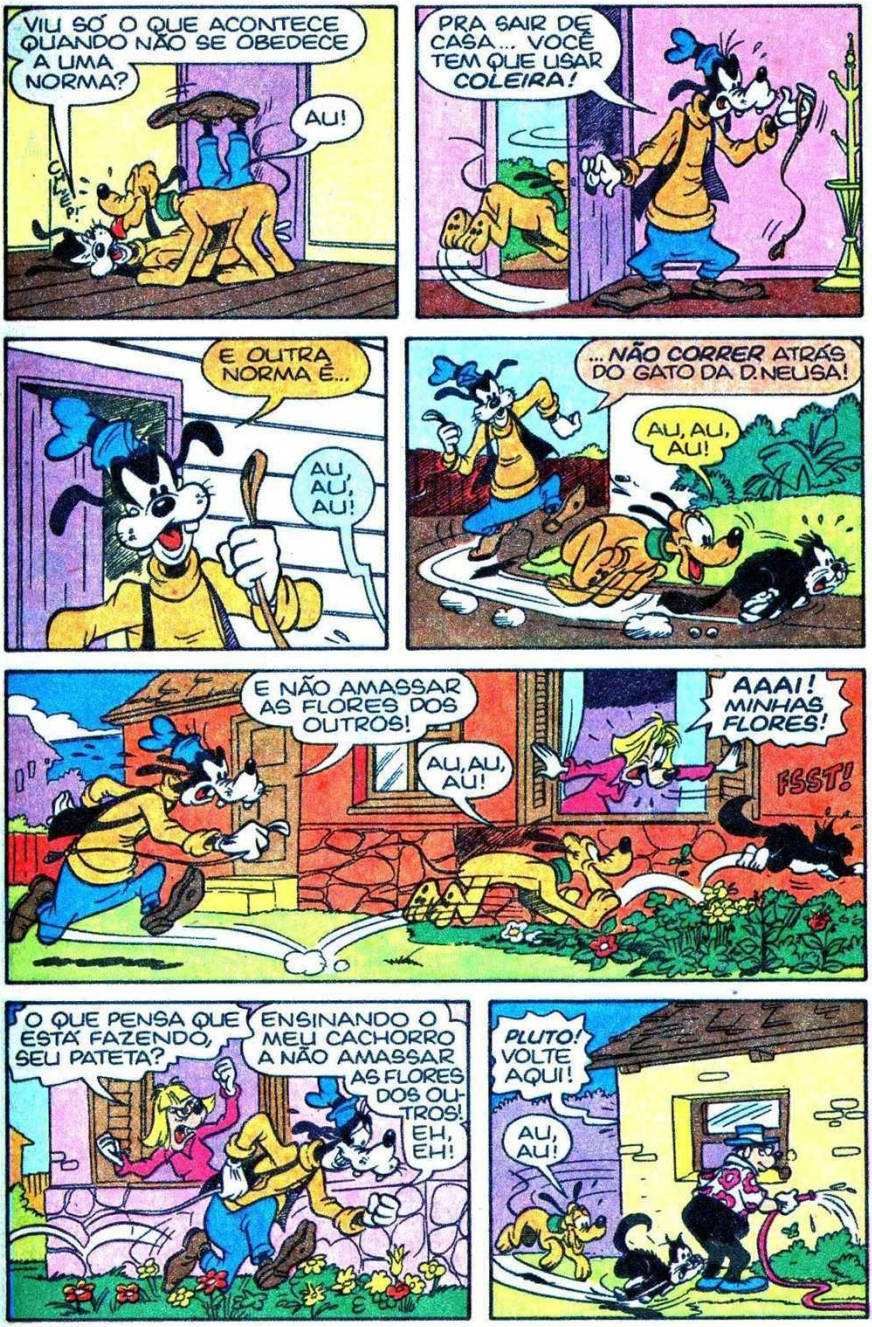
MAGUARY
A sua saborosa reserva natural de saúde.

5.000
prêmios dentro dos lápis pretos
Johann Faber/Faber Castell

WALT DISNEY
Pateta e Pluto em O QUE É NORMAL?
O MICKEY VAI DEIXAR VOCÊ COMIGO ATÉ VOLTAR DA VIAGEM!
CAIM!
S80231-TP226/7
A GENTE VAI SE DAR BEM, NÃO VAI?
AU!
EI! PARE COM ISSO!
AUF! AUF! AUF!
PÓIM!
PÓIM!
AGORA ESCUTE AQUI! TEMOS QUE ENTRAR NUM ACORDO, SE VOCÊ QUISER FICAR AQUI EM CASA!
PRIMEIRA NORMA... NADA DE SUBIR NO SOFÁ PORQUE PODE RASGAR!

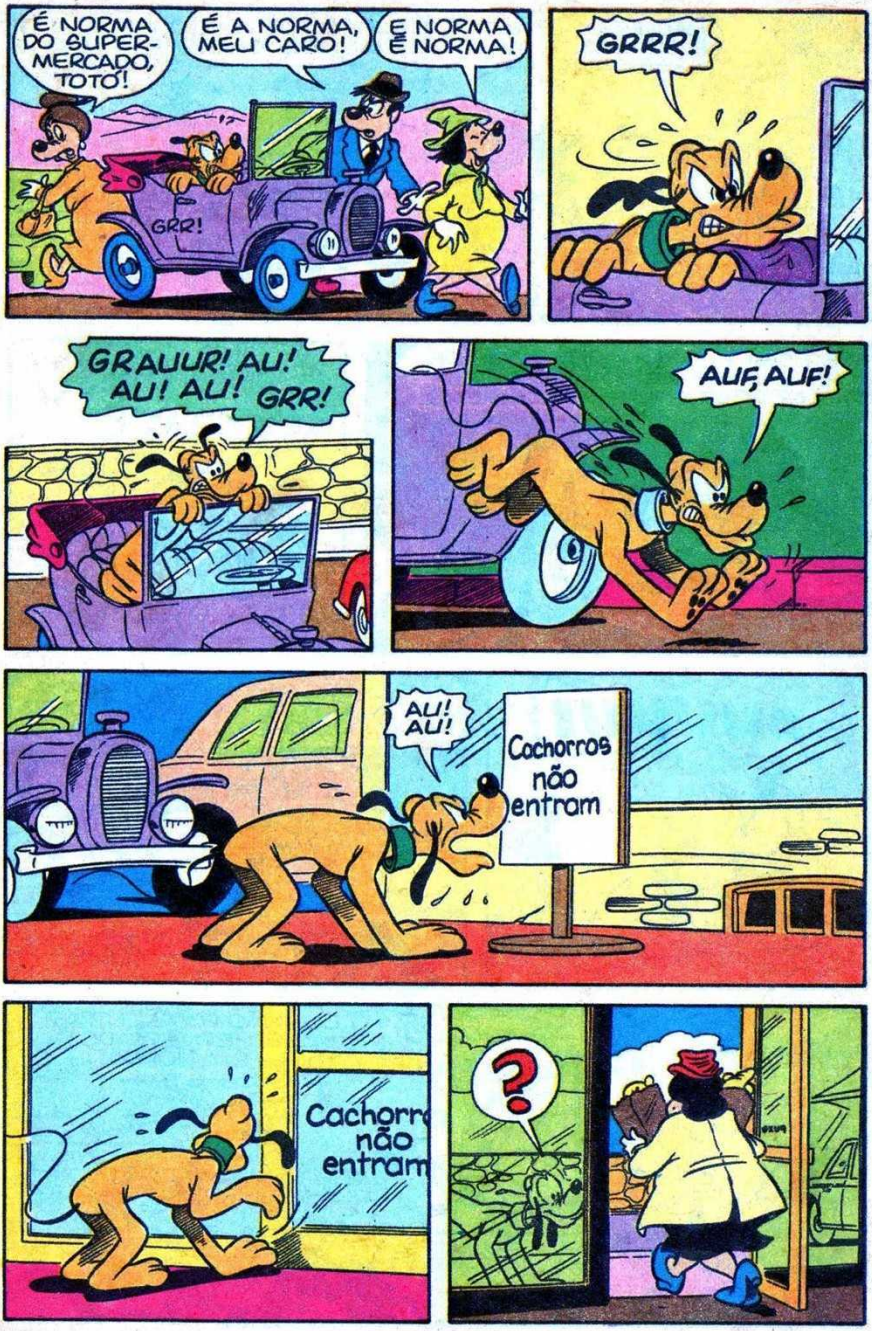

VOCÊ VAI SE LEMBRAR DISSO?
AUF!
EI, PLUTO!
AUF! AU!
AU!
AU!
AU!
TEM MAIS UMA COISA...
BAM! CRÁS!
AU!
AU!
AU!
AU!
... NÃO É PRA FICAR TÃO CONTENTE E DEPOIS SAIR CORRENDO PELA CASA DERRUBANDO TUDO QUANTO É COISA!
AUF! AU! AU!
CAI FORA DA MINHA CAMA! ISSO TAMBÉM NÃO PODE!
VOCÊ TEM QUE SEGUIR AS NORMAS, ENTENDEU?
AUF!
ÓTIMO! PORQUE EU NÃO QUERO VER VOCÊ BAGUNÇANDO POR AÍ!
CAIM?

HÃ?
BUAAUUU!
ORA, EU NÃO ESTOU DIZENDO QUE VOCÊ NÃO PODE FICAR...
BUAAUU!
BUAUU!
PÁRA DE CHORAR, PLUTO! ESCUTA...
AU?
QUER IR DAR UM PASSEIO?
EI! VOCÊ ESTÁ ESQUECENDO QUE NÃO PODE CORRER PELA CASA?
AU, AU! AU, AU!
NEM DERRUBAR OS MÓVEIS OU ESCORREGAR NOS TAPETES? OPS!
AU, AU!
IAAAUUU!
CRÁS!
?
VUPT!


VIU SÓ O QUE ACONTECE QUANDO NÃO SE OBEDECE A UMA NORMA?
AU!
CLUEP!
PRA SAIR DE CASA... VOCÊ TEM QUE USAR COLEIRA!
E OUTRA NORMA É...
AU, AU, AU!
... NÃO CORRER ATRÁS DO GATO DA D. NEUSA!
AU, AU, AU!
E NÃO AMASSAR AS FLORES DOS OUTROS!
AU, AU, AU!
AAAI! MINHAS FLORES!
FSST!
O QUE PENSA QUE ESTÁ FAZENDO, SEU PATETA?
ENSINANDO O MEU CACHORRO A NÃO AMASSAR AS FLORES DOS OUTROS!
EH, EH!
PLUTO! VOLTE AQUI!
AU, AU!

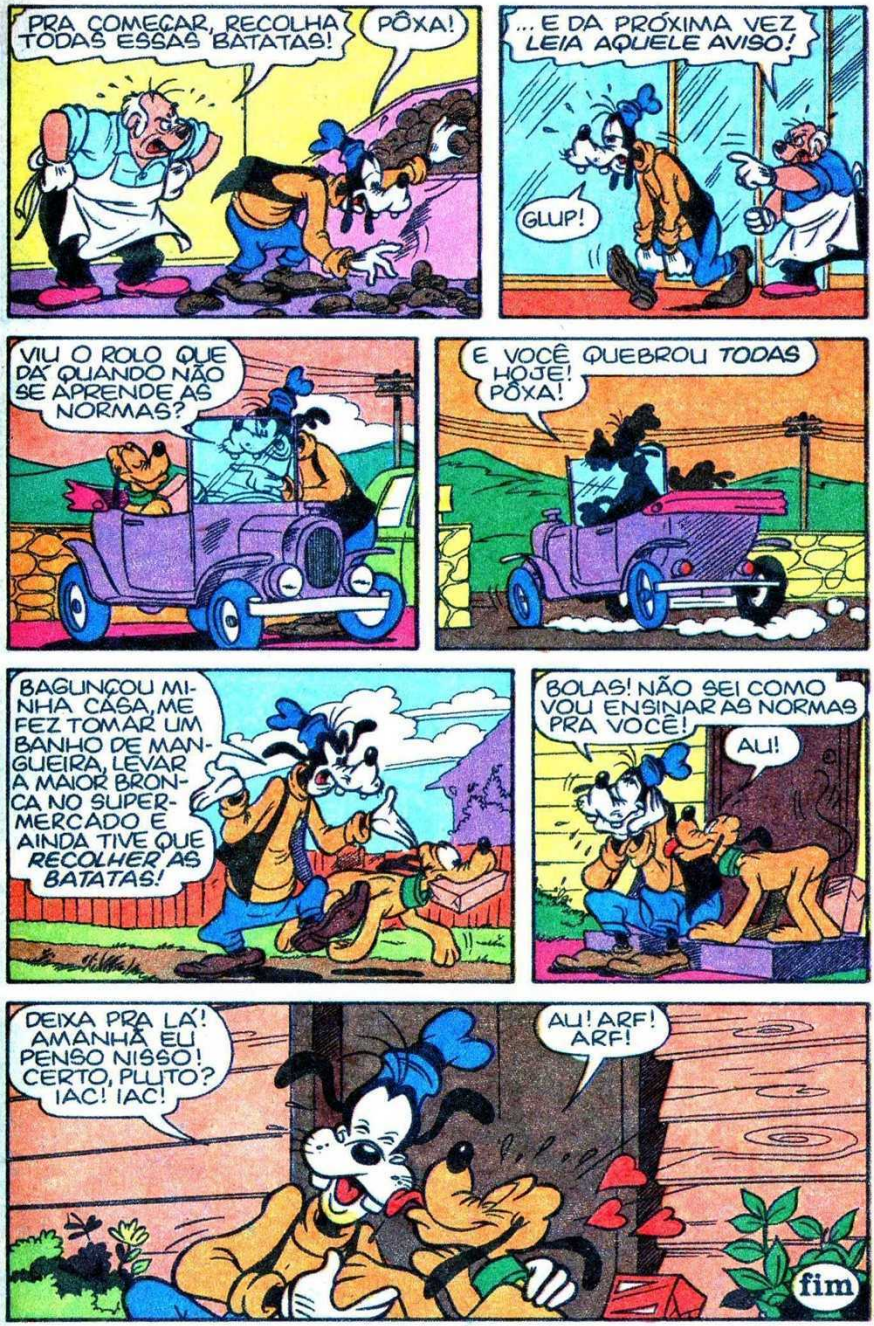
QUE GRITARIA É ESSA?
TCHAX!
PATETA! O QUE ESTÁ FAZENDO AÍ NO CHÃO, RAPAZ?
TCHAA!
TENTANDO ENSINAR ALGUMAS NORMAS DE COMPORTAMENTO PRO CACHORRO DO MICKEY!
ESCREVA UMA LISTA PRA ELE DECORAR! É O ÚNICO JEITO! AH, AH!
BOLAS! JÁ ESTOU SABENDO POR QUE O MICKEY SEMPRE DEIXA O PLUTO COMIGO! É DURO EDUCAR UM CACHORRO!
AH, VOCÊ ESTÁ AÍ! APRENDEU QUE NÃO DEVE PERSEGUIR O GATO DA D. NEUSA?
AU, AU, AU!
VOU DAR UMA PASSADA PELO SUPERMERCADO PRA COMPRAR COMIDA PRA VOCÊ!
AGORA TEM UMA NORMA QUE VOCÊ PRECISA APRENDER! NÃO PODE ENTRAR NO SUPERMERCADO PORQUE É UM CACHORRO, CERTO?
?
SUPERMERCADO
Cachorros não entram

AUF?
NÃO FICA TRISTE! É SÓ SEGUIR AS NORMAS!
AUF! CAIM!
ESTÁ VENDO A PLACA? DIZ... CACHORROS NÃO ENTRAM!
Cachorros não entram
E ESSA É UMA NORMA FÁCIL DE ENTENDER! VOCÊ NÃO PODE ENTRAR PORQUE NÃO TEM DINHEIRO!
AUUUU!
AUUUU!
NÃO CHORE DESSE JEITO SÓ PORQUE NÃO PODE ENTRAR NO SUPERMERCADO! VOCÊ É UM CÃOZINHO! É A NORMA!
CHUIF!
AUUUUU!
ELE NÃO PODE ENTRAR NO SUPERMERCADO! É A NORMA!


É NORMA DO SUPER-MERCADO, TOTÓ!
É A NORMA, MEU CARO!
É NORMA É NORMA!
GRR!
GRRR!
GRAUUR! AU! AU! AU! GRR!
AUF, AUF!
AU! AU!
Cachorros não entram
Cachorros não entram
?

UNF! AUF!
?
Um cereais Farinha Açúcar
oferta especial
CHUIF! CHUIF!
AUF!
PLAFT!
BONG!
HEIN? UM CACHORRO AQUI DENTRO?
CAIM?
NADA DE CACHORRO NA LOJA!
UM CACHORRO DENTRO DO SUPERMERCADO?
OLHA A FRENTE!
¡AU! UM CACHORRO!

UF! UF!
HEIN? PLUTO?!
ESSA É A NORMA! CACHORRO NÃO ENTRA EM SUPERMERCADOS!
BONG!
ALGUÉM TEM QUE PAGAR POR ESSA CACHORRADA!
CLARO! EU SABIA! SOBROU PRA MIM!
Batatas
PLUTO! VOLTE AQUI!
ENTÃO ELE É SEU CACHORRO, HEIN?
BRAM! BRAM!
BRAM!
TIRE ESSE VIRA-LATA DAQUI!
PÔXA! ESTOU TENTANDO!
GLUP!
ESPERA AÍ! ANTES TEM QUE PAGAR OS ESTRAGOS!


PRA COMEÇAR, RECOLHA TODAS ESSAS BATATAS!
PÔXA!
... E DA PRÓXIMA VEZ LEIA AQUELE AVISO!
GLUP!
VIU O ROLO QUE DÁ QUANDO NÃO SE APRENDE AS NORMAS?
E VOCÊ QUEBROU TODAS HOJE! PÔXA!
BAGUNÇOU MINHA CASA, ME FEZ TOMAR UM BANHO DE MANGUEIRA, LEVAR A MAIOR BRONCA NO SUPERMERCADO E AINDA TIVE QUE RECOLHER AS BATATAS!
BOLAS! NÃO SEI COMO VOU ENSINAR AS NORMAS PRA VOCÊ!
AU!
DEIXA PRA LÁ! AMANHÃ EU PENSO NISSO! CERTO, PLUTO? IAC! IAC!
AU! ARF! ARF!
fim

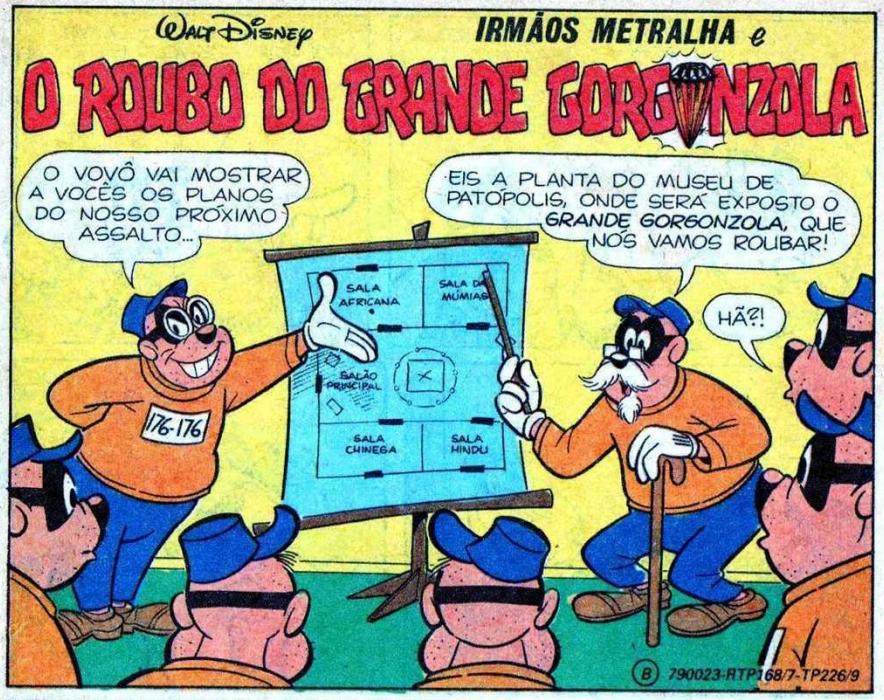
Walt Disney

Donald em É MUITA FOLGA

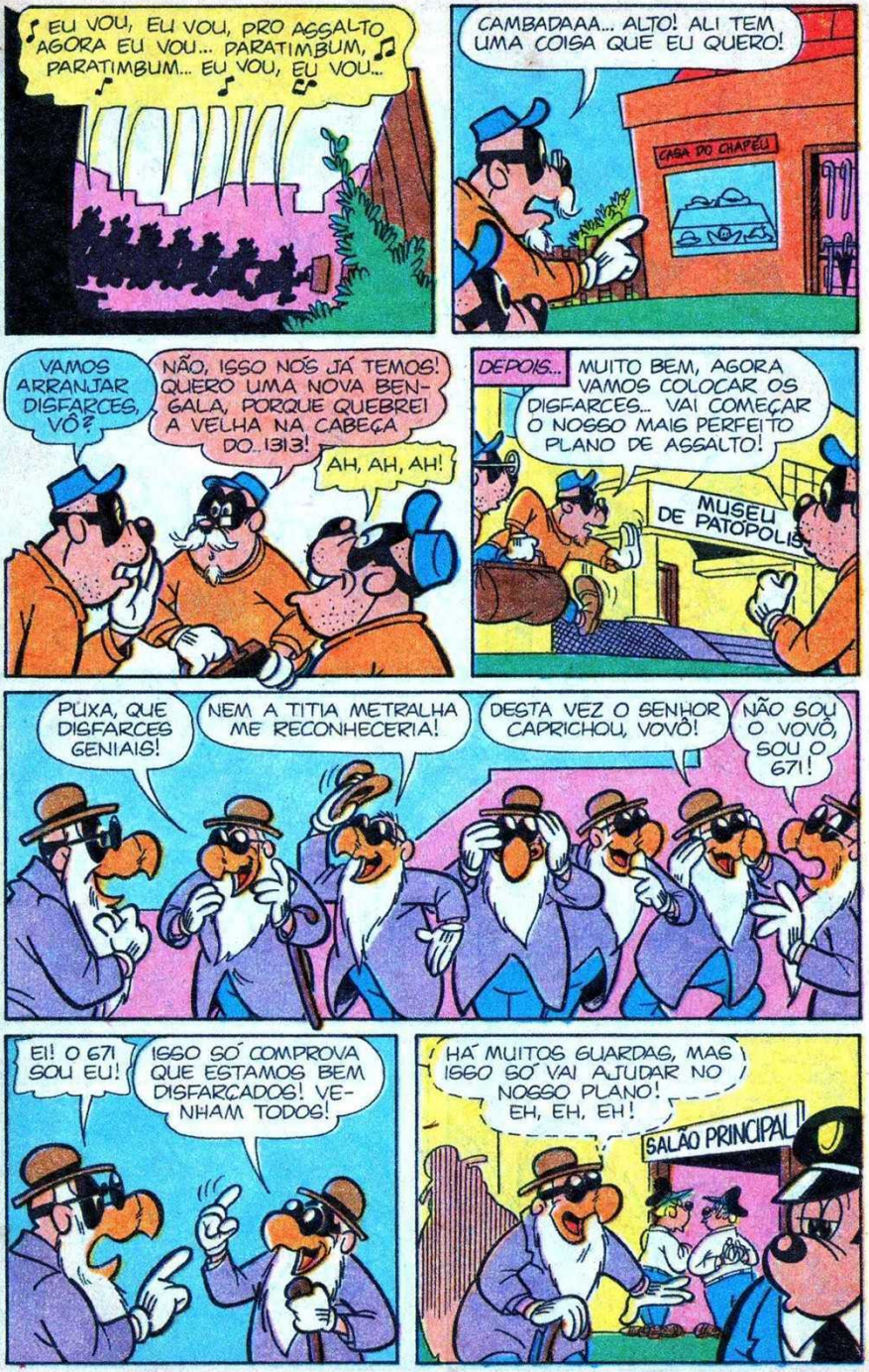
ANDA LOGO, TIO! DAQUI A POUCO VOCÊ VAI ESTAR ATRASADO PRO SEU NOVO EMPREGO!
CALMA, RAPAZES! SÓ QUERIA LEVAR UMAS MINHOCAS!
D5149-TP226/8

WALT DISNEY

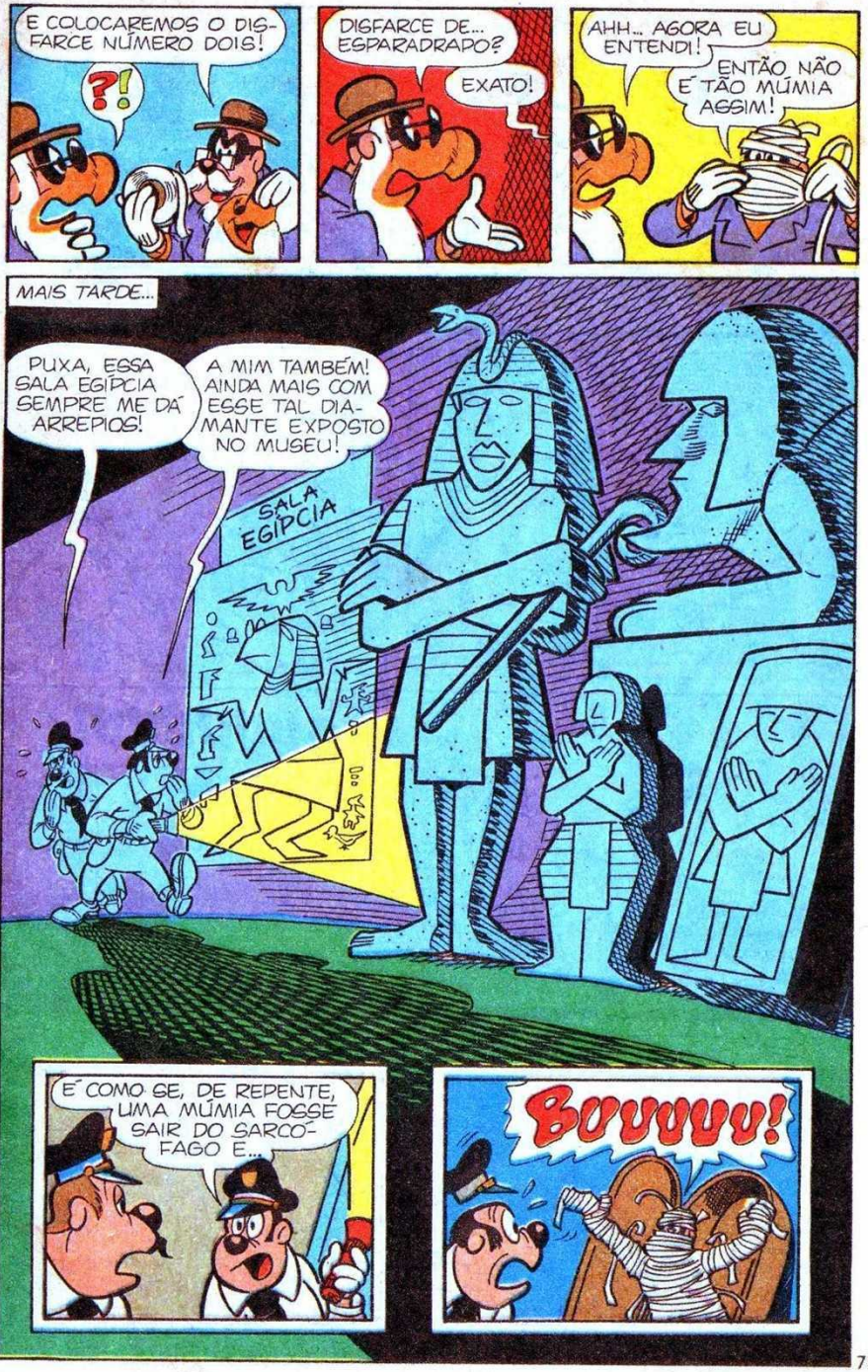
IRMÃOS METRALHA e O ROUBO DO GRANDE GORGONZOLA


O VOVÔ VAI MOSTRAR A VOCÊS OS PLANOS DO NOSSO PRÓXIMO ASSALTO...
EIS A PLANTA DO MUSEU DE PATOPOLIS, ONDE SERÁ EXPOSTO O GRANDE GORGONZOLA, QUE NÓS VAMOS ROUBAR!
HÃ?!
SALA AFRICANA
SALA DE MÚMIAS
SALÃO PRINCIPAL
SALA CHINESA
SALA HINDU
176-176
B 790023-RTP168/7-TP226/9

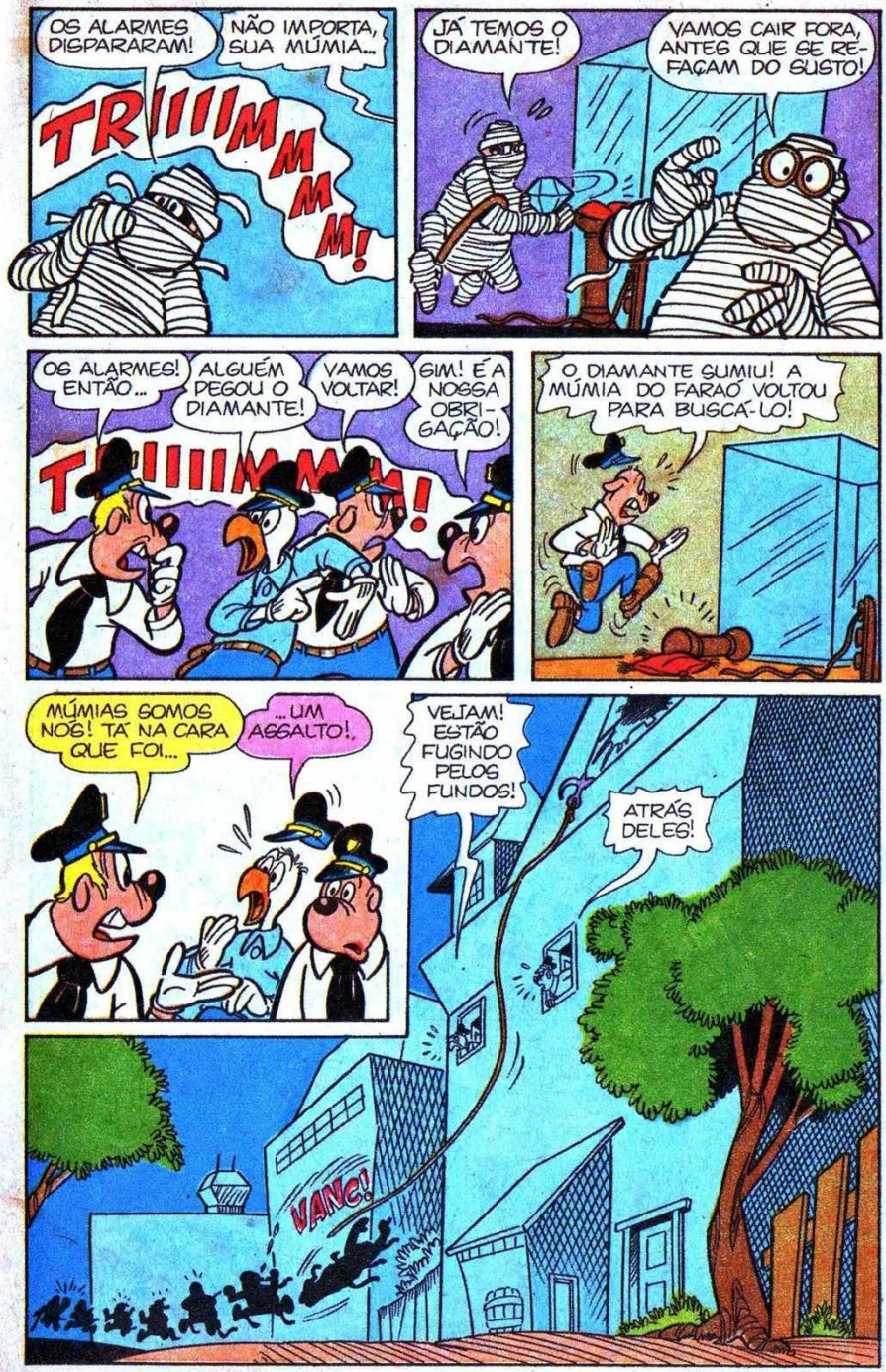
DESCULPEM! PENSEI QUE FOSSE!
O GRANDE GORGONZOLA É O TAL DIAMANTE QUE DIZEM QUE DÁ UM AZAR DANADO!
1313
O OH, NÃO QUE DISSEMOS FOI POR VER VOCÊ ENTRAR AQUI, MEU AZARADO NETO!
PERAÍ, CAMBADA! EU É QUE NÃO VOU AJUDAR NO ROUBO DE UM DIAMANTE AZARADO!
NÃO VAI, MESMO!
A ÚLTIMA COISA QUE FARÍAMOS SERIA LEVAR VOCÊ, 1313!
P-PUXA! DESCULPE A IGNORÂNCIA DO METRALHA!
COMO O VOVÔ DIZIA, QUANDO FOMOS RUDEMENTE INTERROMPIDOS...
AH, SIM! O DIAMANTE FOI ACHADO NA TUMBA DO FARAÓ TET-RACAMPEON...
...JUNTAMENTE COM UMA MALDIÇÃO PARA QUEM ROUBASSE A TUMBA! DESDE ENTÃO, ESPALHOU-SE A MÁ FAMA DA PRECIOSA GEMA!
GEMA? VOCÊS VÃO ROUBAR UM DIAMANTE OU UM OVO?
1313
CADRUF!
SIMBORA, PESSOAL! JÁ PERDEMOS MUITO TEMPO E TEMOS QUE ESTAR NO MUSEU ANTES QUE FECHE!


EU VOU, EU VOU, PRO ASSALTO AGORA EU VOU... PARATIMBUM, PARATIMBUM... EU VOU, EU VOU...
CAMBADAAA... ALTO! ALI TEM UMA COISA QUE EU QUERO!
CASA DO CHAPÉU
VAMOS ARRANJAR DISFARCES, VÔ?
NÃO, ISSO NÓS JÁ TEMOS! QUERO UMA NOVA BENGALA, PORQUE QUEBREI A VELHA NA CABEÇA DO 1313!
AH, AH, AH!
DEPOIS...
MUITO BEM, AGORA VAMOS COLOCAR OS DISFARCES... VAI COMEÇAR O NOSSO MAIS PERFEITO PLANO DE ASSALTO!
MUSEU DE PATOPOLIS
PUXA, QUE DISFARCES GENIAIS!
NEM A TITIA METRALHA ME RECONHECERIA!
DESTA VEZ O SENHOR CAPRICHOU, VOVÔ!
NÃO SOU O VOVÔ, SOU O 671!
EI! O 671 SOU EU!
ISSO SÓ COMPROVA QUE ESTAMOS BEM DISFARÇADOS! VENHAM TODOS!
HÁ MUITOS GUARDAS, MAS ISSO SÓ VAI AJUDAR NO NOSSO PLANO! EH, EH, EH!
SALÃO PRINCIPAL

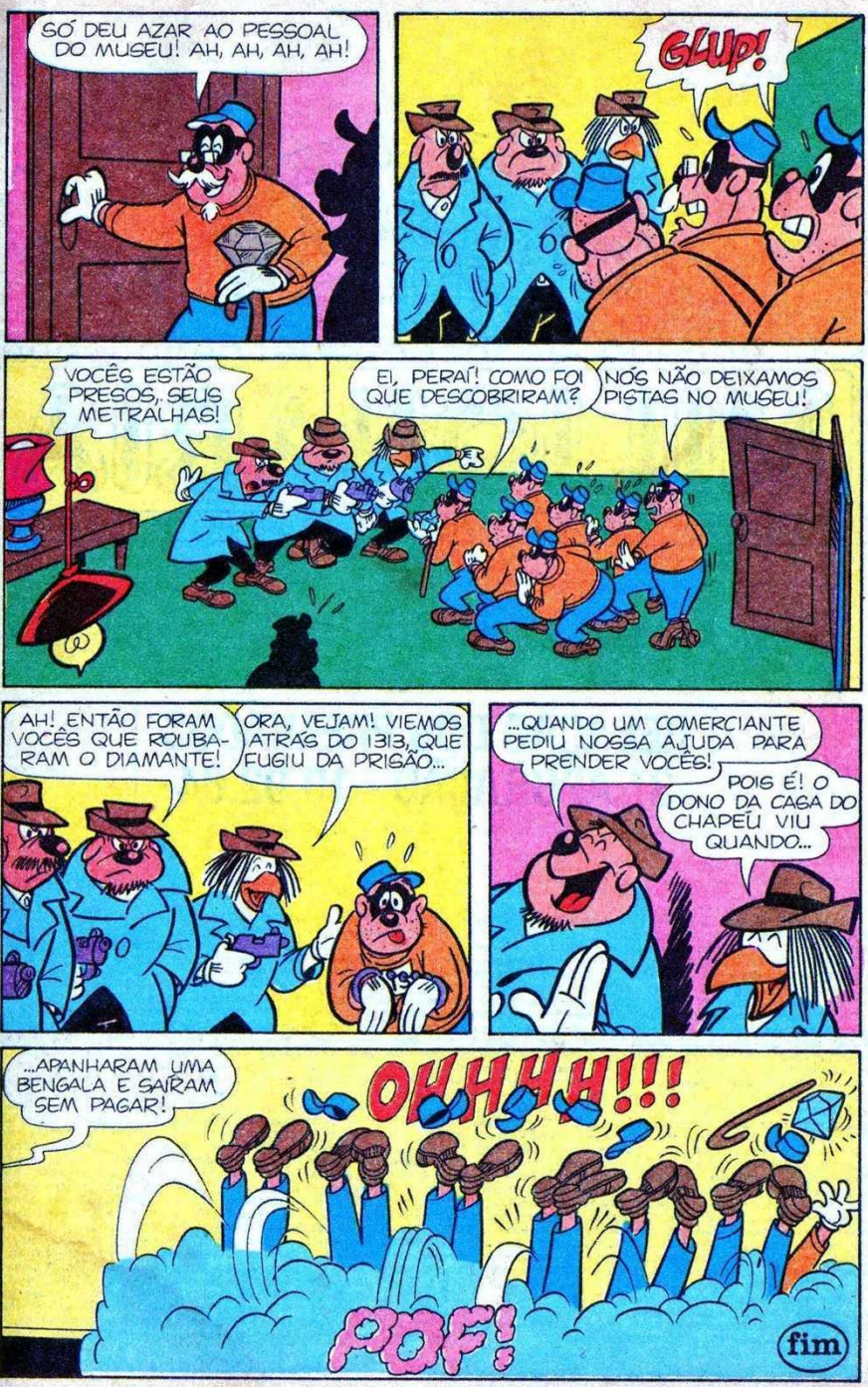
LÁ ESTÁ O FULGURANTE, O MAGNÍFICO GRANDE GORGONZOLA, COM SEUS SETECENTOS E CINQÜENTA E OITO QUILATES!
BOLAS! ESTÁ DENTRO DE UMA CAIXA DE VIDRO!
E CERCADO DE GUARDAS!
E TEM MAIS ESTE COMPLICADO SISTEMA DE ALARME ELETRÔNICO!
ESTOU ACHANDO MEIO DIFÍCIL ROUBAR ESSE TRECO!
ISSO PORQUE VOCÊ NÃO CONHECE O PLANO! POR AQUI, TODOS!
EI! ONDE ESTAMOS?
NÃO ESTÁ VENDO, SUA MÚMIA? NA SALA DEDICADA AO ANTIGO EGITO!
RANSOSOII
NEM TODOS OS SARCÓFAGOS CONTÊM MÚMIAS! ALGUNS DELES ESTÃO VAZIOS!
VAI DAÍ...
DAÍ ENTRAREMOS NELES E ESPERAREMOS A HORA DO MUSEU FECHAR!
ERA O QUE EU TEMIA...


E COLOCAREMOS O DISFARCE NÚMERO DOIS!
?!
DISFARCE DE... ESPARADRAPO?
EXATO!
AHH... AGORA EU ENTENDI!
ENTÃO NÃO É TÃO MÚMIA ASSIM!
MAIS TARDE...
PUXA, ESSA SALA EGÍPCIA SEMPRE ME DÁ ARREPIOS!
A MIM TAMBÉM! AINDA MAIS COM ESSE TAL DIAMANTE EXPOSTO NO MUSEU!
SALA EGÍPCIA
É COMO SE, DE REPENTE, UMA MÚMIA FOSSE SAIR DO SARCÓFAGO E...
BUUUUU!

AHH! SOCORRO!
MÚMIA! MÚMIA!
CORRAM! UMA MÚMIA SAIU DO SARCOFAGO!
HEIN?
QUE BESTEIRA É ESSA?
NÃO ACREDITO NISSO!
AHH! NÃO TEM UMA MÚMIA, NÃO...
EU NÃO DISSE?
TEM UM MONTÃO!
SALVE-SE QUEM PUDER!
SOCORRO!
BUUUUUU!
AH, AH, AH! COMO ELES CORREM!
NÃO PERCAM TEMPO COM RISADAS!
VENHAM ME AJUDAR A ERGUER ESTA CAIXA DE VIDRO, RÁPIDO!


OS ALARMES DISPARARAM!
NÃO IMPORTA, SUA MÚMIA...
TRIIIIMMMM!
JÁ TEMOS O DIAMANTE!
VAMOS CAIR FORA, ANTES QUE SE REFAÇAM DO SUSTO!
OS ALARMES! ENTÃO...
ALGUÉM PEGOU O DIAMANTE!
VAMOS VOLTAR!
SIM! É A NOSSA OBRIGAÇÃO!
O DIAMANTE SUMIU! A MÚMIA DO FARAÓ VOLTOU PARA BUSCÁ-LO!
MÚMIAS SOMOS NÓS! TÁ NA CARA QUE FOI...
...UM ASSALTO!
VEJAM! ESTÃO FUGINDO PELOS FUNDOS!
ATRÁS DELES!
VANC!

TARDE DEMAIS! SUMIRAM NA NOITE!
QUE PAPELÃO! JÁ PENSARAM O QUE VÃO DIZER OS JORNAIS AMANHÃ?
JÁ... "O GRANDE GORGONZOLA ROUBADO POR SETE MÚMIAS!"
LONGE DALI...
AH, AH, AH! ESTAMOS RICOS!
NUNCA MAIS PRECISAREMOS APLICAR PEQUENOS GOLPES!
OH, OH, OH!
ESTE FOI O NOSSO ASSALTO MAIS BEM PLANEJADO E EXECUTADO!
SIM! GRAÇAS À MINHA MENTE PRIVILEGIADA!
VOCÊ É GRANDE, MANO INTELECTUAL!
176-176
A POLÍCIA NÃO DEVE TER A MENOR PISTA! VAMOS VOLTAR PRO ESCONDERIJO!
CERTO, VÔ!
SERÁ QUE O AZARADO AINDA ESTÁ LÁ?
PUXA, ESQUECEMOS DELE! TOMARA QUE JÁ TENHA SE MANDADO!
E POR FALAR NISSO...
...TUDO DEU CERTO! E DIZIAM QUE O TAL DIAMANTE DAVA AZAR! AH, AH, AH!
ESCONDERIJO DOS IRMÃOS METRALHA

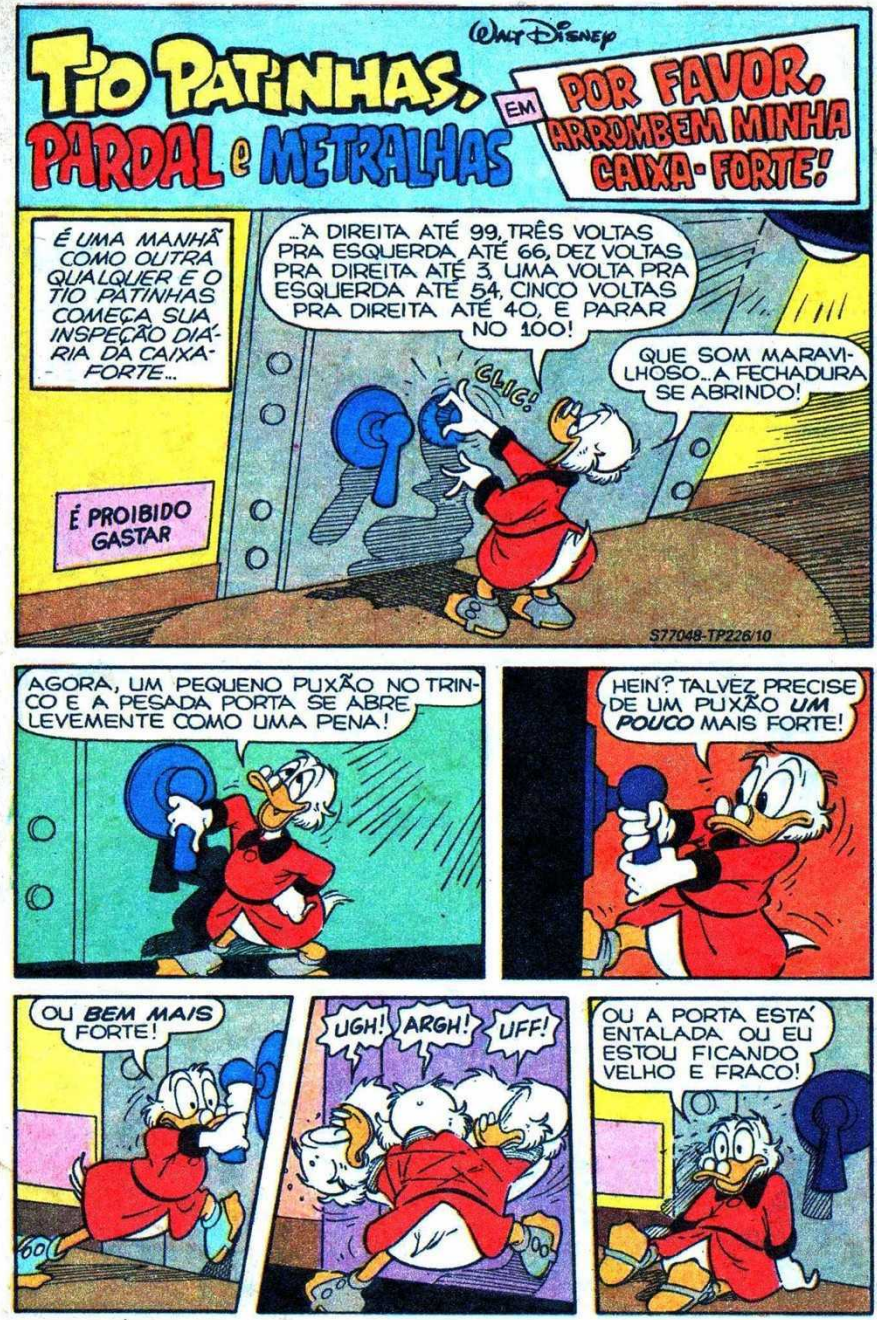

SÓ DEU AZAR AO PESSOAL DO MUSEU! AH, AH, AH, AH!
GLUP!
VOCÊS ESTÃO PRESOS, SEUS METRALHAS!
EI, PERAÍ! COMO FOI QUE DESCOBRIRAM?
NÓS NÃO DEIXAMOS PISTAS NO MUSEU!
AH! ENTÃO FORAM VOCÊS QUE ROUBARAM O DIAMANTE!
ORA, VEJAM! VIEMOS ATRÁS DO 1313, QUE FUGIU DA PRISÃO...
...QUANDO UM COMERCIANTE PEDIU NOSSA AJUDA PARA PRENDER VOCÊS!
POIS É! O DONO DA CASA DO CHAPÉU VIU QUANDO...
...APANHARAM UMA BENGALA E SAÍRAM SEM PAGAR!
OHHHH!!!
POF!
fim

RELAÇÃO DOS PREMIADOS
3ª APURAÇÃO - 10.02.84

1º - Moto Yamaha TT 125: Emilio Temoyuki Goto - **2º - Anel de Platina com Brilhantes:** Maria de Fatima Sousa - **3º - Motocicio Mini Phanter 50 cc:** Agnaldo Tadashi Nishiguchi - **4º ao 8º - Videogame Odissey Phillips:** Aloisio Lobo da Costa - Dário Cesar G. Vasconcellos - Luis Eduardo S. Mashima - Marta Regina Cardilo - Walter de Castro - **9º - Autorama Estrela:** Jean Mark Nakanishi - **10º ao 14º - Bicicista Caloicross Extra:** - Armando Uemura - Gisele Nobue Yamada - Leandro N. Gonçalves - Luiz Gustavo de O. Dias - Marcos Barbato Bassi - **15º - Boneca Amiguinha:** Daniela Arakaki - **16º - Robo Percival:** Ivo Linhares - **17º ao 20º - Ferrorama - Estrela:** Andréa Yoshinaga - Jacques C. de Araujo Neto - Jorge A. A. de Mello - Júlio Cesar S. Faria - **21º - Boneca Gingadinha - Estrela:** Fernando Massaki Mashima - **22º ao 38º - Relógio Seiko:** Andréa Aparecida P. Muruci - Cristian Ernica Berton - Edson Massami Kobayashi - Francisco Antoneli - Gersy Oechsler - Hélio Luiz dos Reis - Hélio Noboru Mizokoshi - Marmara Rosa M. Gonçalves - Marco Antonio Boldarini - Marcos Vaz de Moraes - Milton Ferreira dos Santos - Rosana Rehbeinzagonel - Roberto C. Alexandre Silva - Samir Zogbi Sahyoun - Sebastião Jorge C. Menejello - Sheila Terezinha H. de Almeida - Yuji Eguchi - **39º ao 43º - Assinatura Anual da Revista Veja:** Dário Veloso Carmargo - Lucivaldo do Socorro A. Amanajas - Rivaldo dos Santos Barbosa - Rogério da Silva Gomes - Witton Azambuja Guimarães - **44º - Boneca Beijoca - Estrela:** Luana Geiger - **45º e 46º - Boneca Bebê Gatinhando - Estrela:** Fernanda Cardilo Lima - Luciana Araujo Silva - **47º e 48º - Boneca Barbie - Estrela:** Daniela Wendt Franco - Karina Sanches Garcia - **49º e 50º - Boneca Suzi - Estrela:** Angela Costa Daniel - Adriana Maria Cerqueira - **51º e 52º - Boneco Snoopy - Estrela:** Cristina Carneiro - Vilma Fragoso Venancio - **53º e 54º - Kuru-Kuru - Estrela:** Gabriel Barreto de Macedo - William Otsubo - **55º ao 240º - Tênis Iris (um par):** Ademar Yukio Tanaka - Adriane Maria P. Fonseca - Adriana Crepaldi - Agnaldo Moraes da Palma - Aldefran Melo da Silva - Alvaro Luiz dos R. Leitão - Alessander Torres Diniz - Alexandra Garcia - Alexandre Mader Seixas - Ana Cristina das Chagas - Ana Cristina L. de Oliveira - Ana Lúcia P.P. Eckhardt - Ana Maria B. Carvalho - Ana Silvia Oshiro - Andréa Nunes D. dos Santos - Antonio Ap. da Silva - Antonio Altico Bigaton Jr. - Antonio Augusto G. de Almeida - Antonio Carlos Boes Jr. - Antonio de Fiório - Arlete Silva dos Santos - Arlinda B. dos Santos - Aurimar Machado Ribeiro - Aziz Ari Neto - Beatriz Bernardinelli de F. Pardini - Beleza S.W. de M. Terra - Carlos A. Freitas - Carlos da Silva - Carlos Alberto Kolbe - Carlos Alberto Sakai - Carlos Henrique M. Grasso - Carlo Tessandro C. Rêgo - Carmem Lúcia Fujita - Celso Yukiti Moriya - Cecília Kikuti - Cristina Kazuko Sakauie - Cláudio Borba dos Santos - Cleide Ap. A.M. Maluf - Donária Maria M. da Silva - Doris Natsue Kage - Edilson Victor de Souza - Edson Geraldo - Eduardo Antonio Engel - Elenilson Travassos Formigosa - Eliamar Taeko Kuniyoshi - Eliane Maria da S. Aviz - Eliza Emi Ishizaka - Elizabeth Fonseca Zouain - Eloir Rodrigues da Silva - Emerson Jean Piccoli - Emília Cristina do Monte - Érica Mader Seixas - Esperidião Alves de A. Neto - Estela Ayako Kuniyoshi - Evandro Nogueira de Souza - Fábio Alexandre Gomes - Fábio Saises Machado - Fábio Takeshi Matsuhira - Fany Elizabeth Bertossi - Flávio Hideki Nishioka - Gert Greger - Gerson Freitas da Silva - Geni Takemasa - Gianne Gomes Pereira - Gilberto Faria Mota - Gilmar Antonio A. Bettio - Gustavo Souza Aggio - Halim Aziz H.A. Khors - Heber de Melo Servio - Helmuth Max Wagner - Hernani Arrabal - Hugo Pereira de Barros - Idário Patricio do Nascimento - Ilídio Capucci Jr. - Iron Antonio P. Machado - Jadir Batalha de Abreu - Jair Nogueira Tedesco - James Kudo - João Almeida Mascarenhas - João Luiz Vargas - João Maurício Crepaldi - Jonathan Watson Gomes - Joano Mendes de A. Brasileiro - José Hou - José Eduardo Ferreira - Jorge Luiz Smargiassi - Júlio César Franco - Jurandir dos Santos Faria - Karin Zanona Casellí - Keiselen Alvize - Kiomi Sato - Lais Carlos da S. Aldeira - Laerte Tavares da S. Filho - Levi de Moraes - Luceléna da S. Casartelli - Lúcio Takeo Higasi - Luciana M. Kimura - Luciana Trindade Barbosa - Luiz Antonio R. Gonçalves - Luiz Antonio de B. Silva - Luiz Augusto Garçon - Luiz Carlos Bandeira da Silva - Luiz Cláudio C. Sampaio - Luiz Fernando F. Pureza - Luiz Valber Terruel - Manoel Antunes Francisco - Marcela Burian Guimarães - Marcela de O. Cardoso - Marcelino Pinheiro - Marcellus Barbosa Lima - Marcelo de Oliveira - Marcelo Henrique Chrispin - Márcia Kupstas - Márcio de Carvalho - Marco Antonio de Souza - Marcos Antonio da Silva - Marcos Yassuhiro Ishimoto - Marcus Vinicius - Margareth Josy Leite - Marcia Maria H. Lacerda - Maria Ap. Terruel - Maria de Fátima M. Pinheiro - Maria Inês Rocha - Maria Luiza M. Abaurre - Maria Teresa L.M. Siliano - Marinês Kikue Kimura - Mário Sérgio dos Santos - Mário Shiguemitsu Oka - Marlene Yumi Harada - Marly Satiko Asakawa - Mauren Striebel - Mauro Massami Takeda - Mônica Sá L. Didier - Nelson Nunes Romade - Ney Guimarães - Osmar Contier de F. Filho - Osório Moreira Lima - Paulo Roberto Steinberg Grikis - Paulo Roberto de C. Mello - Pedro Wilton A. Carneiro - Rafael Daudt - Raimundo Vieira Filho - Rachel Even - Régis Yassuo Miwa - Reginaldo Silva de Oliveira - Reinaldo Ribeiro de Santana - Rejane Nogueira - Renata Santos Reis - Renato Garcia Leiro - Ricardo Ramos Sticchi - Rita Helena Danna - Roberto Dugo da Silva - Roberto Massao Yamada - Roberto Pereira Caiil - Roberto Ulhôa Maluf - Rodrigo O. do Amaral - Ronaldo Coelho Starling - Roseli Ap. Mendes Vieira - Rose Mary de S. Schumacher - Rosimeire Ap. Gandini Pontelo - Rui Cesar Spera - Sandro Filippo - Sérgio Luiz Pereira - Sérgio Kazumasa Fujimori - Sidney Navilli - Silvia M. Nishida - Silvia A. do Amaral - Sylvia Maria de M. Caccione - Silvana Novella -

Simone Ramos Sticchi - Sonia Maria Barbosa - Soraia Patricia Longo - Sueli Hideko Takamine - Sueli M.T. Ichisato - Shiro Takada - Tânia D.S. Ferreira de Moraes - Thedphilo Duarte do Valle Jr. - Tony Eudes Romeira - Ulisses Gomes de A. Jr. - Vagner Ribeiro de Santana - Vanderlei Cain - Valéria de S. Dias - Valquiria Carvalho de Morais - Vanildo Lopes Santos - Vera Lúcia F. de Jesus - Vera Lúcia L. Rodrigues - Vladimar Alexandre da Silva - Wagner Sampietro - Wander Caixeta de Araujo - Wandley Douglans R. Mendes - Wellington S. da Silva - Wiliam Douglas de S. Brito - Yves Brutout - **247º ao 329º - Coleção "Disquinho" Continental:** Admarto Cardial Neto - Adriana Martusceli Peres - Adriano Gustavo B. Koenigkam Oliveira - Alessandro Aoki - Alexandre Kazuo Aoki - Aliandre Luiz S. da Silva - Aline de Abreu Caruzzi - Alberto Luiz S. Santos - Ana Caria Pereira - Ana Carolina S. de C. Ferreira - Ana Lúcia Heuser - Andersom Candido Pereira - André Harada - Átila Treinotti Solymos - Carlos Eduardo P. Soares - Carlos Victor M. G. de Lemos - Carlos Silva Alves - Celso Uehara - Cíntia Lima de Oliveira - Ciro Lopes Stigliano - Christiano Celso da S. Dias - Daniela Haddad Bittencourt - Denis Tojer Placentini - Dhek Oliveira Pereira - Eduardo Henrique Curione - Enio Linhares Jr. - Enzo M. Bruscino - Fábio Barbanti - Fábio Bello da Silva - Fabiano Belluomini Cotrini - Fernanda L. da C. Peixoto - Fernando Morais dos Reis - Flávia M.B. Soares - Flaviano José T. Gomes - Gabriela Martins Batista - Gustavo Ayres Ferreira - Gustavo Pimenta Penna - Helga Mara de Carvalho - José Ricardo F. Filho - Juliana Inez da S. Dias - Juliano Viana de Liz - Kátia Manha Rister - Karina Horiuti - Lars Karl Peuker - Leila Cristina R. da Silva - Leandro Henrique R. da Silva - Luciana Ogawa - Luciana A. de O. Alcântara - Luciano Feres Jacob - Luis Fernando Okumoto - Luiz Gustavo V. de Oliveira - Manoel G.C. Leal Jr. - Marcelo Alcober Ferri - Marcelo Buhrer Batista - Marcelo Dias Takase - Marcelo Dullius Saturnino - Marcelo Moreira de Souza - Marcelo S. Maia - Marcio Otsubo - Marco Elisio O. Jardim - Mauricio Kazuo Miguita - Mauricio Manoel de J. Jr. - Mauricio Silveira da Silva - Max Igor B.F. Lopes - Mychele Murad Moraes - Mirian Ismenias Simões - Moisés Stefani Nunes - Paulo Wandes Barbosa - Priclla Fernanda Ferreira - Rafael P.P. de Almeida - Raffaela Costa di Lucia - Regina Mara de Carvalho - Ricardo Goes - Ricardo Galletto - Ricardo Helmer - Ricardo Vinicius P. Barbosa - Silvio A. da Silva Cedraz - Tatiana Ogawa - Vânia Monteiro e Sá - Viviane dos Santos Pereira - Wadler Ferreira - Walter José S. de Almeida - **330º - 331º - Satedeira Bate-Fundo - Estrela:** Camile Balbinot - Tatiana Prado Perez - **332º e 333º - Liquidificador Vira-Suco - Estrela:** Lilian Rose Monbach - Rosaiva de Souza da Silva - **334º ao 663º - Bola Kichute - Alpargatas:** Adriana A. de O. Alcântara - Adriana Carla Zabeu - Adriana Picarelli Dardis - Adriano de Queiroz Accioly - Adriano Gomes-Bonilha - Airton Leite Kronbauer - Alberto Grimm - Alcione Ferreira Terrez - Alessandra Santiago Maia - Alexandre Luiz Dutra Bastos - Alexandre Rocha Junior - Alexandre Rodrigues - Alexandre Salton Xavier - Alexandre Tadeu P. Reis - Alexandre Portal de Matos - Aline Neme Braz - Alzira Mitiko K. Yamamoto - Ana Clarisse A. Pereira - Ana Claudia Antunes - Ana Eliza Akashi - Ana Maria V. de Oliveira - Ana Paula de L. Barbosa - Ana Paula Dib F. Santos - Anderson Burtzlaff - Anderson L. Moreira - André Costa de Araújo - André Hajime Tutyia - André Luiz Barroso - André Luiz de Mattos - André Luis F. Costa - André Luis Vizenzzotto - André S. Koguti - André Vinicius de M. Sampaio - Andreyy Lawrence Seage - Anibal Henrique B. Luna - Anita S. de O. Freitas - Antonio Carlos A. Teixeira - Antonio Carlos Beaubrun Jr. - Antonio Carlos da Cruz - Antonio Carlos Ferreira - Antonio Coji Osako - Antonio Fischer Neto - Antonio Marcos Chiavelli - Armando Arantes Uviea - Bruno Boleratzki - Bruno Curioni Puzzi - B. Grieber Lopes Suzano - Caio Zackiewicz - Carla Hoffmann - Carla de Barros Rigobelo - Carla Cristina B. Rodrigues - Carlos Eduardo dos S. Santana - Carlos Paes de B. Vettore - Carmen Yumi Fujiyama - Cátia Nunes Corrêa - Celi Fontoian Silva - César Riuti Nakagami - Cezar Luiz Meneghel - Cibele Ceroni - Cintia Mendonça Daumas - Cilene de Jesus Jorge - Cristiane de Almeida Guimarães - Christiane Suenaga - Cláudia Tumie H. Farias - Claudia Sonaglio - Claudia Regina Pires - Claudia Vasconcelos do Bosque - Clarita Mitiko Isago - Clayton Yoshida - Dagmar de Fátima De Lazzari - Dalvio de Oliveira Fonseca - Daniel Tojer Placentini - Delmar Dorvalino Tachinski - Délmison Carlos Martins - Denilson Thimmlg Rosa - Denise Maria de F. Pacheco - Denise Akemi Mashima - Diára Dayse Costa Soares - Dinael Alves da Silva - Douglas Barzon - Dulce Aiko Kusumoto - Edilson Shinkô Kuniyoshi - Edmar Jun Segui - Edna Kimie Kikuchi - Ednaldo José da Silva - Edson Santos Junior - Elaine Geuder Fiszuk - Elder Giovani Pegoretti - Eliana Sayuri Oba - Elida Ap. Spaziani - Elisete Anholeto S. Pinto - Elizete Kazumi Kuniyoshi - Elmo de Melo - Elton Hatsumura - Emilio Elias Junior - Enne Cristhiam Beatriz Constante - Erick Brizon D. Alves - Erika Regina Nascimento - Erly Mari Asakawa - Erwin Rommel R. Brasil - Fábio Ferreira da Silva - Fábio Horiuti - Fábio Kanomata - Fábio Marcio Siquina - Fábio Mello Torales - Fábio da Silva Gadelha - Fabiane M. Silva - Felipe Augusto G. Claudio - Felipe Seabra de Melo - Fernando Antônio N. Castro - Fernando José Troitiño - Fernando Liermann - Francesca Botelho Bonatti - Francisco Augusto Camerão - Francisco Mendonça Neto - Giancarlo S. Cheliminski - Gilberto Clemerson G. Costa - Gildenis de Oliveira Amaral - Gilson Chignolli - Gilson Valdemar G. Ramalho - Gilvan Ciriaco da Silva - Gisele Aparecida Carelis - Glace Maria D. Chaves - Heber Luis de Souza - Hélio Marques - Humberto B. Corrêa - Idalino Rodrigues M. Filho - Igor Klain Grigoletti - Ihor Teles - Ilca Teresinha Zicka - Iolanda Floriani - Isabela Castro Keteihuth - Ivan Pedro Levistki - Ivete Satiko A. Matsumoto - Jacinto Yukio Kamioka - Jair Cortez Montovani Filho - Janete Keiko Hatada - Jayson Tanure - Jaqueline Costa - Jean Marcel A. Rabenschlag - Jefferson A. Soletti - Jesus Ruiz Quero - João Cordeiro - José Ramos de Lima - José Ronildes Ribeiro - José Augusto P. da Silva - José Domingos Dias - José Fernandes Santos - José Gauberto de Souza - José Manoel Fonseca - José Roberto Bacchin - José Roberto Ramalho - José Roberto Majewski - Jorge Kioshi Onuki - Jorge Luis M. da Silva - Jorge Wilson A. da Silva - Joice de Paula Marinho - Jucelina Lira - Juliano Donato S. de Melo - Juliano Ravel Ferraz - Kamile Souza Ramos - Karin Hiroki Kuwae - Karina Sumi Kashima - Lea Nita - Leandro Roberto Baldissari - Leandro Luigi Del Manto - Leonardo Tarantin L. Braga - Lilian Lopes Vrubleski - Lilian Valeria D. Esteves - Lucas Ramonilson Romão - Ludmila da Silva - Lucia de Lima Tacla - Luciene Couto - Luciano Gimenez - Luciano Nicolini Toledo - Luciano Vieira Lima - Luiz Akio Kawai - Luiz Rivera A. Vieira - Luigi Sitlano - Luis André P. Pletsch - Luiz Antonio de Oliveira - Luiz Eduardo Mattos da Silva - Luis Fábio M.R. Mietto - Luis Fernando L. Barros - Lorina Claudete Vun - Marcelo Avila Soares - Marcelo Consorti - Marceio Duarte - Marcelo Ferreira de Andrade - Marcelo Lobo - Marcio Ranniére G. de Araujo - Marcelo da Silveira Castro - Marcelo Vieira Gomes - Márcia Ferreira Rocha - Marcia Janete Coelho - Marcio Antonio de Oliveira - Marcio Lombato - Marcio Roberto Belinassi - Marco Aurélio Guerra de Sá - Marco Aurélio S. Martins - Marcos Alberto da Silva - Marcos Cesar Brandão - Marcos José Faustino - Marcos Motta Santos - Marcos Pinto de A. Santana - Marcus Vinicius S.V. de Souza - Maria Benedita Viana - Maria de Fátima - Maria de Fatima L. Nunes R. - Maria José Cerchiaro - Maria Lucia da S. Lopes - Maria Lúcia G. da Silva - Maria Rosilene da Silva - Maria Virginia Morais - Maria Zuleide N. Araujo - Mariana Barbosa Ninno - Marineia Delfendi Oliveira - Marli Ramos Sticchi - Marli Terezinha Lenart - Mauro Mansini - Mauro Suzuki - Maximiliano Z. Amaral - Meike Schlüter - Melissa Astorga Martins - Miguel Preite Filho - Milton Botacin - Omar M. Assae - Osmar José de Carvalho - Nayane Gonçalves S. Sampaio - Nelson Onofrio L. Sobrinho - Nelson dos Santos Júnior - Neli Tie Arita - Neli Carvalho Saraiva - Nilton Akiyo Nishida - Paulo Renato S.S. de Souza - Paulo Roberto Hadlich - Paulo Sérgio Campelo - Paulo Sérgio Viana - Paulo Takashi Katagi - Paulo Tomomassa Yokota - Rafael Kremer Guetter - Rafael Leal Moysés - Ranieri Rufino de Carvalho - Regina Lucia da Silva - Renata Henriques - Renato K. Nakazone - Renato Michel Bosso - Renato José Bacha - Renato de Castro Prado - Renilson Silva Esper - Ricardo Andére - Ricardo Akira Azana - Ricardo Azevedo Silva - Ricardo H. Kurauchi - Ricardo Lino Tavares - Ricardo Pedrotti Gomes - Richard Serrano de S. Rodrigues - Roberta Tamami Inafuku - Robert Hiroaki Arakaki - Roberto Oliveira dos Santos - Roberto Carlos Castelluber - Robinson Kussunoki - Robson Santos Lopes - Rodolpho Tércio Behrendt - Rodrigo Trapp Inácio - Rogério Francisco Magário - Rogério Lins Quadros - Rogério Costa de Almeida - Royl Baldin Bagnariol - Roque de Oliveira Filho - Rosemary Kodaira - Rosemeire Gomes da Silva - Rosita Gomes Fontes - Rhonise Pereira Martins - Samira Castro Jorge - Sandra Rafacho Batista - Sandra Cristina Ramos - Sandra Maria Garcia - Sandra Regina Marcon - Sandro Teixeira - Sebastião Butarello - Sebastião Oliveira de Santana - Sergio Henrique C. Santana - Sérgio Ricardo Amoras - Sérgio Teixeira Bezarra - Sidnei da Silva - Silvia Maria S. Riella - Silvúa Regina de Souza - Silvana Ishioka - Silvana Valentie Moreira - Silvano Kumyoshi - Simone Cleide R. de Jesus - Simone Padilha Cavalcante - Simone Silva Ricardo - Solange Rizzolo Benevento - Solange A.P. Okanishi - Sonia de Fatima Nascimento - Suellen Alize - Sumie Sokabe - Suzana Gama Freire - Sheila Magalhães da Silveira - Stella Maria G. de Almeida - Tamara Garcia - Tarcizio R. Barbosa - Therezinha G. Corrêa - Thomáz Divan - Valdir Reis do Nascimento - Valdinei Barbosa Martins - Valmir Souza de Mello - Vania Cristina de Marins - Vanderlei Nunes - Vanderley Viotto - Vanizia Farias de Miranda - Vera Lúcia Costa Silva - Vinicius Mamede - Vivian Liane M. Pinto - Waldir Goes do R.B. Neto - Wagner Waldir - Wilson Shiraishi Nakai - Yamol Castilho Ibrahim - Yuri Lopes Zinn - Yukie Kobo Kakisaka - Zenilda de Souza - **664º ao 1703º - Caixa com 120 Chicletes Ploc:** Abel F. Kaufmann Moreira - Acacio Luis Carlos - Adélia Dias Chagas - Adenise Ribeiro dos Santos - Aderson Roberto S. da Silva - Adrian Mauricio Stockler Schner - Adriana Buechler - Adriana Inacio da Silva - Adriana Leca - Adriana Nunomura - Adriana Paula de S. Carretero - Adriana Pereira Mantovanelli - Adriana Renata Bertho - Adriana Rodrigues Bittencourt - Adriano Gomes da Silva - Agnaldo Inácio S. - Agostinho Dionisio Martins - Agustavo Caetano dos Reis - Alan Massayoshi Kawaguchi - Alcides Zanetti Filho - Alessandra Fortezza - Alessandra Martins Thomazin - Alessandro Cerdeira Diz Giovani - Alessandro M. de Lima - Alexander Heinrich Thoele - Alexandra Delfino de Souza - Alexandra Dias Bernardino - Alexandra M.F. Nascimento - Alexandre Antonintti Passos - Alexandre C.T. Hisa - Alexandre Cecatto - Alexandre César Boscardin - Alexandre de Freitas Aveiro - Alexandre Fernandes de Matos - Alexandre Fernando Stucchi - Alexandre H. Koseki - Alexandre Iervolino - Alexandre José G. de Miranda - Alexandre Nascimento Francisco - Alexandre Katsumassa Sato - Alexandre Luiz C. de Moraes - Alexandre Luiz S. Costa - Alexandre Masseli - Alexandre O. de Oliveira - Alexandre Sippel - Alexandro Rodrigues dos Santos - Alice Kiyoko Kobayashi - Aline Andrade Nascimento - Aline Elise Gerbelli - Aline G. Senmortin - Allan Johnny Goya - Aloncio Alves F. Filho - Aluizo de Souza Nunes Filho - Alysson Pereira Gomai Moreira - Alvaro Mitsuyoshi Yamamoto - Amauri Martins Vaguez - Amélia Akiko Nagahama - Americo Massachi Fukusima - Amiljon Silva Gomes - Ana Carolina A.M. da Silva - Ana Cristina Benetley - Ana Cristina Lean da Cruz - Ana Cláudia Moreira Melo - Ana Cláudia Parpinelli - Ana Gabriela Pogi Chaves - Ana Lucia Dias - Ana Lucia Morais Schiedorn - Ana Lúcia Pessoa Santos - Ana Lúcia Simões Borges - Ana Lucia Tabarini Alves - Ana Luisa Gomes da Silva - Ana Marcela Magalhães - Ana Maria Trambi Guimarães - Ana Maria Teixeira - Ana Paula de Carvalho Moreno - Ana Paula de Macedo Rego - Anna Paula Lauande Bitar - Ana Paula Sallorivicz Marangon - Anaky Jamille Lima R. de Sousa - Anastasio Berrattini Júnior - Anderson da S. Ferraz - Anderson Kenji Chiba - Anderson Yoshii Hirota - André Enok Sawazaki - André Luiz Ferreira Rocha - André Luiz Nobre Cunha - André Luiz Padanoschi - André Luis Savazzi Coloutonio - André Sherring - André Tanabe Oshiro - Andréa Cardoso de Lima - Andréa Cristina Amend - Andréa Cristina Guterres Véras - Andréa Elizabete Pisi - Andréa Globel - Andréa Guerra da Fonseca - Andréa Lúcia de Carvalho - Andréa Regina de Resende - Andréa Theodozio Barboza - Andréa Casati - Andréia Loise Woestehoft - Andréia Prada - Anely Bonato Batista - Angela C. Martino Sanchez - Ansela Maria Bishop Silveira - Anita Ozaki - Anna Catharina de C.T. Cavalcante - Ammibal Hetem Jr. - Annizia Terezinha de Avila de Abreu - Antonio Carlos Castiglioni - Antônio Carlos de Mello Bruno - Antônio Carlos de Souza - Antônio Carlos Vema - Antônio de Souza Gadelha - Antônio Flávio Tavares D'Almeida - Antônio Maria de França - Antonio Mitsunori Ayabe - Aqueico Kawakami - Arthur Ciro Cesar Heto - Ary Ferreira de Freitas - Atila C. Daminelli - Augusto Magno Cavalcanti - Áurea Matié Wada - Aurélio Marcos de Almeida - Beatriz Brito - Beatriz Helena Michelazzo - Benedito Rodrigues da Silva - Breno Gustavo Vieira Dias - Bruno Alechandre Duraes - Bruno Saraiva - Camila de Carvalho Gavioli - Carol Kojo Rodrigues - Carolina Gil Santos - Carolina Peixoto Ferreira - Carolina T.A. de Almeida Ramos - Carolina Vines de Souza - Carolina Beatriz Imhurn - Caroline S. Teixeira - Carla Barreto Loreuzi - Carla de Souza Arruda - Carla Samantha Oguihara - Carla Maria de Jesus Alves - Carlos Aparecido Kantor - Carlos Artur Carvalho Tavares - Carlos Alberto Amorim - Carlos Alberto Costa de Araújo - Carlos Alberto Ferreira - Carlos Alberto Flôres - Carlos Alberto Lanza Júnior - Carlos Alberto Teixeira da Silva - Carlos Eduardo Massao Shibuya - Carlos Eduardo Prevedel - Carlos Eduardo de C. Mello - Carlos Horácio B. Sodré - Carlos Roberto de Oliveira Chueira - Carlos Roberto Oliveira Cavelatto Jr. - Carlos Roberto Pereira - Carlos Rafael dos Reis - Carlos Rafael Bosso - Carlos Roberto Teixeira Freitas - Carlos Kazutoshi Oyama - Carlos Queiroz da Silva - Charles dos Santos - Carmen Maria Pansani - CarinaZukauskas dos Santos - Cassio Rossi - Cassius Clauco Luz Pereira - Cassiana de Andrade R. Lisboa - Cassandra Cristian Miranda - Celso Pereira Bueno Filho - Célia Maria Claro Paredes - Célia Regina Carubelli - Celiana Maria Deliami Dashé - César Gomes de Jesus Isac - César Tokio Nabagama - César Augusto Martins - César Henrique Côelho - Cibele Peduto Pecoraro - Cintia Tiemi Fuzita - Cintia Luziko Teshima - Cimenne Marques Resende - Christian Ouriques Breda - Cristina Kelma Loiola P. de Souza - Cristina Ângela Schwarz - Cristina Aiko Torigoe - Cristina Mayumi Onodera - Cristine Finsterbusch - Cristiana Marinho de Jesus - Cristiane Batista Tavares - Cristiane Regina S. da Silveira - Cristiane de Almeida Bayler - Cristiano Márcio Lima França - Cristiano Rodrigues Pinelli - Cristiano de Moura Batalha - Cláudio Barbosa Trolezi - Cláudio Bento de Oliveira - Cláudio Etsuo Uemura - Cláudio Hernandez - Cláudio Toshio Negao - Cláudio Luiz Bianchi - Cláudio dos Santos Vieira - Cláudia Gonzalez Burgo - Cláudia Maierá - Cláudia Rosanova - Cláudia Maria F. de Oliveira - Cláudia Heloisa C. Ribeiro - Clair Passerini - Clara Elisabete Vache Grace - Clauddyne de Lucas Duarte - Cléber Augusto Berni Ferreira - Cledney Garcia - Cliuton Ferreira da S. Júnior - Clóves Alexandre da Silva - Clóvis Roberto Rincon de Veras - Daize Aparecida Gargano - Dânae Dal Bianco - Daniel Augusto Stori - Daniel Cêglia - Daniel Dubugras Mallmann - Daniel Ernesto de Fêo Magro - Daniel João da Silva - Daniel Luis Dalberto - Daniel Malisar - Daniel Nunes Alves Vilar - Daniele P. Marques Thomaz - Danieli de Seta - Danilo de Souza Tarallo - Danusa Striker Mórnol - Daniela Fiório Pecorari - Daniela Streddo Martins - Daniela Serpa Antunes - Davi de Melo Valverdg - David Mendes Ribeiro - David B. dos Santos Filho - David Matos Terra - David dos Santos Melo - David Santiago Lino Ferreira - Débora Pires Irineu - Deborah Santiago Lino Ferreira - Décio Geraldo B.W. Júnior - Dejair Lugli - Denice Yoquico Icuma - Denis Leocádio dos Santos - Denys Coelho Lessa Porto - Dennys A.G. Bandeira - Denise Ávila de P. e Silva - Desirée do Rego M.C. Coutinho - Deusdete Medeiros Melo - Dilermando Reiner de M. Silva - Dilhermando Pisarro Júnior - Diogo Camargo Duszcak - Diogo Mobiglia Mesquita - Dirceu Augusto da C. Valle - Donaldo Aparecido de Miranda - Douglas Albuquerque Vaz - Douglas A.R. Silva - Douglas Melo de Freitas - Dulce Maria A. Pares - Dulcineia da Silva Oler - Eclair de Carvalho Marielli - Edde Wagner Aguiar Jr. - Edelcido Tavares da Silva - Edgard Afonso Lamanier Jr. - Edilson de Melo Coradi - Edilson Rodrigues dos Santos - Edna Ap. dos Santos - Edson Hissao Morikawa - Edson Kazumi Chiba - Edson Luiz N. Gouvea - Edson M. Kaibara - Eduardo Antunes Anderson - Eduardo Athayde Marcondes - Eduardo C. Marques - Eduardo D. Martini - Eduardo da Cruz Alcaide - Eduardo de Paula - Eduardo Farina - Eduardo Marques - Eduardo Massao Tanaka - Eduardo Pizolato - Eduardo Toshiro Komesu - Eduarda Machado C. da Silva - Edvaldo da Cruz Costa

- Elaine Albino - Elaine Berti - Elaine de Cassia Casseb - Elaine de Freitas Mendonça - Eliane Leal Esteves - Eliane Oliveira de A. e Silva - Elí Pereira Amorim - Eliana Leticia A. D'Oliveira - Eliana Maria B. de Souza - Eliana Uemura - Eliane Santiago Silva - Elias Tolentino de A. Neto - Elidalberto Maciel Batista - Elio de Lima Xavier - Elisson Moura Sousa - Eliza H. M. Minamide - Elisa Lima de Oliveira - Elizabeth Watanabe - Elizabeth Brêtas da Boa Ventura - Elizabeth Machado Filgueiras - Elizangelo Tenório Cavalcante - Elke Mayumi Furuya - Eloy Ferraz M. Neto - Elvis Emmanuel S. Barros - Elza da Cruz - Emerson Godinho Fernandes - Emerson Marcelino Augusto - Enilda Maria S. Tortorelli -Eric Padovani - Érica Ambrósio Barbosa - Érica Fujii - Érika M. Oliveira - Érika Mourão Melo - Érica Rossmann Delgado - Érika Wada Koguchi - Érick Oliveira Stuchi - Estefânia Eskelsen - Estela Mari Ueda - Evandro de A. Jardini - Eveli Korruquitan - Evelin Neiva Santos - Euclides de Moraes Requejo - Fábio Alexandre de A. Machado - Fábio Bax Jr. - Fábio Cortez Reis - Fábio Ferreira de Araujo - Fábio José de A. Zenaro - Fábio H. Kobayashi - Fábio Henrique Zuntini - Fábio Oliveira de Almeida - Fábio Vinicius Duarte - Fabiana Cid M. Fernandes - Fabiana Martins Ribeiro - Fabiano Fukuti - Fabiano Magnus - Fabiano Marques Freire - Fádua Alessandra de Queiróz - Fanny Fanamatis - Fátima Barreto Solera - Felipe Becker Albertani - Felipe Luiz B. Modesto - Felipe Marques D. Fagundes - Fernanda A. A. Silva - Fernanda Borges dos R. Barbosa - Fernanda Lago Lopes - Fernanda Ribeiro de Franco - Fernanda Serra de Assis - Fernanda de A.B. Auler - Fernanda dos S.B. Nogueira - Fernando Campos Lobo - Fernando Márcio C. Ferreira - Fernando Menotti - Fernando T. Ferreira - Fernando Monteiro da Silva - Fernando Marques de Oliveira - Francisco Alves dos Santos Filho - Francisco das Chagas C. Machado - Francisco Dias - Francinne Morandi e Silva - Francielder de A. Passos - Frederico Augusto M. de Barros - Frederico de Castro Escaleira - Flávia Lopes Stigliano - Flávio Masakotto Yokoyama - Flávio Pecorari Jr. - Flávio Tonidandel - Gabriel Maki Yamaguchi - Gabriel Soeiro Rezende - Gabriel Velasco de Armas - Gabriela Elizabeth Baumgarther - Gabriela Josefa de Mello - Geisa Pereira - George Otávio G. de Araujo - Georgia Teresa F. Sakovil - Georgia Vasconcelos - Georgiana da Silva - Gerlan de A. Cidade - Gerson Alexaidre Takada - Gerson Marçal da Silva - Geraldo Guenka - Geraldo Jesus Ramos - Geraldo Márcio Morais - Geraldo Luiz Yoshizawa - Gibson Alves da S. Santiago - Gilberto Coitinho - Gilberto Leoncio de Souza - Gillian Bottaro - Gilmar Sebastião de Godoy - Gilson Walmir Falcucci - Giorgio Kutcan Filho - Gisella Pacheco Kamikawa - Gisele Alves da Silva - Gisele Peirano - Giseli de Almeida - Gustavo Afonso Moron - Gustavo Bernardes Nunes - Gustavo Bertasson da Silva - Gustavo Pereira Côrtes - Gustavo Romanini Suki - Guil dos Santos Fonseca - Guilherme A. de O. Labonia - Guilherme Bertassoni da Silva - Guilherme Cunha da Silva - Guilherme Klubo - Gladimir Francisco Solano - Glaura Regina S. Ferrari - Gleisse D. Bisin - Gracinha Morriesen - Greice Borja - Greicie Y. Barrizzelli - Hailton Batista - Hebert H. Horiuti - Helder Davi Rodrigues - Helena Yoko Tatebe - Heloisa Cristina Caldas - Heloisa Helena D.A. Ferreira - Heriberto Fuertes Gomez - Heron B. Nakagama - Henry Akira Yamada - Henrique Antonio Kipper - Henrique de L. Melo - Hélio Domiciano da Silva - Hélio M. Waceda - Hélio Silva B. Jr. - Hilario Kayser - Hiloshi Iriguchi - Hortencia Cristina M. Tchlan - Iara Guimarães Soares - Iná Nakashima Carvalho - Inês Câmara Porto - Inês Lourenço Ferreira - Ione Mari Hayashi - Iracelia Maria Zago - Irene Deutsch - Irene Yoshie Murai - Iris Fraga Lopes - Isabel Feliciano S. Lachi - Isabel Streddo Martins - Ismar Araujo Pessoa - Istvan Nunes Laki - Ivany Abranches P. Oliveira - Ivan Campestrini - Ivan G. Goffi - Ivo Pereira Jr. - Ivone Costa - Ivone Borges dos Santos - Ivonésio R. da S. Junior - Izac Pereira Vieira - Jack Stewart Andres - Jackson Santos Leão - Jair Alves Ferreira - Jailton dos S. Barbosa - Jane Aderir Francisco - Jane M. Massad - Janaina Machado Costa - Januário José Faria - Jefferson Alvarenga Pereira - Jefferson Frederico Guilherme - Jefferson Tavares da Rocha - João Batista C. Barbosa - João Ribeiro Jr. - João Antonio B. Oliveira - João Antonio R. da Silva - João Carlos Ferreira - João Carlos de Lima Boscoe - João Francisco Peglionico - João Marcos de Oliveira - João Paulo M. Pessoa de Melo - José Bonin - José Batista do N. Neto - José Simões Gimenes - José Adriano B. Pereira - José Antonio F. Vieira - José Antonio L. da Silva - José Antonio M. Neto - José Artur M. Ribeiro - José Carlos C. A. Filho - José Carlos D. Antiabian - José Carlos F. Kublesckr - José Eduardo T. Toledo - José Luiz Schmidt Campos - José Luiz da Silva - José Maria Padovan - José Mauro C. da Cunha - José Marcelo Moraes - José Ricardo N. Dias - José Ricardo de Freitas - José Vicente Ap. de Campos - Josélio Carvalho Pereira - Joseph Kanashiro - Jorge Makoto Tatebe - Jorge Mitio Suzuki - Jorge Tautida - Jorge Luiz D. Senna - Jorge Luiz Risso - Jorge Luiz da S. Campos - Jorge Luiz de A. Ribas - Jorge Marcelo T. Nunes - Jordano Zamboni - Jorgelita C. Muller - Jovito A. de Oliveira Jr. - Joycilene M. Souza - Joicimar de Fátima Ferreira - Judith da Silva Lotti - Julia Yoshie Osaki - Julio Noboru Ueda - Júlio Cesar N. Nunes - Júlio Cesar Ribeiro - Júlio Cesar R.V. da Cunha - Júlio Sávio de Carvalho - Juliana Camilotti - Juliana Flenik Machado - Juliana M.T. Lessa - Jurandir João Rodrigues - Jussara Palma Cansion - Karl May L. Rodrigues - Karla Coelho Antonio - Katia Kazue Sakae - Katia Margarete Aggio - Katia Medeiros Ferreira - Kátia Regina Cantanti - Karin Antoniutti Passos - Karina Costa Oliveira - Karina de Matos - Karen Kalben Silva - Karen Hyelmager Gongora - Kellen Romero da Costa - Koji Fujiyama - Klaus Peter Pfeiffer - Kleber Yamamoto - Klever Dey Ravanelli - Laerte Batista da Silva - Laura Maria G. de Castro - Laura Miranda de Araujo - Lella Maria M.P. de Melo - Leonardo Bersano Vaiano - Leonardo Figueiredo Sales - Leonardo Machado Veppo - Leandro Luiz Cruz - Leonardo Ferreira da Silva - Leonardo F. dos Santos - Leonardo O.M. Barbosa - Leonardo Raimundo Perdigão - Leonardo Ribeiro E. Cabral - Leonardo Rolim D. de Aguiar - Leonilda de Castro Delgadinho - Leticia Dea B. F. Lopes - Leticia Marques Osorio - Lia Virginia M. G. Rosa - Lidiane da Silva - Lidice dos Santos Palmeira - Lilian Calafeli Araujo - Lilian Souza de Oliveira - Lilian Suzuki - Liliana Damasceno Ferreira - Liliana T. Forte Pace - Lisliê Goulart - Lisane Sapata Leite - Lisandro Luiz Formaris - Lisnéia Barbosa Soares - Livia Mara M. Pinto - Lucas Antoniazzi - Licimara Bernadino - Luiza Niederle - Luiza Tojer - Lúcia Ap. F. da Silva Gardinalli - Lúcia dos Santos Rodrigues - Lúcio Gama Freire - Lúcio Picanço Muricci - Lúcio Antonio P. de Godoy - Luciana Bustamante Coura - Luciana Berenstein - Luciana Gama de Oliveira - Luciana Itarling Lucca - Luciana Kazue Umezu - Luciana Lellio Moura - Luciana Mencarini Clark - Luciana Xavier Themotheo - Luciana Fátima Fragoso - Luciane Maria Aver - Luciane Poffo - Lucienne Dumay de A. Novaes - Luciano Knier - Luciano Santos D. Filho - Luciano de Nazaré C. Mala - Luciano do Valle Fórtes - Luiz Adilceu de Andrade - Luiz Alberto C. Santana - Luiz Alberto Soares - Luiz André D. Telles - Luiz André Rossini - Luiz Carlos A. da S. Júnior - Luiz Carlos B. da Silva - Luiz Carlos Ogura - Luiz Claudio C. Sampaio - Luiz Claudio Veroni - Luiz Eduardo Anacretto - Luiz Fernando G.L. Albuquerque - Luiz Fernando V. Pazin - Luiz Fernando Y. Misa - Luiz Francisco Natel Filho - Luiz Henrique M. dos Santos - Luiz Jorge de S. Júnior - Magali da Silva Barbosa - Magali Lobo França - Magali Sayoko Iakeda - Maisa de Almeida Braga - Maison Figueiredo Batista - Manoel Claudio Moreira - Manoel Moreira de M. Souza - Marcel Bellizzi - Marcel Gragueta Irombeta - Marcello de Souza Silva - Marcello Guerreiro Pagotta - Marcelo A. da Eira - Marcelo Batbinot - Marcelo Bergamo - Marcelo de Carvalho Gavioli - Marcelo de Souza Machado - Marcelo dos Santos Leal - Marcelo Eduardo Stipp - Marcelo Elias - Marcelo Faria Parodi - Marcelo Gomes - Marcelo Nobuhiro Ianaka - Marcelo Paulino Consoni - Marcelo Ricardo de S. Lima - Marcelo Rodrigues Camargo - Marcelo Sadao Ichisato - Marcelo Sarigotti - Marcelo Suenaga - Marcelo Tozzi - Marcelo Vieira Bertelo - Márcia Ap. Favretto Rouveri - Márcia Calvino - Márcia Elizabeth dos Santos -Márcia Inês Kappes - Márcia Mieko Ioneda - Márcia Nóbrega de Queiróz - Márcia Shizuka Uemura - Márcia Pereira Soares - Marcya Reis P. Costa - Marcial Garbim Ocampos - Marcele Aline da Silva - Marcilene de Sena Batista - Márcio Alexandre - Márcio Aline Espósito - Márcio Aurélio C. Griso - Márcio Celso Konegae - Márcio Landin - Márcio Tanaka - Márcio Yuji Higashino - Március Fabin Maltouro - Március Flávio A. Lee - Marco Antonio da Silva - Marco Antonio G. dos Santos - Marco Antonio K. Attoni - Marco Antonio P.T. Dantas - Marco Antonio Zacarelli - Marco Aurélio Takita - Marco Hitoshi Koga - Marcos Aparecido Rodakvisk - Marcos Burian Guimarães - Marcos Correia - Marcos da Costa Câmara Júnior - Marcos de Oliveira Soares - Marcos Guimarães de Senna - Marcos Otsuka - Marcos Rodolfo Moennich - Marcos Silverene J.S. - Marcos Tord H. Farias - Marcos Toshio Assada - Marcos Venicios A. dos Santos - Marcos Vinicio de Oliveira - Marcos Vinicius P. Prado - Marcus Vinicius P. Ferreira - Margareth Emiko Kamikawach - Maria Aparecida L. Arias - Maria Arminda de C. Mello - Maria Beatriz Bueno - Maria Carmen C. Miranda - Maria Claudia L. da Cruz - Maria Cristina Borges - Maria Cristina M.D. Ferrari - Maria das Dores Feliciano - Maria do Carmo M. Carvalhaes - Maria Eugênia Sacco - Maria Gabriela L. Texeira - Maria Helena A. Anieri - Maria Inês C. Navarro - Maria Katia T. Maujame - Maria Leticia L. de Faria - Maria Lúcia Roseal - Maria Luiza D. Aranha - Maria Regina Garcia - Maria Sylvia M. Abaurre - Maria Yawakami - Mariana Melo Tolhido - Mariana Siqueiro Rollensere - Marilene Ayaka Igarassu - Marili de Carvalho Santos - Marilinda Ferraz C. de Almeida - Mário Hega - Marisa Shimabukuro - Marisete Rodrigues Setubal - Marlan Davi A. Rodrigues - Marli de Jesus Portela - Marlize Santos Motta - Marlos Rossano R.G. de Sampaio - Marta Angela de Almeida Souza - Marta Fabricio - Marta Hasegawa - Martim Francisco C.S. Júnior - Mary Jane Natsuko da Silva - Matheus Agnoletti Pereira - Maurícia Karla P. Santos - Maurício Borin - Maurício Carvalho B. da Costa - Maurício Carvalho Gervásio - Maurício Chaves de S. Lima - Maurício Gomes Marcura - Maurício Guimarães R. França - Maurício M. Katayama - Maurício Pinho N. Carneiro -Mauro Kyoshi Higashi - Mauro Sergio Bertaglia - Maura Takeshi Yamashita - Max Willian Oliveira - Maximilian Giácomo de Oliveira - Maximiliano Dorngules Bordignon - Melissa Haruno Okino - Michel Peçanha do Nascimento - Michel Torres Lopes - Michelle da Silveira - Michelle Silveira Christófori - Mila Fonteles Barbosa - Milton Hiroshi Tokojima - Minas Alexandro Helvadjian - Mirella Vetillo - Mariam Tyoko Kawand - Mirtzi Lima Ribeiro - Moacir Antonio Pereira - Moacir Lopes Ferreira Junior - Mônica Batista de Araujo - Mônica Boone - Mônica C. de S. Portella - Mônica da Costa - Mônica M. Medeiros - Mônica Marghese Damini - Mônica Perissé Bucsky - Mônica Silva Fernandes - Monique Nakayama Ohe - Mozarques Luciano de Souza - Múrilo Ribeiro da Silva - M. Terezinha D. Ribeiro da Silva - Najla Ghabar - Ng Woy Marcondes - Nelson D. Guerra - Nelma Maria Feliciano - Nery Almeida Júnior - Neusa Cristiane Ribeiro - Neuza de Souza Lima - Nilo Kiyoshi Kato - Nilton Tsuyoshi Hataichi - Newton Araújo - Nilson Donizete F. de Macedo - Nilmar Alex e S. Jofre - Noeli Aparecida N.P. Brandão - Odine Lima Duarte - Oliver Perides Boro - Omar Khayam M. de Souza - Orlando Saad Texeira - Osvaldo Ap. Marchetti - Osvaldo Antonio do Nascimento - Paloma Siqueira Fonseca - Patrick Kleina - Patricia Cordeiro Vicente - Patricia Piqué Dourador - Patrícia Regina C. Ribeiro - Patrícia Samata - Patrícia Tami Abe - Paula Calazana Guimarães - Paula Fumle Hide - Paula Regina Siega - Paulo Antonio F. Mattos - Paulo Caffêu - Paulo Cézar de L. Schroder - Paulo Roberto Fernandes - Paulo Roberto F. Pequeno - Paulo Santos G. Ferreira - Paulo Tarnoschi - Paulo de Moraes Ribeiro - Pedro Bittencourt B. de Araujo - Pedro Gomes F. Neto - Peter Jonas Hachamann - Peter Novak - Priscila Leite F. Guimarães - Priscilla Lafuente G.I. Jungers - Rafael Abrim M. da Silva - Rafael Santiago Barros - Rafael Tonial dos Santos - Rafael Vieira Alves - Rafael Vidal C. Alvarez - Raphael Ferreira da Fonseca - Raphael Mangini Neto - Raphael S. Hypolito - Raphael Seabra de Mello - Raimundo Guimarães de Cerqueira - Raimundo da Silva - Raquel Braga - Raquel Grisard - Raquel Kazumi Morikawa - Raul Moreira Neto - Regis Fraiman Blatyta - Regilene Silva de Oliveira - Regina Harumi Hakamada - Regina H. Sakamoto - Regina Mibue Iabushi - Regina Nardi Violato - Regina Célia Caon - Regina Elisa M. Spinola - Reginaldo Reis Duarte - Reinaldo Silva de Melo - Reynaldo Vanderlei da Silva - Reginaldo Antonio Melo - Rejeanne dos Santos Rebelo - Renata Andrade Lotufo - Renata Baunse de Paiva - Renata Chequer R. Machado - Renata Diniz C. dos Santos - Renata Silva Esper - Renato Bellinghausen Coppini - Renato Hirata - Renato Medeiros Evangelista - Renato Moreira Linfares - Renato Salvadori - Renato Augusto Geoni - Renato José Vergani - Renato de Oliveira Beninca - Renato de Oliveira Fonseca - Renival Menezes Barbosa - Ricardo Jalles Jardim - Ricardo Mitsuo N. Nomura - Ricardo Morais Guedes - Ricardo Monteiro Segrillo - Ricardo Nascimento Cunha - Ricardo Nicola Ludes - Ricardo Nolvore Katsumata - Ricardo Shizuo Kanai - Ricardo Teixeira de Meneses - Ricardo Humberto B. Batista - Ricardo José Reimer - Ricardo Luiz Carvalho Shu - Rita de Cássia Carvalho - Rinaldo Torres da Silva - Roberta Lemos de Souza - Roberta A. Pereira de Souza - Roberta Viseu Barrozo - Roberto Akio Sugano - Roberto Duval Palma - Roberto Marcó - Roberto Ramires do Rosario - Roberto Ryutaro Gattis - Roberto Teruo Watanabe - Roberto Trindade Froeve - Robert Adolf Brandl - Robson A. de Oliveira - Rodolfo Carvalho Tirabosqui - Rodolfo Martins Leal - Rodrigo A. dos Santos Echeverrio - Rodrigo Eres Guerrero - Rodrigo F. de Magalhães - Rodrigo R. Gambarelli - Rodrigo Santos Corrêa - Rodrigo Desessards Jardim - Rodrigo Trotta - Rogério Bittencourt do Carmo - Rogério Kendi Moreira - Rogério dos Santos - Ronaldo Yamashiro - Ronaldo Carlos Barbosa - Ronaldo de Matos Cunha - Ronald Lohmann - Roguevalto Santos Novaes - Rosini Teixeira - Rosa Nagae - Rosa Virginia Franco Ferrari - Rosário Naomi Amatsuchi - Rosangela Aparecida dos Santos - Rosangela Aguiar Venancio - Rosangela Martinez G. Ruiz - Rosangela Ranucci Francisco - Rosana de Cássia Ferreira - Rosane Marzullo Aguiar - Rosane Berenice N. Jinardim - Rosely Cinthia M. Areas - Roseli Shizue Sakai - Rose Mary P. Murucci - Roswita Ledet - Rui Araujo Junior - Rui Alcântara Junior - Rui Angelo Moreno - Rui Carlos Takegumа - Ruberlândia Helena R. de Oliveira - Ruth Hitomi Maruno Ishioka - Sabrina Trisotto - Salete Barban Camargo - Salvador Antonio M. Junior - Samir Bechara - Sanderson Sadaff M. Bosi - Sandra Satie Tanaka - Sandra Dias de Souza - Sandra Aparecida L. Amorim - Sandra Regina de Jesus - Sandro Gonçalves Moreira - Sandro de Almeida - Sandro Luiz Silva - Sandro Luiz da Silva - Sandro Roberto D. Beme - Sara Cristina da Silva - Savana Camila de L. Santos - Sérgio Luiz Gabelline Marques - Sérgio Murilo Lucas - Sérgio de Camargo Baena - Sérgio Donnini Filho - Sérgio Pinto - Sidney Possenti - Silvia Kaori Waricoda - Silvia Cristina Fernandes - Silvia Cristina Kuniyoshi - Silvia Cristina R. Vasconcelos - Sylvia Helena I. Amano - Silvio Eiti Tatemoto - Silvana Boschiero - Silvana Rank - Simone Keiko Saita - Simone Nagae - Simone P. Del Fabbro - Simone dos Santos Brum - Sirlei Geaconini - Solange S. Lucatelli Araujo - Sonia Izumi Kozu - Sonia Regina D. Roza - Sueli A. Marchi Contador - Suely Harumi Asakawa - Suely Shingarl - Susana Elisabeth D. Doce - Suzi Kimira - Shalla V. G. Bandeira - Sheng I - Tânia Forsten Carneiro - Tânia Maria da S. Bigaton - Tânia Regina G. R. Loureiro - Tânia Regina S. da Silva - Tamara Schon - Tatiana de Araujo Tórtoro - Tatiana Tocchini de Oliveira - Thatiana Souza Olivo - Tatiane Araujo Mourão - Tadeu Augusto - Tarkeshwar Singh - Tarso Lumare - Tayala Gonçalves S. Sampaio - Thais Bertassi - Thales Gismenes Corrêa - Thiago Facharias - Thina Kilcia M. Oliveira - Teresa Cristina R. Sicchieri - Tereza Preite - Tereza Yuki Hinobu - Terezinha Irene O. Tiago - Tiago Senger Bemert - Triel Seiti Yuzuki - Ustane Fanchin - Valdir Alencar de Souza Jr. - Valdir Santana - Valmir Bento Vieira - Valmir I. Fernandes - Valdemir de Moraes - Valter Ken Kitanishi - Valter Eugenio de Souza - Valéria Alves Damasceno - Valquiria de Araujo Tórtoro - Valeska Mendonça Antuna - Vanessa Martins Sotelo - Venir Ferreira da Silva - Vera Cristina V. e Bruno - Vera Lúcia C. dos Santos - Véra Lúcia de Oliveira - Verônica M. Borges - Vilma Sayuri Horita - Vilson Manente - Vilker Germano Martins - Viviane Ferreira da Silva - Vitor Augusto do Nascimento - Vitor Hugo Montano da Silva - Victor Augusto R. Mendonça - Viviane M. Barreto Alves - Viviane Ogata da Silva - Walker Janeck - Walmir Prada - Warley do Carmo de Souza - Wagner Bento Vieira - Wagner Lúcio Ferreira - Wagner Lourenço Gonçalves - Wagner Marini de Oliveira - Wagner Oliveira da Silva - Wagner Pagliuchi da Silveira - Waléria Simone Nunes - Werner Issao Furuya - Wellington Silva de Araujo - Will Robson N. de Oliveira - Wilson Roque Basso - Wilson Higa - Windsor Spanghero Jr. - Wladimir de Miranda e Silva - Yacyana Magalhães Ramos


Walt Disney
TIO PATINHAS, PARDAL e METRALHAS
EM
POR FAVOR, ARROMBEM MINHA CAIXA-FORTE!
É UMA MANHÃ COMO OUTRA QUALQUER E O TIO PATINHAS COMEÇA SUA INSPEÇÃO DIÁRIA DA CAIXA-FORTE...
É PROIBIDO GASTAR
...À DIREITA ATÉ 99, TRÊS VOLTAS PRA ESQUERDA ATÉ 66, DEZ VOLTAS PRA DIREITA ATÉ 3, UMA VOLTA PRA ESQUERDA ATÉ 54, CINCO VOLTAS PRA DIREITA ATÉ 40, E PARAR NO 100!
CLIC!
QUE SOM MARAVILHOSO.. A FECHADURA SE ABRINDO!
S77048-TP226/10
AGORA, UM PEQUENO PUXÃO NO TRINCO E A PESADA PORTA SE ABRE LEVEMENTE COMO UMA PENA!
HEIN? TALVEZ PRECISE DE UM PUXÃO UM POUCO MAIS FORTE!
OU BEM MAIS FORTE!
UGH!
ARGH!
UFF!
OU A PORTA ESTÁ ENTALADA OU EU ESTOU FICANDO VELHO E FRACO!

E JÁ SEI COMO VERIFICAR ISTO!
GINÁSIO PARTICULAR

IAÁAÁ!

NÃO TIVE PROBLEMA PRA ERGUER AQUELES PESOS, POR ISSO NÃO ESTOU FRACO! TALVEZ ELI TENHA ME ENGANADO NA COMBINAÇÃO!

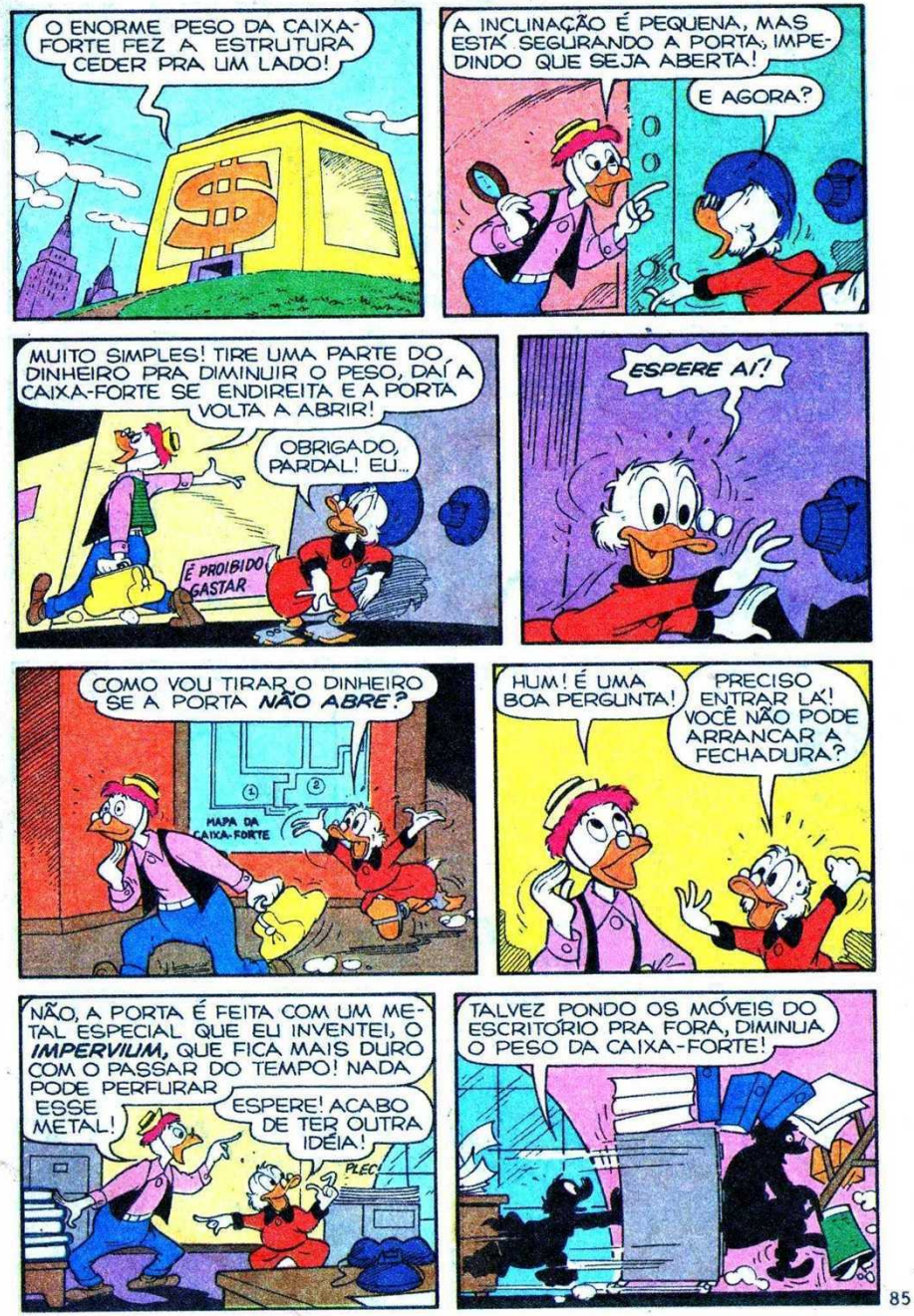
CLIC 13!
CLIC 54!
CLIC 10!
CLIC 36!
CLIC 4!
CLIC 71!

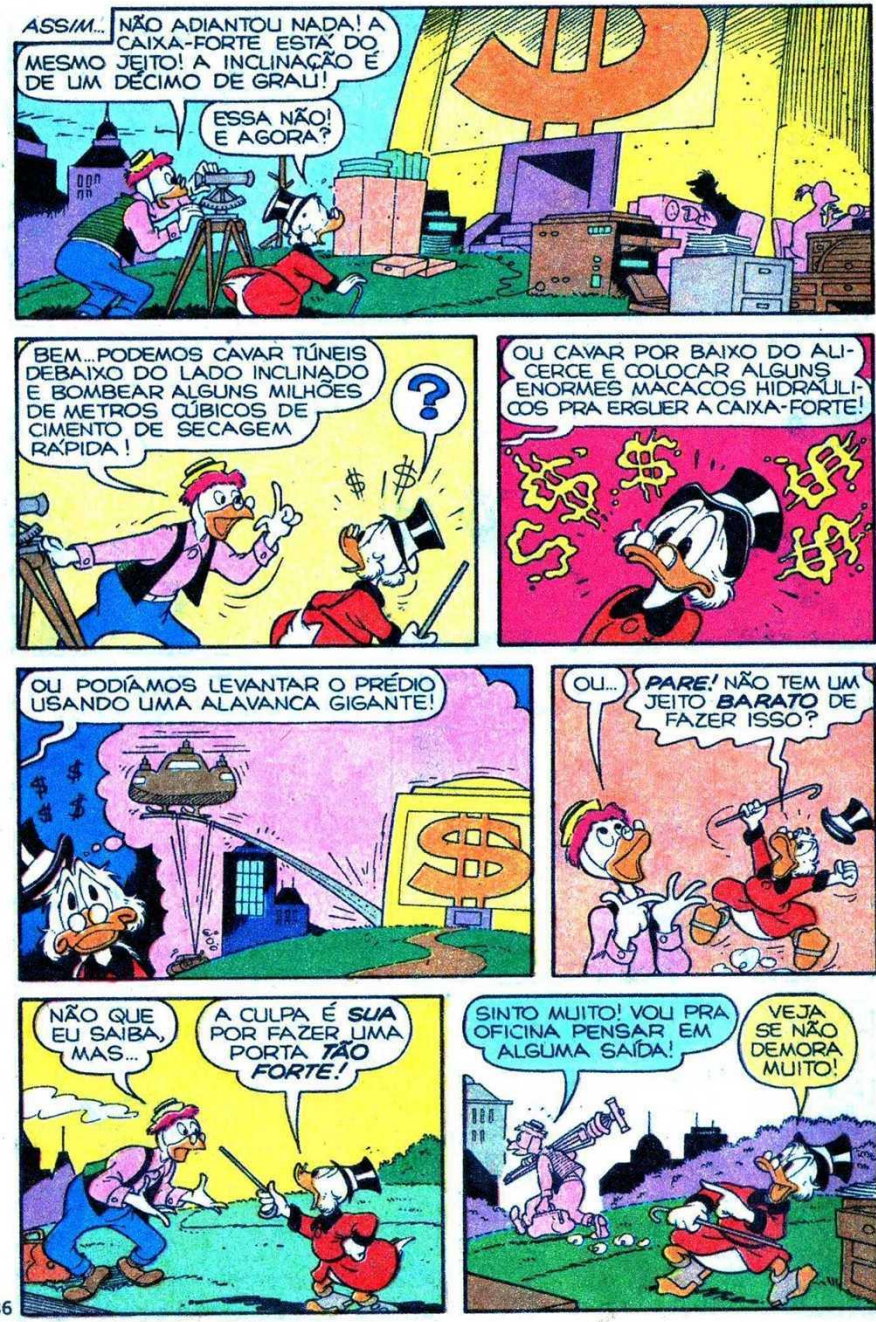
UUGHHHH!

UFA! TEM ALGO ERRADO COM A FECHADURA! É MELHOR CHAMAR O PARDAL!

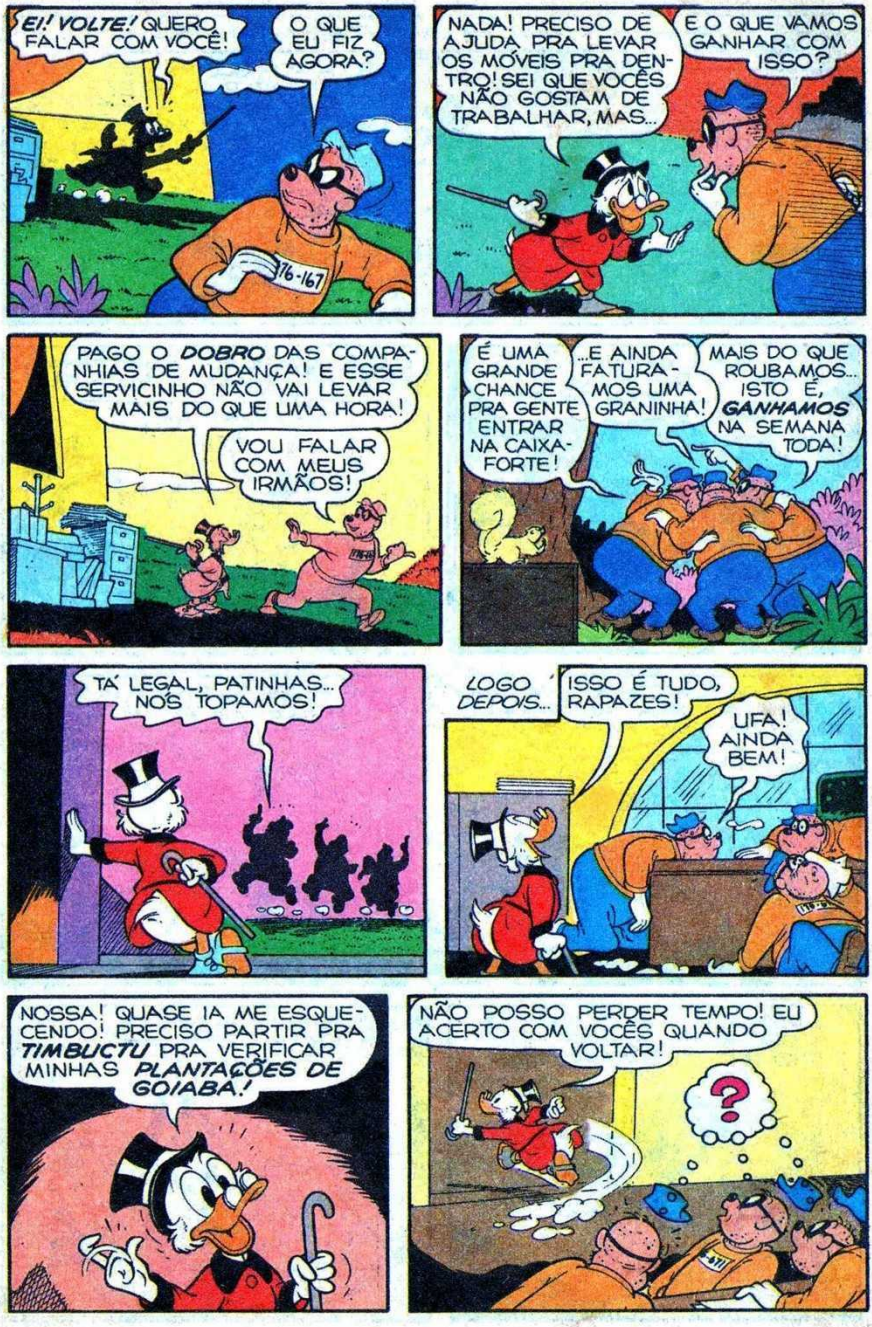
ASSIM...
A FECHADURA PARECE ESTAR EM ORDEM!
CLIC! CLIC!

AHÁ! AQUI ESTÁ O PROBLEMA! A PORTA ESTÁ FORA DE NÍVEL, POR ISSO EMPERROU!
E COMO ACONTECEU ISSO?


O ENORME PESO DA CAIXA-FORTE FEZ A ESTRUTURA CEDER PRA UM LADO!
A INCLINAÇÃO É PEQUENA, MAS ESTÁ SEGURANDO A PORTA, IMPEDINDO QUE SEJA ABERTA!
E AGORA?
MUITO SIMPLES! TIRE UMA PARTE DO DINHEIRO PRA DIMINUIR O PESO, DAÍ A CAIXA-FORTE SE ENDIREITA E A PORTA VOLTA A ABRIR!
OBRIGADO, PARDAL! EU...
É PROIBIDO GASTAR
ESPERE AÍ!
COMO VOU TIRAR O DINHEIRO SE A PORTA NÃO ABRE?
MAPA DA CAIXA-FORTE
HUM! É UMA BOA PERGUNTA!
PRECISO ENTRAR LÁ! VOCÊ NÃO PODE ARRANCAR A FECHADURA?
NÃO, A PORTA É FEITA COM UM METAL ESPECIAL QUE EU INVENTEI, O IMPERVIUM, QUE FICA MAIS DURO COM O PASSAR DO TEMPO! NADA PODE PERFURAR ESSE METAL!
ESPERE! ACABO DE TER OUTRA IDÉIA!
PLEC
TALVEZ PONDO OS MÓVEIS DO ESCRITÓRIO PRA FORA, DIMINUA O PESO DA CAIXA-FORTE!


ASSIM...
NÃO ADIANTOU NADA! A CAIXA-FORTE ESTÁ DO MESMO JEITO! A INCLINAÇÃO É DE UM DÉCIMO DE GRAU!
ESSA NÃO! E AGORA?
BEM... PODEMOS CAVAR TÚNEIS DEBAIXO DO LADO INCLINADO E BOMBEAR ALGUNS MILHÕES DE METROS CÚBICOS DE CIMENTO DE SECAGEM RÁPIDA!
?
OU CAVAR POR BAIXO DO ALICERCE E COLOCAR ALGUNS ENORMES MACACOS HIDRÁULICOS PRA ERGUER A CAIXA-FORTE!
OU PODÍAMOS LEVANTAR O PRÉDIO USANDO UMA ALAVANCA GIGANTE!
OU...
PARE! NÃO TEM UM JEITO BARATO DE FAZER ISSO?
NÃO QUE EU SAIBA, MAS...
A CULPA É SUA POR FAZER UMA PORTA TÃO FORTE!
SINTO MUITO! VOU PRA OFICINA PENSAR EM ALGUMA SAÍDA!
VEJA SE NÃO DEMORA MUITO!

MAS O ESTRANHO MOVIMENTO NA CAIXA-FORTE NÃO PASSOU DESPERCEBIDO...
O QUE DEU NO PATINHAS? TIROU TODOS OS MÓVEIS DO ESCRITÓRIO!
SEI LÁ! POR QUE NÃO VAI LÁ PERGUNTAR PRA ELE?
PUXA! É UMA BOA IDÉIA!
IRMÃOS METRALHA
POSTO DE OBSERVAÇÃO DA CAIXA-FORTE
ACHO QUE É MELHOR PÔR OS MÓVEIS LÁ DENTRO DE NOVO... PODE CHOVER!
EI, PATINHAS!
TEC! TAC! TEC!
O QUE ACONTECEU? DESPEJARAM VOCÊ? NÃO PAGOU O ALUGUEL, HEIN?
AH, AH!
NÃO É DA SUA CONTA! E VÁ DANDO O FORA DA MINHA PROPRIEDADE, VOCÊ COM SUAS PIADINHAS!
ORA, EU SÓ QUERIA AJUDAR!
176-16
LEVE ESSES TRASTES PRA DENTRO! PARECE QUE VAI CHOVER!
GRUNF!
OS METRALHAS ME DEIXAM FURIOSO! ESTÃO SEMPRE POR PERTO PRA TENTAR ARROMBAR MINHA CAIXA-FORTE!
ESPERE AÍ! ACABO DE TER UMA IDÉIA!


EI! VOLTE! QUERO FALAR COM VOCÊ!
O QUE EU FIZ AGORA?
176-167
NADA! PRECISO DE AJUDA PRA LEVAR OS MÓVEIS PRA DENTRO! SEI QUE VOCÊS NÃO GOSTAM DE TRABALHAR, MAS...
E O QUE VAMOS GANHAR COM ISSO?
PAGO O DOBRO DAS COMPANHIAS DE MUDANÇA! E ESSE SERVICINHO NÃO VAI LEVAR MAIS DO QUE UMA HORA!
VOU FALAR COM MEUS IRMÃOS!
É UMA GRANDE CHANCE PRA GENTE ENTRAR NA CAIXA-FORTE!
...E AINDA FATURAMOS UMA GRANINHA!
MAIS DO QUE ROUBAMOS... ISTO É, GANHAMOS NA SEMANA TODA!
TÁ LEGAL, PATINHAS... NÓS TOPAMOS!
LOGO DEPOIS...
ISSO É TUDO, RAPAZES!
UFA! AINDA BEM!
NOSSA! QUASE IA ME ESQUECENDO! PRECISO PARTIR PRA TIMBUCTU PRA VERIFICAR MINHAS PLANTAÇÕES DE GOIABA!
NÃO POSSO PERDER TEMPO! EU ACERTO COM VOCÊS QUANDO VOLTAR!
?

PODE TIRAR O RESTO DO DIA DE FOLGA, FATIMA!
HEIN?
NÃO ACREDITO! O PATINHAS LARGOU A GENTE AQUI NA CAIXA-FORTE, SOZINHOS!
É BOM DEMAIS PRA SER VERDADE!
ELE DEVE ESTAR DOENTE!
176-167
176-761
176-671
QUEM DISSE QUE ESTAMOS NA CAIXA-FORTE? AQUI É SÓ O ESCRITÓRIO! TEM UMA PORTA ENORME ENTRE NÓS E O DINHEIRO!
176-
176-761
176-611
O QUE ESTAMOS ESPERANDO? VAMOS BUSCAR O EQUIPAMENTO DE ARROMBAR COFRES!
FALOU! O PATINHAS VAI DEMORAR PRA VOLTAR!
EH, EH! LÁ VÃO ELES BUSCAR AS FERRAMENTAS! TOMARA QUE CONSIGAM ARROMBAR A PORTA!
ISSO VAI SAIR MUITO MAIS BARATO DO QUE OS PLANOS DO PARDAL! VOU ESPERAR AQUI E VER O QUE ACONTECE!
ASSIM QUE ARROMBAREM A PORTA, EU CHEGO COM A POLÍCIA E PEGO OS PILANTRAS COM A MÃO NA MASSA!
EH, EH, EH!
¿OGO... VAMOS TENTAR PRIMEIRO O DESCOBRIDOR DE SEGREDOS. ELE VAI FAZER TODAS AS COMBINAÇÕES POSSÍVEIS COM OS NÚMEROS DO DISCO DO COFRE!
CLIC!

ELE TRABALHA RÁPIDO! NUM MINUTO TODAS AS COMBINAÇÕES VÃO SER TESTADAS!
CLIC!
CLIC!
CLIC!
CLIC!
VRRR!
VRRR!
OS METRALHAS ESTÃO PERDENDO TEMPO! O DISCO DO COFRE TEM QUE SER GIRADO POR UM PATO DA MINHA IDADE, PESO, ALTURA E QUE USE POLAINAS!
VAMOS USAR AGORA A NOSSA BROCA DE DIAMANTE!
VRRRRR!
O DIAMANTE VIROU PÓ!
ESPERO QUE ELES NÃO TENTEM PERFURAR A PORTA! NÃO IAM CONSEGUIR NEM COM UMA BROCA DE DIAMANTE!
BEM, ACHO QUE SÓ TEM UM JEITO, MESMO!
ESPERE! ISSO NÃO!

ISTO, SIM! ESTA BOMBINHA PODE ATIRAR UMA PIRÂMIDE PRO AR!
MAS ESTAMOS GUARDANDO PRA UM MOMENTO ESPECIAL!
ESTE É UM MOMENTO ESPECIAL!
A ABERTURA DA CAIXA-FORTE DO PATINHAS!
RAC!
SE A SUPERBOMBA NÃO ABRIR ESSA PORTA, NADA MAIS VAI!
FSSS!
HUM... ACHO QUE OS METRALHAS NÃO SERIAM TÃO IDIOTAS A PONTO DE TENTAR EXPLODIR A PORTA DA CAIXA-FORTE!
BUUM!
PENSANDO BEM... SERIAM, SIM!
PUXA! NEM UM ARRANHÃO NA PORTA!
É PROIBIDO GASTAR
MINHA VONTADE É COMEÇAR A CHORAR!
POIS EU VOU... BUÁÁ!
176-671

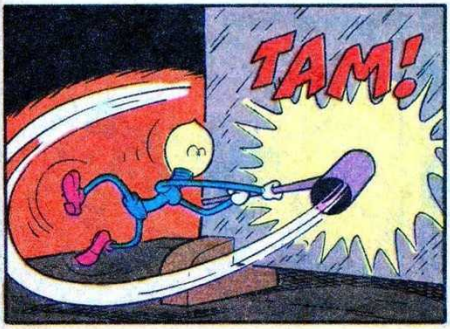
CALEM A BOCA, SEUS MOLENGAS! ESTA É NOSSA GRANDE CHANCE! NÃO PODEMOS DESISTIR AGORA!
CHUIF!
176-671
176-167
6-761

VAMOS ENTRAR NO ESCRITÓRIO DO PATINHAS E PENSAR UM POUCO! TEMOS TEMPO PRA BOLAR UM JEITO DE ARROMBAR A PORTA!

VOU DAR MAIS UM TEMPINHO PRA ELES! DEPOIS EU BUSCO O PARDAL PRA ME AJUDAR!
UAHH!

ENQUANTO ISSO...
UMA CHAMA UM MILHÃO DE VEZES MAIS QUENTE DO QUE O SOL NEM ARRANHOU ESTA CHAPA DE IMPERVIUM!

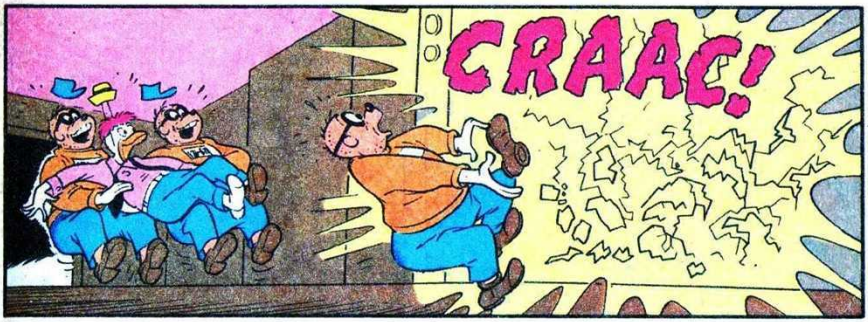
O PROBLEMA É QUE O IMPERVIUM FICA MAIS DURO COM O TEMPO!


TAM!

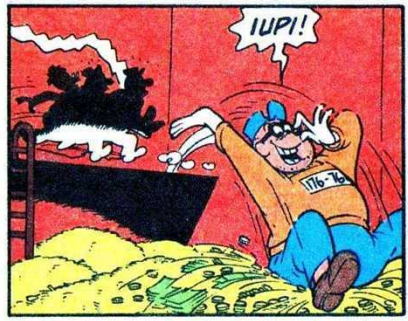
"NOSSA!"

PENSAMENTOS PROFUNDOS
NHEC!
NHEC!
NHEC!
NHEC!
NHEC!
NHEC!
CRAAC
HUM...
HUM...
HUM...
ZIT! ZIT!
ZIT! ZIT! ZIT!
LAMPADINHA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
UGH!
PLOP!
EI, LAMPADINHA, ISTO NÃO É HORA DE BRINCAR!
HEIN?
ZUM!
O IMPERVIUM FICOU REDUZIDO A FRANGALHOS!
NHEC!
NHEC!
NHEC!
CLARO! CERTAS ONDAS SONORAS DE ALTA FREQÜÊNCIA DO RANGER DO MEU SAPATO FIZERAM A CHAPA DO IMPERVIUM SE QUEBRAR!
NHEC!
NHEC!
NHEC!

PRECISO DAR A NOTÍCIA AO SEU PATINHAS AGORA MESMO!
PROF. PARDAL
INVENTOS SOB ENCOMENDA
SEU PATINHAS! JÁ SEI COMO ENTRAR NA CAIXA-FORTE SEM GASTAR UM CENTAVO!
ZZZ
ADIVINHE SÓ! O IMPERVIUM DA PORTA DA CAIXA-FORTE SE QUEBRA COM O RANGER DO MEU SAPATO!
EI! VOCÊ NÃO É O SEU PATINHAS!
PUXA! COMO VOCÊ DESCOBRIU?
PASSE PRA CÁ ESSE SAPATO!
?!
FIQUE QUIETINHO AÍ!
É DURO DE ACREDITAR, MAS, SE O PARDAL DISSE, DEVE SER VERDADE!
LOGO VAMOS VER ISSO! VENHAM, RAPAZES, PRA ASSISTIR A ESSA CENA HISTÓRICA!
PROIBIDO GASTAR
EU ME SINTO UM IDIOTA, MAS LÁ VAI!
NHEC! NHEC! NHEC! NHEC!


CRAAC!

CONSEGUIMOS, RAPAZES! A GRANA É TODA NOSSA!

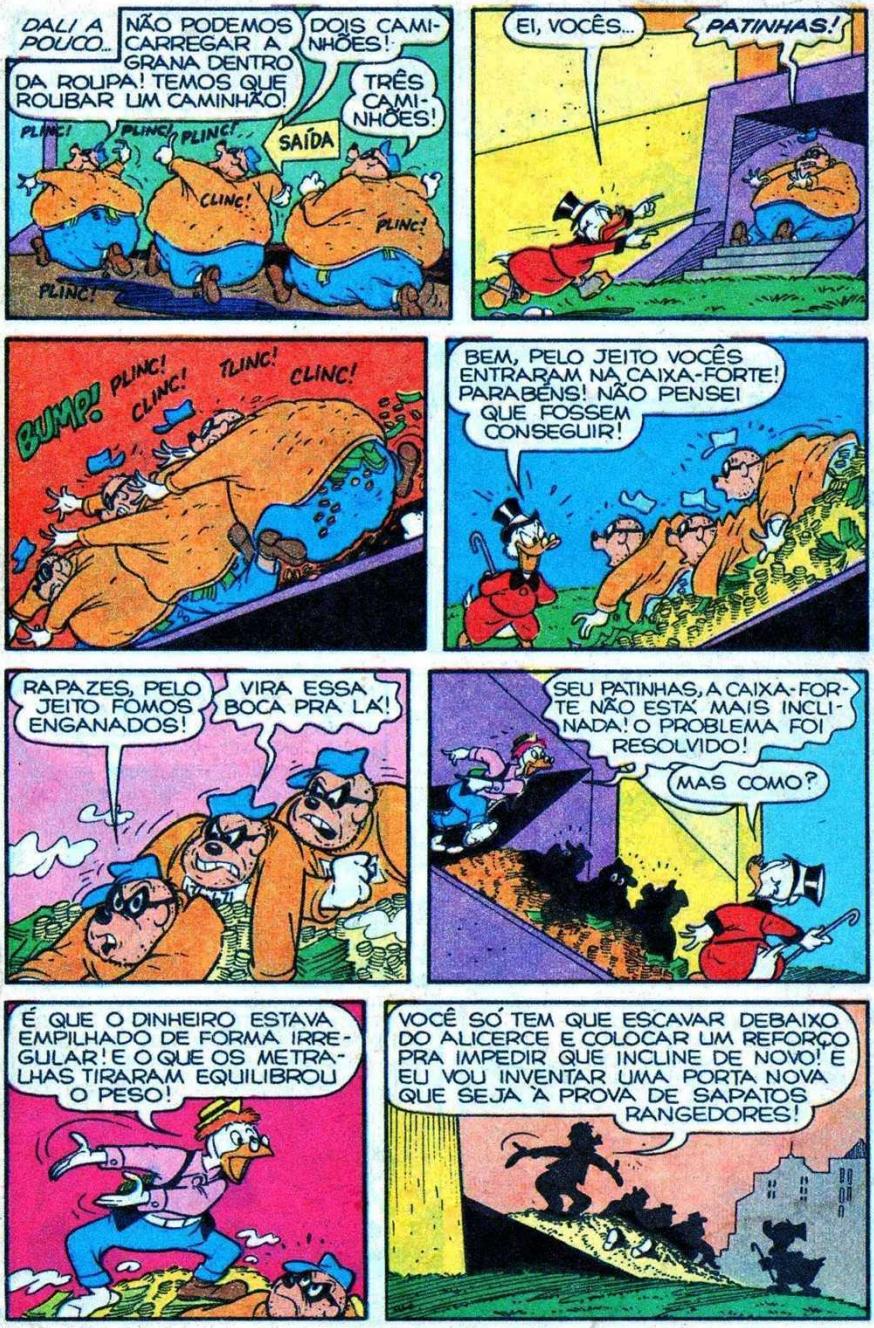

IUPI!

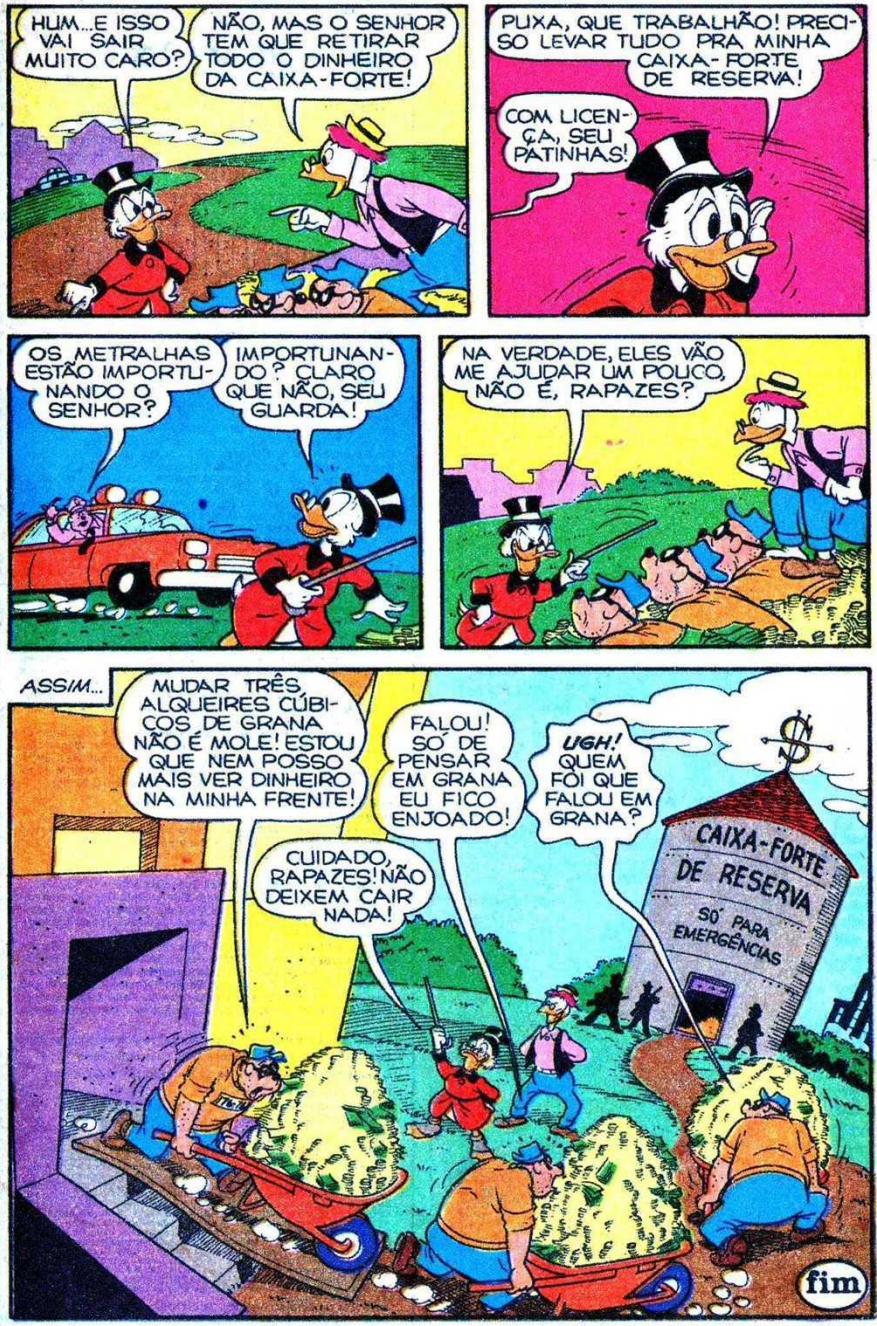
VIVA!
OBA!

NOSSA! EU ACABEI DORMINDO... E SONHEI COM ALGUÉM ME DIZENDO QUE NÃO IA ME CUSTAR UM CENTAVO... MAS O QUÊ?

ESTÁ NA CARA QUE OS METRALHAS AINDA NÃO ABRIRAM A CAIXA! VOU ENTRAR E BOTAR OS PILANTRAS PRA FORA!

ESPEREM SÓ ATÉ O SEU PATINHAS VOLTAR! VOCÊS VÃO VER UMA COISA!


DALI A POUCO...
NÃO PODEMOS CARREGAR A GRANA DENTRO DA ROUPA! TEMOS QUE ROUBAR UM CAMINHÃO!
DOIS CAMINHÕES!
TRÊS CAMINHÕES!
SAÍDA
PLINC!
PLINC!
PLINC!
CLINC!
PLINC!
PLINC!
EI, VOCÊS...
PATINHAS!
BUMP!
PLINC!
CLINC!
TLINC!
CLINC!
BEM, PELO JEITO VOCÊS ENTRARAM NA CAIXA-FORTE! PARABÉNS! NÃO PENSEI QUE FOSSEM CONSEGUIR!
RAPAZES, PELO JEITO FOMOS ENGANADOS!
VIRA ESSA BOCA PRA LÁ!
SEU PATINHAS, A CAIXA-FORTE NÃO ESTÁ MAIS INCLINADA! O PROBLEMA FOI RESOLVIDO!
MAS COMO?
É QUE O DINHEIRO ESTAVA EMPILHADO DE FORMA IRREGULAR! E O QUE OS METRALHAS TIRARAM EQUILIBROU O PESO!
VOCÊ SÓ TEM QUE ESCAVAR DEBAIXO DO ALICERCE E COLOCAR UM REFORÇO PRA IMPEDIR QUE INCLINE DE NOVO! E EU VOU INVENTAR UMA PORTA NOVA QUE SEJA À PROVA DE SAPATOS RANGEDORES!


HUM... E ISSO VAI SAIR MUITO CARO?
NÃO, MAS O SENHOR TEM QUE RETIRAR TODO O DINHEIRO DA CAIXA-FORTE!
PUXA, QUE TRABALHÃO! PRECISO LEVAR TUDO PRA MINHA CAIXA-FORTE DE RESERVA!
COM LICENÇA, SEU PATINHAS!
OS METRALHAS ESTÃO IMPORTUNANDO O SENHOR?
IMPORTUNANDO? CLARO QUE NÃO, SEU GUARDA!
NA VERDADE, ELES VÃO ME AJUDAR UM POUCO, NÃO É, RAPAZES?
ASSIM...
MUDAR TRÊS ALQUEIRES CÚBICOS DE GRANA NÃO É MOLE! ESTOU QUE NEM POSSO MAIS VER DINHEIRO NA MINHA FRENTE!
FALOU! SÓ DE PENSAR EM GRANA EU FICO ENJOADO!
UGH! QUEM FOI QUE FALOU EM GRANA?
CUIDADO, RAPAZES! NÃO DEIXEM CAIR NADA!
CAIXA-FORTE DE RESERVA
SÓ PARA EMERGÊNCIAS
fim

Visite a Grécia Antiga com a Turma do Lambe-Lambe!

© 1984 DANIEL AZULAY PRODUÇÕES LTDA.

Que tal acompanhar essa turma em uma aventura no século de Péricles? Não é uma boa? Então vamos lá!

TURMA DO LAMBE-LAMBE

MARÇO

Editora Abril
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silva Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Lonngo, Ricardo A. Fischer.

TIO PATINHAS

MARÇO DE 1984 - N.º 226

Diretor-Geral: Carlos Ziegelmeyer
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Caselato, Mônica de Teresa Garcia Zamboni, Sandra Espósito, Sérgio Gomes
Assistentes de Texto: Monica C. F. Alves, Coordenador de Produção: Danilo Borges. *Auxiliares de Produção:* Kazuhiro Kurita, Roberto M. Lopes. *Chefe de Arte:* Ovio Codeço. *Ilustrador:* Sérgio Carpanese. *Assistente de Arte:* Marco A.S.S. Aragão. *Auxiliares de Arte:* Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Octaviano, Hirotumi Ishiwa, Lilian T. Mitsunaga, Luiz A. G. Tonin, Margareth J. Gasparini, Miguel M. Neto, Nillon K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Sandra R. G. de Angelis, Sônia R. A. de Castro, Tasatoshi Kateyama, Telma T. Takasumi. *Letristas:* José Boaf F. Rodrigues, Maria Cristina A. Soares, Paulo Roberto Leporace, Rosângela A. Américo, Sandra R. de P. Borges (Montagem), Osvaldo Bartolomeu (Letras).

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: **Diretor de Arte:** Itamar C. Guilherme. *Desenhistas:* Carlos A. Rocha, João X. de Campos, José R. Gregório, Naoiião Figueiredo, Paulo R. C. Noely. *Assistente de Arte:* Luiz C. N. Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Marcos M. Uesono.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefes de Arte:* Luiz Podavin, Moacir R. Soares. *Coordenador de Produção:* Luiz C. de Castro. *Arguentistas:* Gerson L. B. Teixeira, Ivan S. Saldenberg. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Marcelo B. de Oliveira. *Auxiliares de Arte:* Maria Fernanda Arêa, Mauro R. Barreto, Rogério M. Godoy, Seung Joo Kang, Vera R. de Mello. *Coloboradores:* Artur Faria Jr., Helena F. F. Jorge, José Barbosa, Luiz C. F. Miranda, Marcelo Aragão, Renato Canini.
Estúdio de Novos Produtos: Diretor de Arte: Jorge Kato. *Chefes de Arte:* Adilson Fernandes, Paulo G. Tenente. *Redator:* Wagner Augusto. *Auxiliar de Produção:* Sônia R. Dongo. *Desenhistas:* Eli M. M. Leon, Michio Yamashita, Paulo E. de Moura, Roberto M. Higa, Roberto S. Monteiro. *Assistente de Arte:* Daniela Dal Bianco.
Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (*Supervisora*)

COMERCIAL
Gerente Comercial da Divisão Infanto-Juvenil: Luiz Carlos Manho
Gerente Comercial Disney: Ana Maria Fadigas
Gerente de Criação Publicitária: Pedro Bandeira

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski.
Gerente de Publicidade - São Paulo: Gilmar Pinto Caldeira. *Supervisor de Publicidade:* Mário Rubial Monteiro. *Representantes:* Esther Edna K. Ba, Ernani de Lima Lemos. *Coordenação de Publicidade - Rio:* Sebastião Martins (Diretor), Elezir do Egito, Getúlio T. Batista, José Prudente Barreto Jr., Maria Fernanda Arêa, Mauro R. Barreto, Ricardo Gimenes, Ricardo Sampaio (*Gerentes*). *Belo Horizonte:* Marta Tavares Parreiras. *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes. *Curitiba:* Angelo Costi. *Florianópolis:* Geraldo Amaro Rodrigues. *Salvador:* Fernando Loureiro. *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues. *Salvador:* Fernando Loureiro. *Engel.*

Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho

Diretor de Circulação e Editora Abril: Raymond Cohen

Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky

Diretor Responsável: S. Fukumoto

TIO PATINHAS é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL S.A. Redação, Publicidade e Correspondência: Caixa Postal 2372, São Paulo, SP. End. Telegr.: EDITABRIL. São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor local. Números atrasados: Número até 6 meses: o dobro do preço da última edição em banca, mais despesas postais. Número de 6 meses a 1 ano: o dobro do preço da última edição em banca, mais despesas postais. Para pedidos de números atrasados, dirija-se a Editora Abril S.A., Caixa Postal 2372, São Paulo, SP. Tel.: (011) 3870-2700. Rua Tenente Negrão, 130 - Rio de Janeiro, RJ. Tel.: 246-0411. Santo André, R. Hélio 50 - Tel.: 448-4144. Belo Horizonte, Av. Brigadeiro Tobias, 773. Tels.: 227-4188. Luiz E no Rio de Janeiro, em Niterói, Rua Visconde do Rio Branco, 1.000 - Tel.: 717-1111 ou pelo telex: (011) 3870. ABSA. São Paulo. Preço de capa atrasado: o mesmo estabelecido para o número atual. Não serão atendidos pedidos de números atrasados referentes a mais de 6 meses. Não envie pagamento antecipado. O atendimento aos pedidos de números atrasados será feito mediante reembolso postal. Para mudança de endereço, comunique-se com a Editora Abril S.A. Caixa Postal 2372, São Paulo, SP, com 30 dias de antecedência, enviando o endereço atual e o novo endereço. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Grande, 53 - 1700 Lisboa. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Todos os direitos de reprodução ou tradução, total ou parcial, de textos e ilustrações, são reservados pela Editora Abril S.A. Lei 5.988 de 14/12/73.

Aut. do MF nº 01/00/506/83 de 31.08.83

dentro destes lápis pretos Johann Faber Faber Castell

Estes são os prêmios

Pockets Stéreo AM/FM com fones: anel vermelho

Minijogos Eletrônicos: anel azul

Estojos escolares em courvin: anel verde

Estojos de lápis de cor com 36 cores: anel amarelo

Como ganhar

Como diria o Mussum: é "fácis". Você ou sua mamãe compram qualquer dos lápis de grafite preto Johann Faber/Faber Castell e na hora de apontar, atenção: se o lápis estiver premiado aparecerá logo no começo um anel colorido (vermelho, azul, verde ou amarelo). Aí é só abrir o lápis e retirar o microfilme de

dentro do tubinho branco (veja o desenho). Mande metade do microfilme para Caixa Postal 19 São Paulo SP CEP 01000 e guarde a outra metade, que nós mandamos o prêmio na sua casa. Entre nessa. O Dedé, o Mussum e o Zacarias estão torcendo pra você ganhar.

REGULAMENTO

1. Participam da promoção "vale-brinde" dos lápis de grafite pretos da Johann Faber todos os compradores desses produtos durante o período da promoção, em todo o território nacional.
2. O período da promoção será o compreendido entre 1.º de fevereiro de 1984 e 30 de abril de 1984.
3. O vale-brinde é um microfilme colocado dentro do lápis, enrolado no grafite, onde constam o prêmio, o número do vale-brinde e o número de autorização do Ministério da Fazenda.
4. A presença do vale-brinde será constatada quando, ao apontar o lápis, surgir entre a madeira e o grafite um anel plástico colorido, nas cores vermelha, azul, verde ou amarelo. Ao se continuar a apontar, surgirá o vale-brinde microfilmado.
5. Os prêmios serão os seguintes:
   - 150 rádios portáteis "Pockets stéreo" AM/FM com fone
   - 240 minijogos com relógio e calculadora Dismac
   - 1.200 estojos escolares Faber Castell em courvin modelo 2224
   - 3.420 estojos de lápis de cor com 36 cores marca Faber Castell modelo 3109/36

   Quantidade total: 5.010 prêmios.
6. As cores citadas no ítem 4 correspondem aos prêmios gravados nos vales-brindes, conforme tabela abaixo:
   - anel plástico vermelho = rádio portátil "Pocket stéreo" AM/FM com fone
   - anel plástico azul = minijogos com relógio e calculadora Dismac
   - anel plástico verde = estojo escolar em courvin
   - anel plástico amarelo = estojo de lápis de cor com 36 cores
7. Os vales-brindes serão numerados com um código alfa-numérico composto por quatro letras e quatro números seguidos do número da série, conforme exemplo a seguir:
   nº ABCD-0001 - série única
   nº AFGI-0002 - série única
8. Será emitida somente uma série de 5.010 números.
9. Ao achar o vale-brinde o ganhador deverá devolver uma parte definida do vale-brinde, enviando-o com seu CIC, nome e endereço para a Caixa Postal nº 19 CEP 01000 - São Paulo. Ao receber a carta, e confirmar a autenticidade do número, a Lápis Johann Faber S/A encaminhará, por correio e como encomenda, livre de qualquer despesa ou ônus, o prêmio correspondente, diretamente ao domicílio do contemplado, juntamente com o reembolso dos custos referentes a postagem das cartas enviadas.
10. Os ganhadores de São Paulo, ou os que assim o desejarem, poderão comparecer à Av. Brigadeiro Faria Lima, 2000 - 7.º andar, São Paulo, Capital, onde retirarão o prêmio a que têm direito.
11. Os vales-brindes não apresentados até 180 dias da data do término da promoção, ou seja, até 30 de outubro de 1984, perderão seu valor e o direito ao prêmio.
12. Os prêmios estarão em exibição na Av. Brigadeiro Faria Lima, 2000 - 7.º andar, São Paulo, Capital.
13. Os ganhadores concordam em permitir a utilização de seu nome, fotografia ou filmagem para a divulgação da promoção, sem qualquer ônus para a Lápis Johann Faber S/A.
14. As dúvidas eventualmente não previstas neste regulamento serão julgadas por uma comissão formada por um elemento da Lápis Johann Faber S/A, um elemento da Standard, Ogilvy & Mather Publicidade Ltda. e um elemento da Ogilvy & Mather Promoção, Merchandising e Design Ltda., sendo a decisão dessa comissão soberana e irrecorrível.

Faber Castell

SUPER NESCAU ENERGIA QUE DÁ GOSTO.

RV-NS-1/82